

Corps, utopies, hétérotopies, dans les arts et l'éducation

Journée d'étude

organisée par l'équipe *Normes & Valeurs* du LISEC (EA 2310)

Lundi 4 juin 2018 à Nancy, Université de Lorraine

Campus LSH bâtiment G, salle G04

Ces dernières semaines ont eu lieu différentes manifestations scientifiques et culturelles en lien avec la commémoration des événements de Mai 1968. Le corps avait été un enjeu majeur. Corps mobilisés, corps s'exprimant, corps rompant avec une certaine quotidienneté, cherchant à ouvrir des possibles. Cinquante plus tard, nous souhaitons interroger des utopies et hétérotopies pour lesquelles l'attention au corps est une revendication cruciale.

Cette journée d'étude explorera dans un premier temps le corps dans les arts, Dans un deuxième temps, les participants étudieront sur la place des corps dans des expériences éducatives portant les prémisses de l'idée d'hospitalité éducative. La Journée d'étude sera conclue par une conférence du Professeur Bernard Andrieu, philosophe du corps, spécialiste d'écologie corporelle et d'émersiologie.

La rencontre est organisée par des chercheurs de l'équipe *Normes & Valeurs* du LISEC (EA 2310). Partant du constat que le corps reste l'impensé de l'institution, et en particulier de l'institution scolaire, cette journée est aussi l'occasion de nourrir des réflexions sur le problème de l'hospitalité éducative – que ce soit pour repenser le rapport au corps dans les activités ou un espace agencé en vue d'accueillir les corps.

10h-10h15	Xavier Riondet	Accueil
-----------	----------------	---------

Matin		
10h15-11h	Bénédicte Prot	La découverte du corps dans <i>L'Élève de la Nature</i> de Guillard de Beaurieu.
11h-11h45	Paul Dirx	Le corps de l'écrivain Claude Simon, entre rééducation littéraire et autonomie utopique
11h45-12h30	Frédérique Prot	Danse et résistance. Isadora Duncan, et les expressions du corps.

12h30-14h	<i>Déjeuner pris en commun au Restaurant Universitaire</i>	
-----------	--	--

Après-midi		
14h-14h45	Pierre Philippe-Meden	La <i>Palestra</i> , une utopie du corps : des amazones hébertistes dans l'Entre-deux-guerres
14h45h-15h30	Xavier Riondet	Repenser l'éducation à partir du naturisme : réflexions et problématisations pendant l'Entre-deux-guerres
15h30-16h15	Henri Louis Go	L'hétérotopie éducative de la réserve d'enfants : corps et libre expression
<i>Pause café</i>		
16h15-17h30	Bernard Andrieu	Conférence : L'utopie éducative d' <i>Our bodies our selves</i> : une auto-santé capacitaire depuis 1971



Honoré Daumier,
« Une ronde d'enfants » 27 x 21, vers 1850/1853, collection privée M.Ritchie, Texas, USA

« Illusoire deuxième République ! Son sinistre enlèvement, *elle a fait tuer ses prolétaires...* Écœuré, Honoré Daumier s'absente de Paris, il veut prendre l'air. Il part pour la campagne de Valmondois, *vallis munda*, l'élégante vallée où séjournent ses nouveaux amis de Barbizon. À quarante-six ans, il va peindre, enfin. Dans le retrait, dans le loisir, il peut enquêter sur la lumière. Et surgissent les visages de ces enfants, corps, couleur, lumière. La saveur du *voir*. Il retrouve la visuelle caresse de Rubens, qui l'empêche de dormir, et les limpides portraits de Van Dyck. Ce qu'il effleure : l'humanité simple, en première pensée » (Henri Louis Go, 2014).



normes
& valeurs **lisc**

