



PHILOSOPHY FEST

PHILOSOPHIE PRATIQUE ET
PRATIQUE PHILOSOPHIQUE
PRACTICAL PHILOSOPHY &
PHILOSOPHICAL PRACTICE

MARS 1-3 MARCH

UOTTAWA
UNIVERSITÉ SAINT-PAUL

Le colloque étudiant du PhilosoFest d'Ottawa/Gatineau 2019 a pour objectif de réunir des philosophes de tous les horizons afin d'explorer comment les particularités d'une situation concrète peuvent à la fois illuminer les questions qui en ressortent et enrichir la gamme des concepts et des méthodes philosophiques disponibles. Nous encourageons les communications portant sur des problèmes spécifiques en philosophie appliquée, ainsi que sur les questions méthodologiques et métaphilosophiques soulevées par cette discipline. Les communications peuvent aborder les possibilités sociales, quotidiennes, expérientielles ou interdisciplinaires de tout domaine de la philosophie, y compris : l'éthique, la philosophie politique, l'épistémologie, l'histoire de la philosophie, l'esthétique, la philosophie du langage, la métaphysique, la philosophie de la religion, la philosophie du droit, la philosophie de l'esprit, et la philosophie des sciences.

The aim of this year's Ottawa/Gatineau PhilosoFest is to bring together philosophers from across the disciplinary spectrum to explore the ways in which sustained philosophical engagement with a specific pragmatic context can both illuminate questions arising within that context, and interrogate and enrich existing philosophical concepts and methods. We welcome submissions that address specific problems within applied philosophy, that discuss methodological and metaphilosophical questions raised by applied philosophy, or both. Papers may examine the socially relevant, everyday, experiential, or interdisciplinary possibilities of any area of philosophy, including, but not limited to: ethics, political philosophy, epistemology, history of philosophy, aesthetics, philosophy of language, metaphysics, philosophy of religion, philosophy of law, philosophy of mind, philosophy of science.



KEYNOTES

VENDREDI



MICHEL SEYMOUR

est professeur titulaire au Département de philosophie de l'Université de Montréal. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages en philosophie du langage et en philosophie politique, dont *La nation pluraliste : repenser la diversité religieuse au Québec* (PUM, 2018), *A Liberal Theory of Collective Rights* (MQUP, 2017), *De la tolérance à la reconnaissance* (Boréal, 2008) et *L'institution du langage* (PUM, 2005).

SAMEDI



ALAIN DENEULT

Docteur en philosophie de l'Université Paris-VIII et titulaire de diplômes en esthétique de la Sorbonne (Université Paris-III), Alain Deneault est l'auteur de plusieurs essais et articles scientifiques, dont notamment *Noir Canada* (Écosociété, 2008), *Gouvernance - Le Management totalitaire* (Lux, 2013), *Paradis fiscaux. La filière canadienne* (Écosociété, 2014), *Médiocratie* (Lux, 2015) et *Une escroquerie légalisée : Précis sur les « paradis fiscaux »* (Écosociété, 2016).

DIMANCHE



ARNOLD BERLEANT

est professeur émérite de philosophie à l'Université Long Island. Il est l'auteur de plusieurs livres, y compris *Art and Engagement* (Temple University, 1991) et *Re-Thinking Aesthetics* (Ashgate, 2005), ainsi que de près d'une centaine d'articles. Il est également corédacteur, avec Allan Carlson, des volumes *The Aesthetics of Natural Environments* (Broadview, 2004) et *The Aesthetics of Human Environments* (Broadview, 2007). L'œuvre de Berleant s'étend à des domaines aussi variés que l'esthétique, l'art, l'éthique et la philosophie sociale. Il est ancien président de l'Association internationale d'esthétique et rédacteur en chef du journal *Contemporary Aesthetics*.

KEYNOTES

FRIDAY



MICHEL SEYMOUR

is professor of philosophy at the University of Montreal. He is the author of numerous works in the philosophy of language and in political philosophy, including *La nation pluraliste : repenser la diversité religieuse au Québec* (PUM, 2018), *A Liberal Theory of Collective Rights* (MQUP, 2017), *De la tolérance à la reconnaissance* (Boréal, 2008), and *L'institution du langage* (PUM, 2005).

SATURDAY



ALAIN DENEAULT

holds a doctoral degree in philosophy from University of Paris VIII and degrees in aesthetics from la Sorbonne (University of Paris III). He is the author of several essays and scientific articles, including *Noir Canada* (Écosociété, 2008), *Gouvernance – Le Management totalitaire* (Lux, 2013), *Canada: A New Tax Haven* (Talonbooks, 2014), *Médiocratie* (Lux, 2015), and *Une escroquerie légalisée : Précis sur les « paradis fiscaux »* (Écosociété, 2016).

SUNDAY



ARNOLD BERLEANT

is Professor of Philosophy (Emeritus) at Long Island University. He is the author of several books, including *Art and Engagement* (Temple University, 1991) and *Re-thinking Aesthetics* (Ashgate, 2005), as well as nearly a hundred articles. He is co-editor, with Allan Carlson, of *The Aesthetics of Natural Environments* (Broadview 2004) and *The Aesthetics of Human Environments* (Broadview, 2007). Berleant's work ranges over aesthetics, the arts, ethics, and social philosophy. He is a Past President of the International Association of Aesthetics, and Editor-in-Chief of *Contemporary Aesthetics*.

VENDREDI/FRIDAY

uOttawa, 70 avenue Laurier Est
Pavillon Hamelin Hall - MHN 509

14h00 **INSCRIPTION**

REGISTRATION

14h30 **CONFÉRENCE PUBLIQUE**

PUBLIC LECTURE

Michel Seymour & Jérôme Gosselin-Tapp

Droit fondamental ou accommodement? Symbolique et
éthique de la religion



SAMEDI / SATURDAY

Université Saint-Paul, 95 rue Clegg
Atelier d'innovation sociale Mauril-Bélanger

9h00 Conférences étudiantes / Graduate Student Sessions

Éthique et politique I : identité et justification
Ethics and Politics I: Identity and Justification

SALLE 1 / ROOM 1

David Marinier, Les risques de la confiance : Biais cognitifs et diversité

Hugo Cossette-Lefebvre, Taking Responsibility for Injustices at a Global Level: From the Right to Justification to Epistemic Accountability

Éthique et politique II : justice, violence et le marché
Ethics and Politics II: Justice, Violence, and the Market

SALLE 2 / ROOM 2

Gabriel Monette, Contre la domination de l'entreprise : Une éthique des affaires républicaines

Andréanne Veillette, Vers une évaluation épistémique contextualisée des systèmes sociaux

10h30 PAUSE-CAFÉ / COFFEE BREAK

10h45 Conférences étudiantes / Graduate Student Sessions

Mark Hermann, Subjective Morality as a Viable Grounding of Scientifically and Practically Adequate Moral Biases

Jérôme Desjarlais-Lessard, Théorie idéale et non-idéale : L'importance du social dans la réflexion sur la justice sociale

Rudy Normandin, Éthique, robotisation du militaire au XXI^e siècle : Comment repenser une éthique de la guerre ?

Miguel da Costa e Silva, Online Debate and Communication Asymmetry

11h45 DÎNER / LUNCH

SAMEDI / SATURDAY

**Université Saint-Paul, 95 rue Clegg
Atelier d'innovation sociale Mauril-Bélanger**

13h30

Alain Deneault

L'économie, un concept polysémique dévoyé
par l'économisme

Puisque la philosophie consiste à cultiver des raisonnements paradoxaux, risquons celui-ci: le concept d'économie en Occident ne saurait désigner en propre les enjeux d'argent, de production, de distribution, de consommations et de thésaurisation auxquels on le réduit aujourd'hui. Il ne se laisse pas non plus entièrement contenir dans la fameuse «Loi de l'habitat» qu'annonce son étymologie. Entre cet usage contemporain et ce moment premier, le terme économie a fait l'objet d'usages majeurs dans le domaine des sciences de la nature, de la psychologie, de la théologie et de la philosophie, qu'on serait bien avisé de rappeler pour mieux définir un concept aujourd'hui dévoyé.

15h00

TABLE-RONDE / ROUND TABLE

Margaux Ruellan & Jonathan Durand Folco

Dans le cadre de cette table ronde, Margaux Ruellan (Université de Montréal) et Jonathan Durand Folco (Université Saint-Paul) testent l'hypothèse suivant laquelle la démocratie municipale participative est un instrument essentiel de la transition vers une société post-capitaliste axée sur les communs. Les villes seraient non seulement des milieux, mais aussi des moyens justes et efficaces pour mettre en marche une telle transformation sociale. La démocratie municipale participative permettrait de briser les dynamiques systémiques d'accaparement des milieux urbains par le capital, et serait un contexte institutionnel favorable à l'innovation sociale et à l'implantation de projets urbains guidés par la philosophie des « communs ».

In this roundtable discussion, Margaux Ruellan (University of Montreal) and Jonathan Durand Folco (Saint Paul University) test the hypothesis that participatory municipal democracy is an essential instrument for the transition to a post-capitalist society focused on the commons. Cities would not only be environments, but also just and effective means to set in motion such a social transformation. Participatory municipal democracy would be an institutional context favorable to social innovation and the implementation of urban projects guided by the "commons" philosophy.

SAMEDI/SATURDAY

uOttawa, 60 Université privée
Pavillon Simard Hall - SMD 129

19h00

CINÉMA CRITIQUE / CRITICAL CINEMA



Presenté par
Presented by:
Mitia Rioux-Beaulne

Psycho est assurément un film pionnier dans le genre du suspense. Nous proposerons ici une analyse esthétique du ressort du suspense tel qu'il est décrit par Hitchcock lui-même, en le faisant remonter aux débats sur l'émotion théâtrale du 18e siècle. Cela nous servira de point de départ pour discuter de notions centrales de l'esthétique en lien avec la philosophie morale, comme l'identification, la sympathie, l'asymétrie épistémique, etc.

Psycho is undoubtedly a groundbreaking film in the thriller genre. I will propose an aesthetic analysis of the workings of suspense as described by Hitchcock himself by tracing the concept back to debates on the theatrical emotions in the 18th century. This will serve as the starting point for a discussion of certain central aesthetic concepts in relation to moral philosophy, such as identity, sympathy, epistemic asymmetry, etc.

DIMANCHE/SUNDAY

uOttawa, 120 Université privée

9h00

Conférences étudiantes / Graduate Student Sessions

Enjeux contemporains : médecine, sciences et technologies I

Contemporary Issues: Medicine, Science, and Technologies I

FSS 1005

Félix Pageau, Les conflits entourant la discussion de niveau de soins en gériatrie : Exemple de dialogue entre la théorie et la pratique éthique

Olivier Grenier, Le risque dans les ontologies appliquées du domaine biomédical

Théorie et pratique : perspectives anciennes et modernes I

Theory and Practice: Ancient and Modern Perspectives I

FSS 1030

Nicolas Bernier, La philosophie pratique dans la perspective de John Dewey

Christophe Point, Philosophie appliquée de l'éducation : L'ingénieur, le bricoleur et le braconnier

10h45

Arnold Berleant FSS 1005

Reflections on the Aesthetics of Violence

Violence has long been a factor in human life and has been widely depicted in the arts. This essay explores how the artistic and appreciative responses to violence have been practiced, understood, and valued. It emphasizes the difference between the aesthetics of distant, disinterested appreciation and the engaged appreciative experience of violence in the arts, and insists on the relevance of their behavioral and ethical implications.

11h45

DÎNER / LUNCH

13h30

Conférences étudiantes / Graduate Student Sessions

Enjeux contemporains : médecine, sciences et technologies II

Contemporary Issues: Medicine, Science, and Technologies II

FSS 1005

Charles Belhumeur-Roberge, L'éthique de la recherche et des processus décisionnels : Le cas de la gouvernance des néonicotinoïdes au Québec

Jérémy Dion, Using Computer-Assisted Text Analysis in Epistemology of Public Policies: An Exemplification with Central Banks Research

Théorie et pratique : perspectives anciennes et modernes II

Theory and Practice: Ancient and Modern Perspectives II

FSS 1030

Michael Tremblay, Digesting Theory: Epictetus on How to Live in Accordance with Stoic Principles

Jan Swiderski, Do Good and Look Good Doing It: Aristotle's Account of Virtuous Action as 'Kalon'

PHILOSOFEST

Comité organisateur :

Organizing Committee:

Sarah Feldman
David Girard
Jérôme Gosselin-Tapp
Caitlin Heppner
Philippe-Antoine Hoyeck
Krista Megeney
Alexis Tétreault

Remerciements particuliers à :

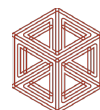
Special thanks to:

Mitia Rioux-Beaulne
Jonathan Durand Folco

Commanditaires :

Sponsors:

uOttawa département de philosophie
Université Saint-Paul
AÉDP/GPSA
GSAÉD
Canadian Journal of Philosophy
Bureau de coopération interuniversitaire
Atelier d'innovation sociale Mauril-Bélanger
La Société de philosophie du Québec



**ATELIER D'INNOVATION SOCIALE
MAURIL-BÉLANGER**



**CENTRE DE RECHERCHE SUR
LES INNOVATIONS ET LES
TRANSFORMATIONS SOCIALES**



uOttawa



UNIVERSITÉ
SAINT-PAUL
UNIVERSITY