

Colloque Histoire de bobines. L'audio-visuel pédagogique au XXe siècle

Lieu du colloque: ESPE-Douai (ancienne école normale d'institutrices)

Mardi 20 novembre

Accueil des participants 9H15.

9h45 Introduction scientifique : Jean-François Grevet, Thomas De Vittori

Présidence de séance Jean-François Condette (PU, Histoire contemporaine, Université d'Artois, directeur adjoint à la recherche COMUE-ESPE Lille Nord de France)

Les expériences audiovisuelles pionnières

10 h 00: Kévin Dubos (doctorant, Histoire contemporaine, Université de Picardie-Jules Verne), « La Société des professeurs d'histoire et de géographie et l'audio-visuel pédagogique: histoire d'un engagement précoce (1910-1939) »

10h 25 : Frédéric Rolland (Responsable de la Cinémathèque Centrale de l'Enseignement Public-Université Sorbonne Nouvelle, Paris-3), « L'histoire des cinémathèques scolaires: la pellicule dans les classes des années 1910 à 1990 »

10 h 50 : débats/pause

11 h 05 : Françoise Laot (PU, Sociologie, Université de Reims-Champagne Ardennes) « Images et éducation des adultes, un foisonnement d'initiatives dans l'après-Seconde guerre mondiale »

11 h 30 : Lisa Lacroix, (Chercheuse, Histoire contemporaine, Université de Namur), « De grands films pour les petits belges? Education Nationale et cinéma de commande entre 1946 et 1969 ».

Débat

12 h 30 14 H 00 Pause/ Buffet

Au centre de l'écran, les « maths modernes »,

Présidence de séance Renaud d'Enfert (PU, Histoire de l'Education, Université de Picardie-Jules Verne)

14 h 00: Thomas De Vittori (MCF, Mathématiques, Université d'Artois), « La pédagogie moderne des mathématiques modernes: l'exemple de la découverte de la notion d'égalité »

14 h 25: Christine Chambris (MCF, Mathématiques, Université de Cergy-Pontoise) « Groupements en différentes bases. Tentative d'analyse didactique d'un film pour la formation à l'ère des mathématiques modernes »

15 h 30: Jean-François Grevet (MCF, Histoire contemporaine, Université d'Artois), « Les ambitions du cinéma pédagogique ou l'innovation à l'image et par l'image: les oeuvres des Guilbaud, Rossi et *tutti quanti*. »

16 h 00: débats/pause:

16h30: table ronde avec les témoins animée par Jean-François Grevet/Thomas De Vittori

Jeanne Bolon, (MCF honoraire, Mathématiques, IUFM de Versailles), « Techniques modernes, maths modernes et compagnie: un témoignage sur la période 1966-1974».

Jean-Noel Lefoll, (ancien producteur pour le Centre National de Documentation Pédagogique), « La production des films au CNDP, des années 1970 aux années 2000»

17h 45: pause

18h00-19h00: projection de films en 16 m/m par Frédéric Rolland (titres à sélectionner).

Repas 19h30

Mercredi 21 novembre

Présidence Alain Michel (PU, Histoire contemporaine, IDHES-Université d'Evry)

L'audiovisuel pédagogique dans le second degré

9 h 30: Pierre Savaton (MCF-HDR, Histoire, Biologie, Université de Caen Normandie) ,
« Les sciences naturelles et l'image: l'enseignement secondaire de 1902 à 1950 »

9 h 55 : André Janson (PRAG Histoire-Géographie, ESPE Lille Nord de France): « L'histoire mise en scène: retour sur expérience de l'usage de la vidéo en histoire-géographie dans le Nord-Pas-de Calais des années 1970 aux années 2010 »

Débats/pause

L'école à et par l'écran

10 h 10: Xavier Riondet (MCF, Sciences de l'Education, Université de Lorraine),
« Conjoncture et coulisse de *L'école buissonnière*, un film de propagande pédagogique aux effets contradictoires ».

10 h 35: Philippe Fauvel, (Doctorant, Université de Picardie-Jules Verne) « Eric Rohmer, téléaste, en profil dans le texte».

11 h 00: Loïc Petit-Girard (MCF, Histoire, CNAM), « Enseigner au plus grand nombre par la télévision: l'expérience Télé-Cnam (1966-1974) »

Débats

12 h 30 Conclusions Renaud d'Enfert (PU, Histoire de l'Education, Université de Picardie-Jules Verne)