

Curriculum vitae

Pascale Gossin-Schlegel
INSPE de Strasbourg 12, rue Messimy 68025 Colmar cedex
0368857306

pascale.gossin@unistra.fr

1. Formation universitaire et synthèse de carrière :

1978 : Semestre pour étrangers à l'Université de Vancouver (Colombie Britannique)
1980 : DEUG de sociologie à l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg
1980 : Certificat de pédagogie Willems à l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg
1981 : Licence de sociologie à l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg
1981 : Licence d'ethnologie à l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg
1993 : Maîtrise de sociologie à l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg
1995 : DEA sociologie à l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg
2005 : Doctorat en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université de Haute Alsace, mention très honorable.

2006 : Maîtresse de conférences à l'Université de Strasbourg

Anglais et Allemand : lu et parlé

Outils informatiques utilisés quotidiennement, notamment les outils de recherche documentaire

L'enseignement secondaire :

À partir de 1980 : Maître-auxiliaire dans l'Académie de Strasbourg

1985 : Adjointe d'enseignement dans l'Académie de Strasbourg

1991 (année de sa création) : Professeur certifiée suite au CAPES section documentation

L'enseignement supérieur, PRCE en documentation :

1992 : Détachée dans l'enseignement supérieur à l'IUFM d'Alsace, site de Colmar Responsable de la médiathèque et chargée de cours.

Le CDI où j'ai été affecté n'était pas informatisé, alors que la majorité des établissements du secondaire avaient passé le premier cap du numérique. Il a fallu moderniser la bibliothèque de l'ex École Normale : informatisation, actualisation du fonds, création d'un nouvel espace, recrutement, formation et gestion du personnel affecté à ce nouveau service, entrée en 2004 dans le périmètre des SCD. Chacune de ces étapes a nécessité la constitution de dossiers argumentés afin d'obtenir les moyens nécessaires à cette restructuration. Arrivée seule dans ce qui est devenu une médiathèque, 4 ETP y travaillaient à mon départ. La médiathèque est passée d'une surface de 80 m² à 360 m², le fonds a été complètement informatisé et même ré informatisé afin d'être compatible avec les logiciels utilisés au SCD de l'université de Strasbourg.

Parallèlement à cette tâche de gestionnaire, il m'a semblé important de dynamiser l'usage de cet outil. Je me suis investie dans la formation initiale et continuée des enseignants, stagiaires et étudiants. Ils ont été formés aux techniques de recherche documentaire, aux nouvelles technologies et à la littérature de jeunesse.

Depuis 1997: Chargée de cours à l'Université de Haute Alsace en master des Sciences de l'Information et de la Communication.

Participation à la préparation des candidats au CAPES interne et externe de documentation
Frustrée de ne pas avoir le temps d'entrer davantage dans les écrits que je cataloguais et convaincue que le numérique bouleversait les rapports aux textes et les outils de recherche documentaires, je décide de prendre le temps de réfléchir. Je me donne les moyens de rédiger une thèse dans de bonnes conditions. Je demande et obtiens un congé formation qui me permet de travailler à mi-temps durant 9 mois. Je suis également lauréate d'une bourse INRP qui m'autorise à travailler à mi-temps durant 12 mois. Je soutiens ma thèse en 2006.

Gossin, P. (2006) Du manuel papier au manuel numérique : enjeux et perspectives. Études des inférences en recherche d'informations. Thèse de doctorat, Université de Haute Alsace.

Mon étude se situe dans un temps où un nouveau mode de lecture et d'écriture émerge : le numérique. Afin de mesurer les enjeux et perspectives liés à cette technologie nous proposons un rapide survol historique. Nous cherchons à répondre aux questions suivantes : En quoi le support de lecture (volumen, codex, imprimé, écrit numérique) influe-t-il l'économie de l'écrit et le geste de lecture ? L'écrit numérique, nouveau support de diffusion de l'information, modifie-t-il, et si oui comment ? le geste et l'économie de l'écrit ? Les effets de cette mutation technologique valent-ils également pour le monde éducatif ? A partir de quels éléments une didactique de l'hyperlecture peut-elle s'établir ? En quoi le processus de recherche d'information évolue-t-il ?

L'enseignement supérieur, MCF en 71ème section :

2006 : Classée première au concours de recrutement des MCF à l'Université de Lille 3 et à l'IUFM d'Alsace

2006 : Recrutée en tant que maître de conférences à l'IUFM d'Alsace en 71 ° section à l'Université de Strasbourg

2008 : Classée deuxième au concours de recrutement des MCF à l'Université de la Réunion

2009 : Classée deuxième au concours de recrutement des MCF de l'Université de Montpellier

2016 : Retenue pour l'audition au concours de recrutement des MCF de l'Université de Nouméa (poste non pourvu)

2. Formations assurées

2.1. Masters

- M1 et M2, Master de l'Éducation de l'Enseignement et de la Formation (MEEF), parcours professorat des Écoles : 292 heures

Littérature de jeunesse

Didactique de la littérature de jeunesse

Méthodologie de l'oral professionnel

Méthodologie de la recherche documentaire

Préparation aux stages professionnels Didactique de la langue orale et écrite

Séminaire de recherche : livres et lecteurs

Visites de stagiaires

M1, Master de l'Éducation de l'Enseignement et de la Formation (MEEF),

Parcours professeurs- documentalistes

Encadrement de mémoires de masters MEEF

2.2 : Ecole d'orthophonistes

Littérature de jeunesse

12 heures, 8 étudiants

3. Responsabilités pédagogiques

2017-2021 : Chargée de missions

Accompagnement Professionnel Individualisé (construction et mise en œuvres de modules de formations)

Suivi des Plans d'Accompagnement Renforcé (une trentaine de suivis/an)

A compter de 2021-2022, responsabilité de l'UE recherche de l'INSPE

4. Activités scientifiques

Membre du laboratoire du LISEC Strasbourg EA 2310 : Laboratoire Inter universitaire des Sciences de l'Éducation et de la Communication.

Les axes de recherche suivants animent mes travaux :

- La didactique de la littérature de jeunesse et particulièrement la théorie de la réception. Études sur les effets produits par la lecture d'œuvres fictionnelles sur un jeune public. Sémiologie de l'image, analyse sociologique.

La recherche d'informations effectuée sur support numérique : études des procédures adolescentes et étudiantes. Co-rédaction d'un rapport commandé par la DGESIP

Les manuels numériques

Veille documentaire, travail en relation avec la SDTICE du Ministère de l'Éducation nationale

La littérature de jeunesse numérique

Analyse de la production

Réseaux de recherche :

- Membre du pôle Nord-Est des IUFM, section documentation, de 2013 à 2015.

Travail autour de l'épistémologie et de la didactique des sciences de l'information pratiquée dans le second degré

- Membre d'AFRELOCE
Association Française de Recherche sur les Livres et Objets Culturels de l'Enfance

- Membre du CELIJE
Centre d'étude de la Littérature internationale de Jeunesse et d'Enfance

- Membre d'ISKO Maghreb 2012 à 2015 International society of knowledge organization

- Membre d'Ideki (Information-Didactiques-Education-Kultur-Innovation-Ingénierie)

Valorisation de la recherche :

Il s'agit pour moi d'assurer des conférences destinées aux professionnels du livre et de la documentation et au grand public à l'occasion, par exemple, des salons du livre.

Rayonnement :

Jury au CAPES de documentation session 2013, 2014, 2015, 2016 (écrits et oraux)

Présidente du jury du baccalauréat technologique de l'Académie de Strasbourg session 2020

2006-2018 : Organisation d'un stand au salon du livre de Colmar, animation du salon, activités pour la jeunesse, animations autour du tableau numérique

Participation aux journées des Universités

Participation aux portes ouvertes de l'ESPE