

S'immerger en apnée

Cultures motrices et symbolismes aquatiques

L'eau est une matière plurielle et ambivalente.

Symboliquement associée à la purification, cause régulière de multiples ravages humains et écologiques, elle est aussi devenue un vaste terrain de jeu, d'expériences corporelles, d'immersions en tous genres. Retenir son souffle pour aller loin, profond, ou simplement rester longtemps immergé, passionne des pratiquants toujours plus nombreux. Il s'agit bien souvent de « se fondre » dans le milieu, repousser ses limites et surtout se reconnecter avec soi-même, explorer son propre corps et se sentir « bien ».

L'apprentissage de l'apnée révèle les capacités d'adaptation du corps humain, actualisant des ressources inédites. Elle favorise l'émergence de sensations nouvelles du corps vivant. Les apnéistes apprennent à décoder les réactions du corps en immersion et en hypoxie. Des cultures motrices et matérielles se construisent à travers cette dynamique des corps dans le milieu aquatique.

Cet ouvrage regroupe les contributions de chercheurs ethnologues, sociologues, anthropologues, philosophes, psychomotriciens, physiologistes, éthologues, artistes, entraîneurs et compétiteurs. Apnéistes, surfeurs, scaphandriers, nageurs et bébés nageurs, dauphins sont au cœur de ces travaux qui nous permettent de mieux comprendre les effets et le sens des immersions aquatiques contemporaines.

Mary Schirrer est sociologue, Maître de Conférences à la Faculté du sport de Nancy, Université de Lorraine, chercheure au LISEC (EA2310) et chercheure associée au CETAPS (EA3832). Également professeure agrégée d'EPS et initiatrice d'apnée, elle a détenu un record de France d'apnée statique pendant près de dix années.

Illustration de couverture : photographie de Thierry Peres, poids constant à La Réunion
Quatrième de couverture : photographie de Fisheye (Alex Voyer & Alex Roubaud).

ISBN : 978-2-343-05764-4

32 €



Sous la direction de
Mary Schirrer

S'immerger en apnée

Sous la direction de
Mary SCHIRRER

S'immerger en apnée

Cultures motrices
et symbolismes aquatiques

mouvement
savoirs

L'Harmattan