









Workshop

« Français et Innovation Pédagogique dans les Universités Maghrébines »

Mulhouse, 26-27 septembre 2016

Le 26 septembre 2016

9h00 : Accueil des participants

9h15: Mot de bienvenue

Mme la Doyenne de la FLSH : KOMUR.GMr le Directeur du LISEC : CHALMEL .L

• Mme la Vice -présidente des Relations Internationales : STOESSEL.J

9h45: Exposition posters

10h15: Pause-café

10H30 :Intégration des TIC dans l'enseignement: Quelles compétences technopédagogiques pour les enseignants? MASTAFI .M .Université Chouaib Doukkali. EL Jadida. Maroc.

10H50 : **MOOC** « **Préparer et Réussir le** *DELF B2* **et le** *DALF C1* » SAIDI, N. Université de Jendouba. Tunisie.

11H10: Débat

12H00 : Pause-Déjeuner

14h00 : Le Mot des chefs du projet

1ère session : Modérateur : Pr. MABROUR, A. LERIC. Université Chouaib Doukkali .EL Jadida .Maroc.

14H30: L'accentuation et l'intonation en français; conception d'une séquence d'expression orale sur Scénari-Opale .MANSEUR, M. GRINE, N. & BENABED, F, LIPED, Université Badji Mokhtar-Annaba. Algérie.

14h50 : *Séquence didactique autour de la compréhension de l'oral*. ENNAJI, D & BARAKATE, H. LERIC. Université Chouaib Doukkali .EL Jadida .Maroc.

15h10 : *Compréhension et Production de l'oral* . LABIDI, S & KALAI, L. LDC .Université de Jendouba. Tunisie.

15h 30 : Pause -café

2ème session : Modérateur : Pr. KADI, L. LIPED. Université Badji Mokhtar Annaba .Algérie.

15h45 : *Un cours de production écrite en FLE sur Scénari-Opale* .OUHAIBIA, B & SHILI, L. LIPED. Université Badji Mokhtar-Annaba. Algérie

16h05 : *Un cours de Production orale sur Scénari-Opale*. ESSAIDI, K, & AATAOUI, A. LERIC. Université Chouaib Doukkali .EL Jadida .Maroc.

16h25 : Compréhension orale et écrite et Production écrite .BAKHOUCH, A. LDC. Université de Jendouba. Tunisie.

17h 05 : Débat

Le 27 septembre 2016

9h00 : Conférence de P. MARQUET. LISEC. Université de Strasbourg.

9h30: Discussion

10h00 : Présentation des séquences et échanges.

3ème session : Modérateur: Pr.BACHA, J., LDC. Université de Jendouba .Tunisie.

10h00: Créer un cours à partir de Scenari-Opale : exemple d'un cours de phonétique articulatoire. LAHLAH, M. KHELFI, A. & RETIMA, C. LIPE. Université Badji Mokhtar-Annaba. Algérie.

10h20 : *L'écoute active : exemple d'un cours sur Scénari-Opale*. BOUHLOU, H. & SRAIDI, K.LERIC. LISEC. Université Chouaib Doukkali (EL Jadida .Maroc), Université de Haute-Alsace.

10h40 : Pause café

11h00 : *Morphologie lexicale*. NAJAI .N & BOUGHANMI, W, LDC. Université de Jendouba. Tunisie.

11h20 : *Un cours de production écrite sur Scénari-Opale*. BARAKATE ,L & ELFESSAOUI ,F. LERIC.Université Chouaib Doukkali . EL Jadida .Maroc.

11H40 : Débat

12h30 : Pause-Déjeuner

4ème session : Modérateur :Pr. MGHARFAOUI, K. LERIC. Université Chouaib Doukkali . EL Jadida Maroc.

14h00 : *Cours de production écrite sur Scénari-Opale*. CHAKIR, J. &ELBORJI ,N .LERIC, Université Chouaib Doukkali . EL Jadida .Maroc.

14h20: Faire entendre sa voix: Création d'une séquence didactique sur scénari-Opale .ZIANI, D & BENACHOUR, A. LIPED. Université Badji Mokhar Annaba. Algérie.

14H40 : *Cours de compréhension de l'écrit à partir de Scénari-Opale* .EL JARI,K K & ESSAKHI,A.LERIC. Université Chouaib Doukkali . EL Jadida .Maroc

15H 00: Débat

15h30 : Pause-café

15h45: Clôture