CV ANALYTIQUE

présenté par

TIAGO RIBEIRO SANTOS

Enseignant contractuel à temps plein à la Faculté des Sciences du Sport de Nancy,
Université de Lorraine

❖

Qualifié aux fonctions de Maître de conférences
en Sciences de l'éducation et de la formation

❖

Docteur en Sciences de l'éducation à l'Université Fédérale de Santa Catarina, Brésil,
ayant accompli stage doctoral au sein du CERLIS, à l'Université Paris Cité

FICHE SYNTHÉTIQUE

Tiago RIBEIRO SANTOS
Né le 24 novembre 1987, résidant au 15 Rue de Metz, 54000, Nancy.
tiago.ribeiro@live.com | 07 49 48 40 31

Poste actuel

Enseignant contractuel à temps plein à l'Université de Lorraine, Faculté des Sciences du Sport de Nancy.
Membre associé au Laboratoire Interuniversitaire en Sciences de l'Éducation et de la Communication (UR2310)

Qualifié aux fonctions de Maître de Conférences

en Sciences de l'éducation depuis mars 2023 sous le numéro 23270377372

- 3ème place à l'audition de recrutement au poste de MCF en Sciences de l'éducation et de la formation à l'Université de Lorraine, Nancy, Campagne 2023-2024.

ENSEIGNEMENT

737 HeTD à l'Université de Lorraine, Nancy, en format cours magistraux et travaux dirigés (2022-2025)

36 HeTD à l'Université Catholique de l'Ouest, Angers, en format travaux dirigés (2021-2022)

446 HeTD à l'Université de Blumenau, Brésil, en format cours magistraux et travaux dirigés (2018-2020)

Total : 1.219 HeTD

RECHERCHE

3 articles publiés en revues classées par l'Hcéres en **70ème section** ; les trois en tant que premier auteur

11 articles publiés dans d'autres revues à comité de lecture et qualifiantes au Brésil ; dont **7** en tant que premier auteur

2 directions d'ouvrages collectifs

7 chapitres publiés dans des ouvrages collectifs ; donc **6** en tant que premier auteur

MÉDIATION ET DIFFUSION SCIENTIFIQUE

1 coorganisation de colloque international | **6** synthèses de recherche destinées au grand public
6 traductions d'articles | **3** interventions dans des émissions à visée de vulgarisation scientifique

DERNIÈRE PUBLICATION : 2024, Des enseignants brésiliens sur les réseaux sociaux : gestion de la proximité et de la distance face au public scolaire, ÉDUCATION ET SOCIALISATION, 74, p. 1-14.

À PARAÎTRE PROCHAINEMENT :

2025, Le sacré et le profane : dualismes et pensée conservatrice dans l'éducation brésilienne, LA RECHERCHE EN ÉDUCATION
2025, Compte du rendu du livre *Histoires d'enseignants : paroles croisées des deux générations,* REVUE SAVOIRS

TRAVAUX EN COURS :

Traduction de l'anglais vers le français d'article de Randall Collins, *The micro contribution to macro sociology*, REVUE SOCIOLOGIES
Chapitre de livre pour l'ouvrage *Pensées cosmopolites sur l'éducation : textes inédits en français,* PRESSES DE L'UNIV. DE LAVAL

ARTICLES EN ÉVALUATION :

Rites d'institution et socialisation scolaire dans *L'Athénée* de Raul Pompeia (1863-1895), ÉDUCATION ET SOCIALISATION
Discipline du corps, formation de l'esprit : étude de cas scolaire à partir d'un roman brésilien, RECHERCHES EN ÉDUCATION

SOMMAIRE

CURRICULUM VITAE 4
Formation et cursus académique 4
Expériences professionnelles 5
Compétences linguistiques 5
ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT 6
Université de Lorraine 6
Université Catholique de l'Ouest 7
Université Régionale de Blumenau (Brésil) 7
RECHERCHE ET PUBLICATIONS 8
Tableau synthétique de publications et interventions scientifiques 8
Direction d'ouvrages collectifs (OUC) 8
Tableau d'articles publiés dans des revues à comité de lecture au Brésil 9
Articles dans des revues à comité de lecture et classées par l'Hcéres en Sciences de l'éducation et de la formation (ACL) 10
Articles dans des revues qualifiantes au Brésil (ACL) 10
Chapitres dans des ouvrages scientifiques (COS) 11
Communications avec actes dans des colloques internationaux (C-ACTI) 12
Communications avec actes dans des colloques nationaux (C-ACTN) 12
Comptes rendus d'ouvrages 13
Synthèse de thèse 14
ACTIVITÉS DE RECHERCHE 14
Financements 14
Résumé du travail de thèse 14
Participation à des projets de recherche 15
Interventions dans des colloques et journées d'études en France et à l'étranger 16
Conférences 16
Communications sans actes dans des colloques internationaux ou nationaux (C-COM) 16
Communications par affiche (AFF) 17
Coorganisation de colloque international 17
RESPONSABILITÉS COLLECTIVES ET DIFFUSION SCIENTIFIQUE 18
Responsabilités éditoriales 18
Responsabilités pédagogiques et administratives 18
Publications de vulgarisation et activités de médiation scientifique (PV) 18
Traductions 19
Compte-rendu écrit par tiers sur ouvrage publié 19
MÉTHODOLOGIE D'ENSEIGNEMENT 20
ANNEXES 23
Justificatifs des travaux en cours, à paraître et des articles en évaluation 23
Liste de résumés traduits en français d'articles publiés dans des revues ACL 27

CURRICULUM VITAE

Formation et cursus académique

2023 **Qualification CNU en 70ème section Sciences de l'éducation et de la formation**
n° 23270377372

2023 **Diplôme Approfondi de Langue Française DALF C2**
Académie de Nancy-Metz

2013/2017 **Thèse de Doctorat en Sciences de l'Éducation**, soutenue le 3 mai 2017.
Université Fédérale de Santa Catarina (UFSC), Brésil.

Thèse rédigée en portugais et sous la direction de Mme Ione Ribeiro Valle, en composante majeure Sociologie et Histoire de l'Éducation. Titre : La perte d'auréole : des déplacements sociaux et sociologiques de l'image de l'enseignant.

Jury composé de : M. Georges-Louis Baron, Rapporteur, Professeur émérite à l'Université Paris Cité ; Mme Fabiany Tavares, Rapporteuse, Professeure à l'Université Fédérale du Mato Grosso ; Mme Rita Marchi, Rapporteuse, Professeure à l'Université Régionale de Blumenau ; Mme Araci Catapan et Mme Lucia Hardt, Rapporteuses, Professeures à l'Université Fédérale de Santa Catarina.

❖ Stage doctoral d'un an accompli à l'Université Paris Descartes (2015-2016), au sein du Centre de Recherches sur les liens sociaux (Cerlis) sous la direction de Mme Régine Sirota.

❖ Boursier du *Programa de bolsas universitárias do Estado de Santa Catarina*

2010/2012 **Master en Sciences de l'Éducation**
Université Régionale de Blumenau (FURB), Brésil.

Mémoire rédigé en portugais et réalisé sous la direction de Mme Rita de Cassia Marchi, en composante majeure Education, Culture et Dynamiques sociales. Titre : L'Athénée : une analyse des mécanismes disciplinaires dans le roman de Raul Pompéia

❖ Boursier de la *Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes)*

2006/2009 **Licence en Communication Sociale**
Institut Blumenauense de l'Enseignement Supérieur (IBES), Brésil

❖ Boursier du *Programa Universidade para Todos* (*Prouni*)

Expériences professionnelles

2024-actuel **Enseignant contractuel** (353HeTD)
Faculté des Sciences du Sport (STAPS)
Laboratoire Interuniversitaire en Sciences de l'éducation et de la Communication (LISEC)
Équipe de recherche Normes et Valeurs (NeV)
Université de Lorraine, Nancy.

2022-2024 **Attaché temporaire d'enseignement et de recherche** (384HeTD)
Département de Sciences de l'Éducation et de la Formation
Laboratoire Interuniversitaire en Sciences de l'éducation et de la Communication (LISEC)
Équipe de recherches Normes et Valeurs (NeV)
Université de Lorraine, Nancy.

2021-2022 **Chargé d'enseignement** (36HeTD)
Faculté des Sciences humaines et sociales
Université Catholique de l'Ouest, Angers.

2017-2020 **Enseignant-chercheur contractuel** (446HeTD)
Centre des Sciences de l'Éducation, des Arts et des Lettres (CCEAL)
Programme de Master et Doctorat en Sciences de l'Éducation
Laboratoire de Recherches Sociologiques Pierre Bourdieu (LAPSB)
Université Régionale de Blumenau (Brésil)

Compétences linguistiques

- ❖ Portugais : langue maternelle
- ❖ Français : bilingue – langue seconde (DALF C2)
- ❖ Anglais : courant

Distinctions

❖ Troisième place à l'audition de recrutement au poste de Maître de Conférences en Sciences de l'éducation et de la formation à l'Université de Lorraine, Campagne de recrutement 2023-2024, Nancy.

❖ Mention d'honneur, 2018, Université Régionale de Blumenau (Brésil).
Distinction accordée le 7 décembre 2018 par le Conseil de recherche, extension et culture, en reconnaissance d'une publication dans la revue Educação & Pesquisa.

❖ Mention d'honneur, 2012, Université Régionale de Blumenau (Brésil).
Distinction accordée par les membres du jury concernant mon mémoire de master soutenu le 23 mars 2012.

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

Mes expériences d'enseignement universitaire ont eu lieu principalement dans des Licences en **Sciences de l'éducation et de la formation** ainsi qu'en **Sciences du sport**, en format TD et CM. Une partie importante de mes heures effectuées s'y trouve ainsi dans le domaine de la Sociologie de l'éducation, du sport et du corps, ainsi que des Méthodologies de recherche en sciences sociales. Des thèmes comme inégalités sociales, institutions éducatives et pédagogies traditionnelles et alternatives ont souvent été au cœur de mes enseignements.

Université de Lorraine
Faculté des Sciences du Sport (STAPS)
(2024-2025)
Enseignements dispensés en tant qu'enseignant contractuel (en cours)

Nature/Cycle	Intitulé	HeTD
TD/CM/M2	Méthodes de recherche universitaire	23
TD/L3	Professorat d'écoles	32
TD/L3	Outils et méthodes de recherche	20
TD/L3	Connaissances sur les étapes et processus de recherche en SHS	42
TD/L3	Savoirs scientifiques en activités physiques adaptés	24
TD/L3	Defending your opinion in English	84
CM/L2	Champ de la santé : institutions, acteurs, territoires	9
TD/L2	À la découverte de votre style d'intervention	19
TD/L2	Sciences sociales et sport	48
TD/L1	Sociologie du sport et du corps	24
TD/L1	Méthodologie du travail universitaire	28
		353

Université de Lorraine
Département de Sciences de l'Éducation et de la Formation
Unité de Formation et de Recherche Sciences Humaines et Sociales Nancy
(2022-2024)
Enseignements dispensés en tant qu'enseignant-chercheur contractuel (ATER)

Nature/Cycle	Intitulé	HeTD
CM/L1	Ecole : enseigner, transmettre	36
CM/L1	Pédagogies alternatives, pédagogies spéciales	39
CM/L2	Analyse des situations d'enseignement	72
CM/L3	La laïcité dans la société contemporaine	18
CM/L2	Les grands principes de la recherche en éducation	3
TD/L2	Agir avec des partenaires de l'école	8
TD/L2	Initiation à la démarche de recherche	4
TD/L2	Questions vives en sciences de l'éducation	24
TD/L3	Anthropologie des pratiques d'éducation familiale	48
TD/L3	Sociologie de l'éducation : approches de l'évaluation	44
TD/L3	Sociologie de l'éducation : rapport au savoir et aux apprentissages	20
TD/L3	Cultures et technologies	48
TD/M1	Discrimination et inégalités : la laïcité en France	20
		384

Université Catholique de l'Ouest
Faculté de Sciences Humaines et Sociales
(2021-2022)

Enseignements dispensés en tant que Chargé d'enseignement

Nature/Cycle	Intitulé	HeTD
TD/L2	Sociologie de la jeunesse	36

Université Régionale de Blumenau (Brésil)
Centre des Sciences de l'éducation, Arts et Lettres
Programme de Master et Doctorat en Sciences de l'Éducation
(2018-2020)

Enseignements dispensés en tant qu'enseignant-chercheur contractuel

Nature/Cycle	Intitulé	HeTD
TD/L1	Histoire et Législation de l'enseignement	144
TD/L2	Curriculum et Didactique	40
TD/L2	Initiation à la recherche en Sciences de l'Education	40
TD/L2	Université, Science et Recherche	12
TD/M1	Théories en Education	18
TD/M1	Atelier de la pensée scientifique	72
TD/M2	Séminaire d'écriture de Mémoire III	36
TD/M2	Séminaire d'écriture de Mémoire IV	36
TD/M2	Bourdieu et l'Éducation : fondements sociologiques	36

Cours à courte durée dispensés en tant qu'enseignant-chercheur contractuel

Nature/Cycle	Intitulé	HeTD
CM/M1, M2	Sur l'artisanat intellectuel : lire Charles W. Mills	4
CM/M1, M2	Initiation à la sociologie de François Dubet	4
CM/M1, M2	Comment lire Les héritiers de Bourdieu et Passeron ?	4
		446

Total d'heures d'enseignement : 1.219 HeTD

Directions de mémoire de master, monographies et travaux d'initiation scientifique

4. Simoni, D. *Entre les murs de la salle de cours : un regard sociologique sur la production de l'ordre à l'école*. Mémoire de master en Éducation, 2020, Université Régionale de Blumenau (Brésil). TITRE ORIGINAL : Entre os muros da sala de aula: um exame sociológico da produção da ordem escolar

3. Soberano, L. *La part profane de l'éducation : l'art et la culture esthétique dans la pensée d' Émile Durkheim*. Monographie (Licence), 2018. Université Régionale de Blumenau (Brésil). TITRE ORIGINAL : O profano da educação: arte e cultura estética no pensamento de Émile Durkheim.

2. Paula, M. *La Reproduction se reproduit au Brésil ? analyse sur la réception de l'œuvre de Pierre Bourdieu et Passeron dans les revues scientifiques brésiliennes (2007-2017)*. Monographie (Licence), Université Régionale de Blumenau (Brésil), 2018. TITRE ORIGINAL : A Reprodução se reproduz no Brasil ? : um exame da recepção da obra de Pierre Bourdieu e Jean-Claude Passeron em periódicos brasileiros (2007-2017)

1. Senem, T. *Sur le quotidien enseignant : une analyse du conte littéraire de Cristovão Tezza*. Travail d'initiation scientifique (Licence), Université Régionale de Blumenau (Brésil), 2018. TITRE ORIGINAL : Sobre o cotidiano de professor: uma análise de um conto de Cristovão Tezza.

RECHERCHE ET PUBLICATIONS

Tableau synthétique de publications et interventions scientifiques

Type de publication	**Sigle**	**Nombre**
Articles à comité de lecture	ACL	13
Direction d'ouvrages collectifs	OUC	2
Chapitres d'ouvrages scientifiques	COS	7
Communications avec actes dans des colloques internationaux	C-ACTI	4
Communications avec actes dans des colloques nationaux	C-ACTN	7
Communications sans actes dans des colloques	C-COM	8
Conférences comme invité	C-INV	4
Organisation de colloque international	OCI	1
Communications par affiche	AFF	2
Traductions dans des revues à comité de lecture	TCL	6
Compte-rendu d'ouvrages	CRO	3
Publications de vulgarisation et activités de médiation scientifique	PV	7

Direction d'ouvrages collectifs (OUC)

2. Rocha, J., **Ribeiro Santos, T.**, Valle, I. & Souza, S. Sociologie de l'éducation en mouvement. Florianópolis : Insular, 2022. TITRE ORIGINAL : Sociologia da educação em movimento. RÉSUMÉ : Cet ouvrage collectif rassemble des entretiens menés avec des sociologues français tels que Jean-Claude Passeron, François Dubet, Éric Plaisance, Gabriel Langoüet et David le Breton. Le livre exploite des sujets inscrits dans le domaine de la sociologie de l'éducation, et notamment du travail intellectuel de recherche en France.

1. Valle, I., Catani, D., Gaspar, V. & **Ribeiro Santos, T.** Héritages de la sociologie de Pierre Bourdieu et Jean-Claude Passeron. Curitiba : CRV, 2015. TITRE ORIGINAL : Heranças da sociologia de Pierre

Bourdieu e Jean-Claude Passeron. RÉSUMÉ : Cet ouvrage collectif rassemble onze écrits sur les différentes modes de réception et d'usage du livre *Les Héritiers*. L'ouvrage a été composé par des chercheurs brésiliens, argentins et français dans le cadre de la commémoration des 50 ans de la publication du livre en France, en 1964.

Tableau d'articles publiés dans des revues à comité de lecture au Brésil

Le tableau ci-dessous présente, tout d'abord, l'ensemble des articles que j'ai pu publier dans des revues lusophones à comité de lecture en sciences de l'éducation lorsque j'étais résident au Brésil. Je situe chaque article en fonction de l'année de publication et des strates scientifiques définies par la Coordination de Perfectionnement du Personnel en Niveau Supérieur, rattaché au Ministère de l'Éducation au Brésil. À titre d'information pour le lecteur de ce dossier : la strate la plus élevée (A1) équivaut à 7% des revues nationales et étrangères référencées au Brésil ; A2 (7%) ; A3 (9%) ; A4 (12%) ; B1 (14%) ; B2 (17%) ; B3 (12%) ; B4 (22%), le tout représentant 100% des revues qualifiantes sur le territoire brésilien, selon ce dernier rapport officiel du Ministère de l'éducation.

		– MON PARCOURS ACADÊMIQUE +													
		Étu.	Masterant		Doctorant					Enseignant-chercheur				**Total**	**%**
		2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021		
– STRATE SCIENTIFIQUE +	**A1**				**3**			**1**	**1**		**2**	**1**	**1**	**9**	**69**
	A2			**1**									**1**	**2**	**15,5**
	A3	**1**					**1**							**2**	**15,5**
	A4														
	B1														
	B2														
	B3														
	B4														
														13	**100**

Lecture du tableau : 13 articles au total ont été publiés tout au long de mon parcours académique au Brésil, dans des revues classées entre A3 et A1 ; ils figurent dans les parties suivantes de ce document. 9 de ces 13 articles ont été publiés dans des revues A1, où se retrouvent ainsi deux tiers de mes publications ACL. Cette concentration d'articles en A1 représente, selon moi, une maturation professionnelle qui m'a permis avec le temps de cibler des revues de plus en plus exigeantes. Les strates allant du A3 au A1 au Brésil représentent 23% des revues qualifiantes.

2 de mes articles, publiés dans des revues A1 au Brésil, sont également référencés en France par le Hcéres en Sciences de l'éducation et de la formation ; ils sont répertoriés dans la séquence ci-dessous.

Articles dans des revues à comité de lecture et classées par l'Hcéres en Sciences de l'éducation et de la formation (ACL)

4. *[A paraître prochainement]* **Ribeiro Santos, T.** (2025). Le sacré et le profane : dualisme et pensée conservatrice dans l'éducation brésilienne. La Recherche en Éducation, 32.

3. **Ribeiro Santos, T.** (2024). Des enseignants brésiliens sur les réseaux sociaux : gestion de la proximité et de la distance face au public scolaire. Éducation et Socialisation, 74, 1-15.

2. **Ribeiro Santos, T**. & Valle, I. (2019). Le sacré et le profane dans la pensée pédagogique d'Émile Durkheim. Educação e Pesquisa (Université de São Paulo), 45, 1-16. TITRE ORIGINAL : O SAGRADO E O PROFANO NO PENSAMENTO PEDAGÓGICO DE ÉMILE DURKHEIM. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A1.

1. **Ribeiro Santos, T**. & Marchi, R. (2013). La propagation de la croyance scolaire : les rites d'institution dans le roman l'Athénée. Revista Portuguesa de Educação (Université du Minho), 26, 37-57. TITRE ORIGINAL : A PROPAGAÇÃO DA CRENÇA ESCOLAR : RITOS DE INSTITUIÇÃO NO ROMANCE O ATENEU. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A1.

Articles dans des revues qualifiantes au Brésil (ACL)

11. Augsburger, L. & **Ribeiro Santos, T.** (2021). Education par l'ombre : le contemporain et l'éducation à partir d'une peinture de Jan Lievens. Revista Educação (Universidade Católica do Rio Grande do Sul), 44, 1-12. TITRE ORIGINAL: EDUCAR PELA SOMBRA : CONTEMPORÂNEO E EDUCAÇÃO A PARTIR DE UMA PINTURA DE JAN LIEVENS. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A1.

10. Valle, I., **Ribeiro Santos, T.** & Sato, S. (2021). La contemporanéité de La noblesse d'État (1989) de Pierre Bourdieu et ses multiples facettes. Perspectiva (Universidade Federal de Santa Catarina), 39, 1-15. TITRE ORIGINAL : A ATUALIDADE DA OBRA LA NOBLESSE D'ÉTAT (1989) DE PIERRE BOURDIEU E SUAS MÚLTIPLAS FACETAS. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A2.

9. **Ribeiro Santos, T.** & Valle, I. (2020). Enseignants sur Facebook : explorations sur la gestion de la proximité et de la distance devant le public scolaire. Pró-Posições, (Univesrsité de l'État de São Paulo, Unicamp) 31, 1-24. TITRE ORIGINAL : PROFESSORES NO FACEBOOK : EXPLORAÇÕES SOBRE A GESTÃO DA DISTÂNCIA E DA PROXIMIDADE DIANTE DO PÚBLICO ESCOLAR. CLASSEMENT BRÉSILIEN: A1.

8. **Ribeiro Santos, T.** & Cervi, G. (2019). Don Quichotte contre les moulins : un essai sur le Mouvement politique Ecole Sans Parti. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação* (Fundação Cesgranrio, Rio de Janeiro), 27, 712-731. TITRE ORIGINAL : D. QUIXOTE CONTRA OS MOINHOS : UM ENSAIO SOBRE O MOVIMENTO ESCOLA SEM PARTIDO. CLASSEMENT BRÉSILIEN: A1.

7. Marchi, R. & **Ribeiro Santos, T.** (2017). Production et conservation scolaire de la masculinité dans le roman l'Athénée. *Revista Brasileira de Educação*, (Associação Nacional de Pos-Graduação e Pesquisa em Educação, ANPEd, Rio de Janeiro) 22, 35-60. TITRE ORIGINAL : PRODUÇÃO E CONSERVAÇÃO ESCOLAR DA MASCULINIDADE NO ROMANCE O ATENEU. CLASSEMENT BRÉSILIEN: A1.

6. Rocha, J., Valle, I. & **Ribeiro Santos, T.** (2016). Un journal déchiré en morceaux : indiscipline et conduites à risque à l'école. *Revista diálogo educacional* (Université Catholique de l'État du Paraná), 16, 169-186. TITRE ORIGINAL : UM DIÁRIO DE NOTAS RASGADO EM PEDAÇOS: INDISCIPLINA E CONDUTAS DE RISCO NA ESCOLA. CLASSEMENT BRÉSILIEN: A1.

5. **Ribeiro Santos, T.** & Pereira, E. (2015). Les Héritiers : une lecture du processus de distinction dans le champ universitaire. *Tempos e espaços em educação* (Université Fédérale de l'État du Sergipe), 8, 235-244. TITRE ORIGINAL : OS HERDEIROS: UMA LEITURA DO PROCESSO DE DISTINÇÃO NO CAMPO UNIVERSITÁRIO. CLASSEMENT BRÉSILIEN: A3.

4. **Ribeiro Santos, T.** & Marchi, R. (2013). L'Athénée : une analyse des mécanismes disciplinaires dans le roman de Raul Pompéia. *Educação & Realidade* (Université Fédérale de l'État du Rio Grande do Sul), 38, 339-360. TITRE ORIGINAL : O ATENEU: UMA ANÁLISE DE MECANISMOS DISCIPLINARES NO ROMANCE DE RAUL POMPEIA. CLASSEMENT BRÉSILIEN: A1.

3. Ribeiro Santos, T. & Marchi, R. (2013). La discipline de l'esprit : une analyse des rites d'institution dans le roman L'Athénée. *Revista Educação* (Université Cathólique de l'État du Rio Grande do Sul), 36, 96-106. TITRE ORIGINAL : O DISCIPLINAMENTO DO ESPÍRITO: UMA ANÁLISE DOS RITOS DE INSTITUIÇÃO NO ROMANCE O ATENEU. CLASSEMENT BRÉSILIEN: A1.

2. Ribeiro Santos, T., Germano, A. & Cervi, G. (2012). Les images du naturel : une analyse de la domination masculine dans les manuels scolaires en Sciences. *Educação: teoria e prática*, (Université de l'État de São Paulo, Rio Claro), 22, 82-100. TITRE ORIGINAL : AS IMAGENS DO NATURAL: UMA ANÁLISE DA DOMINAÇÃO MASCULINA NOS LIVROS DIDÁTICOS DE CIÊNCIAS. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A2.

1. **Ribeiro Santos, T.** & Silva, C. (2010). Drummond chroniqueur. *Travessias* (Université de l'État du Paraná, Unoeste), 4, 257-272. TITRE ORIGINAL : DRUMMOND CRONISTA. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A3.

Chapitres dans des ouvrages scientifiques (COS)

7. **Ribeiro Santos, T.** (2024). Autocensures de l'image d'enseignant sur internet. *In* : Valle, I. Miséria e sofrimento na educação brasileira, Salvador de Bahia : Edufba. TITRE ORIGINAL: AUTOCONTROLES DA IMAGEM DE PROFESSOR NA INTERNET.

6. **Ribeiro Santos, T.** (2022). Jean-Claude Passeron : éléments d'une trajectoire intellectuelle. In: Rocha, J., Ribeiro Santos, T., Valle, I. & Sato, S. *Sociologia da educação em movimento*. Florianópolis: Insular. pp. 125-163. TITRE ORIGINAL : JEAN-CLAUDE PASSERON : ELEMENTOS DE UMA TRAJETÓRIA INTELECTUAL.

5. Almeida, B., Simoni, D, & **Ribeiro Santos, T**. (2021). A sala de aula e a sala dos professores: disciplinamentos em uma escola do subúrbio de uma cidade grande. Martins, R. & S. Meneghel. Relatos de Pesquisa em Educação. Blumenau : EDIFURB, pp. 151-164.

4. **Ribeiro Santos, T.** & Cunha, K. (2020). La lecture comme puissance : cinq questions à Michèle Petit [entretien bilingue portugais-français]. Neitzel, A., Cervi, G. & Moraes, T. [Coord.] *Mediações do*

Literário. Curitiba: CRV. pp. 21-39. TITRE ORIGINAL: A LEITURA COMO POTÊNCIA: CINCO QUESTÕES À MICHÈLE PETIT.

3. **Ribeiro Santos, T.** (2020). Enseignants sur Facebook : explorations autour d'un petit drame français. In: Corrêa, M., Caballero, A. & Verdu, M. [Coord.] *Do caos ao cais e vice-versa: intersecções entre filosofia, ciência e arte*. Campinas: Unicamp. pp. 158-167. TITRE ORIGINAL: PROFESSORES NO FACEBOOK: EXPLORAÇÕES SOBRE UM PEQUENO DRAMA FRANCÊS.

2. **Ribeiro Santos, T.**, Sato, S. & Klitzke, M. (2014). Compte rendu du livre « Les héritiers : les étudiants et la culture ». *Héritages de la sociologie de Bourdieu et Passeron*, pp. 211-219. TITRE ORIGINAL : RESENHA DO LIVRO OS HERDEIROS: OS ESTUDANTES E A CULTURA.

1. **Ribeiro Santos, T.** & Boos, A. (2014). Les conditions du dicible : un examen sociologique des stratégies du champ journalistique sur la paléontologie. In : Souza, C. & Morales, O. [Coord.]. *Mídias contemporâneas: possibilidades e desafios*. Ponta Grossa: Uepg. pp. 46-60. TITRE ORIGINAL : AS CONDIÇÕES DO DIZÍVEL: UM EXAME SOCIOLÓGICO DAS ESTRATÉGIAS DO CAMPO JORNALÍSTICO SOBRE A PALEONTOLOGIA

Communications avec actes dans des colloques internationaux (C-ACTI)

4. **Ribeiro Santos, T.** & Sato, S. (2014). Provocations à la manière de Schopenhauer : sur l'écriture à l'université. 6e Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica : entre o público e o privado, modos de viver, guardar e narrar, 16 au 19 novembre 2014, Université de l'État de Rio de Janeiro (Brésil). TITRE ORIGINAL : PROVOCAÇÕES SCHOPENHAUERIANAS, E OUTRAS PONDERAÇÕES, SOBRE A ESCRITA ACADÊMICA NA PÓS-GRADUAÇÃO.

3. Klitzke, M., **Ribeiro Santos, T.** & Valle, I. (2013). Notes de synthèse : une cartographie de l'Examen National de l'Enseignement Secondaire à partir d'un échantillon de thèses et mémoires 5e Fórum Internacional de Pedagogia, 2013, Université du Sudoeste de Bahia (Brésil). TITRE ORIGINAL : NOTAS DE SÍNTESE: UMA CARTOGRAFIA DO EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO A PARTIR DE DISSERTAÇÕES E TESES.

2. **Ribeiro Santos, T.** & Marchi, R. (2012). La discipline de l'esprit : une analyse des rites d'institution dans le roman l'Athénée. 9e. Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação: rituais, espaços et patrimônios escolares. 12 au 15 Juillet 2012, Lisbonne (Portugal). TITRE ORIGINAL : OS RITOS DE INSTITUIÇÃO NO ROMANCE O ATENEU DE RAUL POMPEIA.

1. **Ribeiro Santos, T.** & Germano, A. (2011). Les images de la nature : une analyse de la domination masculine dans les manuels scolaires en Sciences. 3e Congresso Internacional de Educação: saberes para o século XXI, 9 au 11 juin 2011, Université de l'État du Paraná, Ponta Grossa (Brésil). TITRE ORIGINAL : AS IMAGENS DO NATURAL: UMA ANÁLISE DA DOMINAÇÃO MASCULINA NO LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIA

Communications avec actes dans des colloques nationaux (C-ACTN)

7. Simoni, D. & **Ribeiro Santos, T.** (2019*).* Maitrise de la mise en scène de soi dans la salle de cours 17e Simpósio integrado de pesquisa, 13 novembre 2019, Université du Vale do Itajaí (Brésil).
TITRE ORIGINAL : MANTENDO O CONTROLE EXPRESSIVO NA SALA DE AULA.

6. Marchi, R. & **Ribeiro Santos, T.** (2016). Devenir homme à l'école : une analyse de la production et de la reproduction scolaire des inégalités d'âge et de genre. 9e Congresso Português de Sociologia « Portugal, Território de Territórios », 6 au 8 juillet 2016, Université du Algarve (Portugal).
TITRE ORIGINAL : TORNAR-SE HOMEM NA ESCOLA: UMA ANÁLISE DA PRODUÇÃO E REPRODUÇÃO ESCOLAR DAS DESIGUALDADES ETÁRIA E DE GÊNERO.

5. Sato, S. & **Ribeiro Santos, T**. (2015). Engagement enseignant dans des activités extrascolaires : représentations des enseignants à la retraite de l'état de Santa Catarina, Brésil. 8e Congresso Brasileiro de História da Educação, 29 juin au 2 juillet 2015, Université Estadual de Maringá (Brésil). TITRE ORIGINAL : ENGAJAMENTO DOCENTE EM ATIVIDADES EXTRAESCOLARES: REPRESENTAÇÕES DE PROFESSORES.

4. Martins, M., **Ribeiro Santos, T.** & Valle, I. (2014). L'accès à l'Université Fédérale de Santa Catarina : qu'est-ce que pensent les étudiants du dispositif qui les a sélectionnés ? 5e Seminário Nacional Sociologia & Política, 14 au 16 mai 2014, Université Fédérale de l'état du Paraná (Brésil).
TITRE ORIGINAL : O ACESSO À UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA: O QUE PENSAM OS ESTUDANTES SOBRE O DISPOSITIVO QUE OS SELECIONOU?

3. **Ribeiro Santos, T.** & Marchi, R. (2012). La discipline de l'esprit : une analyse des rites d'institution dans le roman L'Athénée. 9e Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul, 29 juillet au 1er août 2012, Université de Caxias de Sul (Brésil). TITRE ORIGINAL : O DISCIPLINAMENTO DO ESPÍRITO: UMA ANÁLISE DOS RITOS DE INSTITUIÇÃO NO ROMANCE O ATENEU.

2. **Ribeiro Santos, T.** & Marchi, R. (2012). L'association littéraire l'Amour au Savoir : des stratégies de conservation du capital social à partir du roman l'Athénée. 7e Colóquio Ensino Médio, História e Cidadania, 30 mai au 1er juin 2012, Université de l'État de Santa Catarina (Brésil). TITRE ORIGINAL : O GRÊMIO LITERÁRIO AMOR AO SABER: ESTRATÉGIAS DE CONSERVAÇÃO DO CAPITAL SOCIAL A PARTIR DO ROMANCE O ATENEU.

1. **Ribeiro Santos, T.** & Marchi, R. (2011). L'Athénée : une analyse des mécanismes disciplinaires dans le roman de Raul Pompeia. 6e Colóquio Ensino médio, história e cidadania, 1 au 3 juin 2011, Université de l'État de Santa Catarina (Brésil). TITRE ORIGINAL : O ATENEU: UMA ANÁLISE DE MECANISMOS DISCIPLINARES NO ROMANCE DE RAUL POMPÉIA.

Comptes rendus d'ouvrages

3. *[A paraître prochainement]* **Ribeiro Santos, T.** (2025). Giust-Desprairies, F. & Ajchenbaum, J. Histoires d'enseignants : paroles croisées des deux générations. Paris : Presses universitaires de France, 324. p. *Revue Savoirs*.

2. **Ribeiro Santos, T.** (2017). La fin des intellectuels universitaires... et l'essor d'autres. *Revista educação em questão*, 55, pp. 274-277. TITRE ORIGINAL : O FIM DOS INTELECTUAIS ACADÊMICOS... E O SURGIMENTO DE OUTROS.

1. **Ribeiro Santos, T.**, Sato, S. & Klitzke, M. (2014). Les héritiers : les étudiants et la culture. *Linhas*, 15, pp. 341-348. TITRE ORIGINAL : OS HERDEIROS: OS ESTUDANTES E A CULTURA.

Synthèse de thèse

1. **Ribeiro Santos, T.** « La perte d'auréole : des déplacements sociaux et sociologiques de l'image de l'enseignant sur Facebook » Adjectif : analyses et recherches sur les TICE, v. 1, p. 1-7, 2017.

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Terrains de recherche

- Brésil (2013-2015 ; 2017-2019)
- France (2015-2016 ; 2020-2024)

Financements

2018-2019 : Fondation de soutien à la recherche et à l'innovation de l'état de Santa Catarina (FAPESC), ayant pour but l'organisation du « Colloque International sur enfances et écoles » coorganisé à l'Université Régionale de Blumenau (FURB) du 27 au 28 septembre, 2018. (R$25.000,00 ≈ € 6.250,00)

2018-2019 : Bourse destinée à l'encadrement d'un étudiant en Licence au sujet du projet de recherche « Eléments de compréhension des innovations éducationnelles : la réforme de l'enseignement secondaire. (R$15.000,00 ≈ € 3.750,00)

2015-2016 : Bourse du *Programa de Doutorado Sanduíche no Exterior (PDSE)* de la *Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)*, Brésil, pour un séjour de recherche d'un an en France (août 2015-juillet 2016).

2013-2015 : Bourse du *Estado de Santa Catarina (Uniedu),* Brésil, pour la réalisation du doctorat.

2010-2011 : Bourse de la *Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes)*, Brésil, pour la réalisation du master.

Résumé du travail de thèse

Ma thèse intitulée « La perte d'auréole : des déplacements sociaux et sociologiques de l'image de l'enseignant sur Facebook » a été soutenue au sein du Programme de formation doctorale en Sciences de l'éducation de l'Université Fédérale de Santa Catarina (Brésil). Cette thèse a été dirigée par Ione Ribeiro Valle, sociologue de l'éducation, ayant traduit au Brésil des ouvrages de sociologues français, notamment Pierre Bourdieu et François Dubet. Dans le cadre de la sociologie de l'éducation, j'ai développé une approche interactionniste sur les relations enseignants-élèves. De ce fait, j'ai mené une recherche empirique basée sur une méthode qualitative, constituée notamment

d'entretiens où j'ai pu interroger 22 enseignants travaillant principalement dans des collèges d'enseignement secondaire publics et privés. Du point de vue du traitement des données, je me suis appuyé sur les concepts d'Erving Goffman, pour une sociologie du quotidien du rôle d'enseignant.

Tout d'abord, j'ai développé un récit sociologique en posant l'hypothèse suivante : la sociologie de l'éducation a elle-même contribué à la construction d'une image trop scolaire de l'enseignant, en l'associant essentiellement aux interactions se déroulant au sein des institutions éducatives. Si on observe l'enseignant analysé par Émile Durkheim, Pierre Bourdieu ou François Dubet, on ne le verra jamais en dehors du contexte scolaire. Cette image limitée de l'enseignant ne prend pas en compte une dimension sociale que j'ai considérée comme importante : agir en tant qu'enseignant signifie agir à travers l'un des nombreux rôles sociaux composant la vie d'un individu.

Ensuite, je me suis servi des écrits de Goffman dans le but d'explorer les relations de proximité et de distance entre les enseignants et les élèves sur les réseaux sociaux – Facebook en particulier. Ces espaces de communication extra-scolaires supposent des enseignants non seulement concernés par l'enseignement, mais aussi par ce que leurs images peuvent dire d'eux-mêmes, ce qui leur permet de tenter de contrôler les impressions éventuelles qu'ils produiraient sur leurs élèves via Facebook. L'enjeu pour les enseignants devient donc celui de savoir comment gérer les impressions produites par les élèves, en évitant la mise en exposition d'images et de textes considérés comme privés et inappropriés à l'image que l'enseignant tient de lui-même.

Participation à des projets de recherche

2021 – 2024
Dans le cadre du projet de recherche *Éducation scolaire et justice sociale : l'escalade des inégalités face à la Covid-19*, j'ai participé aux activités de recherche du Laboratoire de Recherches Sociologiques Pierre Bourdieu, coordonné par Mme Ione Ribeiro Valle (Université Fédérale de Santa Catarina – UFSC – Brésil). Ce projet a été suivi à distance et en présentiel lors de déplacements au Brésil.
Résultats : 1 direction d'ouvrage collectif (2022) et 1 chapitre de livre (2024).

2017 – 2020
Dans le cadre du projet de recherche *École et contemporanéité : curriculum, technologies, évaluation et gestion,* avec Mme Gicele Maria Cervi, j'ai codirigé des séminaires d'études ayant pour fonction structurante de produire des travaux destinés à la publication dans des revues à comité de lecture.
Résultats : 3 publications dans des revues à comités de lecture et qualifiantes au Brésil (2017, 2019, 2021).

2013 – 2017
Dans le cadre du projet de recherche *Éducation scolaire, justice sociale : les multiples facettes des inégalités scolaires dans l'État de Santa Catarina, Brésil*, j'ai participé au projet de recherche de Mme Ione Ribeiro Valle, en parallèle à ma formation doctorale.
Résultats : 3 articles publiés dans des revues à comités de lecture et qualifiantes au Brésil (2015, 2016, 2020).

2010 – 2012
Dans le cadre du projet de recherche *École et travail : représentations sociales sur l'école chez des enfants travailleurs au Brésil*, j'ai participé aux activités de recherche du Groupe d'études interdisciplinaires sur l'enfance et l'adolescence, sous la direction de Mme Rita de Cassia Marchi.
Résultats : 3 articles dans des revues à comités de lecture et qualifiantes au Brésil (2013, 2013, 2017).

Interventions dans des colloques et journées d'études en France et à l'étranger

Conférences

4. CONFERÊNCIA, UNIVERSITÉ FÉDERALE DE SANTA CATARINA (UFSC), BRÉSIL, 2023. Titre de la communication : Sociologie d'une controverse scolaire : la dissection d'animaux dans l'enseignement des Sciences en France.
TITRE ORIGINAL : SOCIOLOGIA DE UMA CONTROVERSA ESCOLAR : A DISSECAÇÃO DE ANIMAIS NO ENSINO DE CIÊNCIAS NA FRANÇA.

3. SEMANA ACADÊMICA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, UNIVERSITÉ RÉGIONALE DE BLUMENAU (FURB), BRÉSIL, 2018. Titre de la communication : Don Quichotte contre les moulins : un essai sur le Mouvement politique Ecole Sans Parti.
TITRE ORIGINAL : D. QUIXOTE CONTRA OS MOINHOS: UM EXAME SOBRE O MOVIMENTO ESCOLA SEM PARTIDO.

2. JORNADA DE ESTUDOS EM DIREITOS HUMANOS, UNIVERSITÉ RÉGIONALE DE BLUMENAU (FURB), BRÉSIL, 2018. Titre de la communication : Salle de cours : splendeurs et misères d'un espace éducatif.
TITRE ORIGINAL : SALA DE AULA: MISÉRIAS E GRANDEZAS DE UM ESPAÇO EDUCATIVO.

1. SEMANA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, INSTITUT FÉDÉRALE CATARINENSE, ARAQUARI, BRÉSIL, DU 15 AU 22 SEPTEMBRE, 2017. Titre de la communication : Enseignants sur Facebook : explorations sur la gestion de la proximité et de la distance devant le public scolaire.
TITRE ORIGINAL : PROFESSORES NO FACEBOOK : GESTÃO DA DISTÂNCIA E A DA PROXIMIDADE FACE AO PÚBLICO ESCOLAR.

Communications sans actes dans des colloques internationaux ou nationaux (C-COM)

7. COLLOQUE « SUPPORTS DIDACTIQUES, RESSOURCES PEDAGOGIQUES : FORMES, INEGALITES, AUTORITES ET PRATIQUES – DIDACTIFEN 2024 » UNIVERSITE DE LIEGE, CAMPUS DU SART TILMAN, BELGIQUE, 23 ET 24 MAI 2024.
Titre de la communication : Une ressource pédagogique qui trouble : quoi faire de la dissection à l'école ?

6. COLLOQUE INTERNATIONAL ET INTERDISCIPLINAIRE « LES VALEURS DE LA CONNAISSANCE » UNIVERSITÉ DE HAUTE-ALSACE (UHA), CAMPUS ILLBERG, MULHOUSE, 29 NOVEMBRE 2023.
Titre de la communication : La dissection à l'école : sociologie d'une controverse pédagogique

5. COLLOQUE « EDUCATION 4.1 ! DISTANCES, MEDIATIONS DES SAVOIRS ET DES FORMATIONS » REVUE DISTANCES ET MEDIATIONS DES SAVOIRS ET ÉCOLE D'INGENIERIE DE LA FORMATION A DISTANCE (EIFAD), POITIERS, 17 ET 18 JANVIER 2019.
Titre de la communication : Enseignants sur Facebook : gestion de la proximité et de la distance devant le public scolaire.

4. REUNIAO CIENTIFICA REGIONAL DA ANPED « EDUCATION, DEMOCRACIE ET JUSTICE SOCIALE » UNIVERSITÉ FÉDÉRALE DE L'ETAT DU RIO GRANDE DO SUL (UFRGS), PORTO ALEGRE, BRESIL, DU 23 AU 26 JUILLET 2018.
Titre de la communication : A educação entre o sagrado e profano: uma leitura da Evolução Pedagógica de Émile Durkheim.

3. CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (EDUCERE) « FORMACÃO DE PROFESSORES : DIÁLOGOS » PONTIFICIA UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'ÉTAT DU PARANÁ, CURITIBA, BRÉSIL, DU 16 AU 19 SEPTEMBRE 2019.
Titre de la communication : Campo de poder na obra La Noblesse d'Etat: um instrumento de análise.

2. INTERNATIONAL CONFERENCE INEQUALITIES OF ACCESS TO HIGHER EDUCATION : THE ROLE OF POLICIES, INSTITUTIONS AND MARKETS, I'NSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES DE PARIS, SCIENCES PO, PARIS, DU 8 ET 9 OCTOBRE 2015.
Titre de la communication : Affirmative action in Brazil: a case study of students entering the Federal University at Santa Catarina.

1. CONGRESSO LUSO-BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: RITUAIS, ESPAÇOS ET PATRIMÔNIOS ESCOLARES. UNIVESIDADE NOVA DE LISBOA, LISBONNE, DU 12 AU 15 JUILLET 2012.
Titre de la communication : Os ritos de instituição no romance O Ateneu de Raul Pompeia.

Communications par affiche (AFF)

2. SEMANA DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO, UNIVERSITÉ FÉDÉRALE DE SANTA CATARINA, FLORIANOPOLIS, BRÉSIL, DU 21 AU 24 NOVEMBRE 2012.
Titre de la communication : Justiça, Ritos Escolares e Práticas de Distinção

1. MOSTRA INTEGRADA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, UNIVERSITÉ RÉGIONALE DE BLUMENAU, BLUMENAU, BRÉSIL, DU 28 ET 29 SEPTEMBRE 2010.
Titre de la communication : Além das portas d'O Ateneu: uma abordagem sociológica sobre os mecanismos disciplinares no romance de Raul Pompéia

Coorganisation de colloque international

1. « Colloque International sur Enfances et Écoles (COLINE) » coorganisé avec Gicele Cervi, Rita Marchi et al. à l'Université Régionale de Blumenau (FURB), Blumenau, Brésil, du 27 au 28 septembre, 2018. Montant reçu pour l'organisation du colloque, à la suite de l'appel à projet : R$25.000,00 ≈ € 6.250,00.

Responsabilités Collectives et Diffusion Scientifique

Responsabilités éditoriales

- Pendant l'année 2018-2019, responsable, avec Rita Marchi, de la révision et la publication en ligne de Manuscrits de l'année 2018-2019 de la revue *Atos de Pesquisa em Educação*.

- Membre depuis 2017 du comité de lecture de la *Revue Ensaio : políticas públicas da educação* da Fundação Cesgranrio (Rio de Janeiro).

- Membre depuis 2017 du comité de lecture de la *Revue Educação & Pesquisa* da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (USP)

Responsabilités pédagogiques et administratives

❖ Participation à un jury de soutenance de thèse (Doctorat) ; huit jurys de soutenance de mémoire (Master) ; et sept jurys de Soutenance de monographie (Licence)

Publications de vulgarisation et activités de médiation scientifique (PV)

8. Synthèse destinée au grand public concernant l'entretien « *L'enseignement, un problème d'énergie émotionnel. Entretien avec Randall Collins* » pour le site Anthropocène2050, 2023.

7. Synthèse destinée au grand public concernant l'entretien « *Avec Michèle Petit* » pour La nouvelle revue - Éducation et société inclusives, 2023.

6. Synthèse destinée au grand public concernant l'article « *O que há de comum entre Don Quixote e o Movimento Escola Sem Partido ?* » pour le site Scielo em Perspectiva, 2020.

5. Synthèse destinée au grand public concernant l'article « *Professores e alunos, juntos, no Facebook: questões sobre gestão da distância e da proximidade* » pour le site Pensar a educação em pauta, 2018.

4. Intervention lors de l'émission *Balanço Geral*, sur la chaîne télévisée RICTV, 2018.

3. Commentaire dans l'émission journalistique, *Rede de ensino de Blumenau aumenta notas do IDEB*, sur la chaîne télévisée RICTV, 2018.

2. Entretien dans l'émission *Cidadania em Debate*, sur la chaîne FURBTV, 2017.

1. Synthèse destinée au grand public concernant le livre « *Norbert Elias par lui-même* » pour le site Sarau eletrônico, 2010.

Traductions

7. *[Travail en cours]*. Traduction de l'anglais au français de l'article de Randall Collins, « The Micro Contribution to Macro Sociology », pour la revue à comité de lecture *SociologieS*. Revue d'origine : *Sociological Theory*.

6. Traduction du français au portugais d'un article de Yves Winkin, « Entretien avec Erving Goffman » pour la revue à comité de lecture *Tópicos educacionais, 2022*. Revue d'origine : Actes de la recherche en sciences sociales.

5. Traduction collective du français au portugais des articles composant l'ouvrage « Pierre Bourdieu : uma sociologia ambiciosa da educação » organisé par Ione Valle et Charles Soulié. 2019.

4. Traduction du français au portugais d'un article de François Dubet, « L'école « embarrassée » par la mixité » pour la revue à comité de lecture *Tempos e Espaços em Educação*, 2018. Revue d'origine : Revue française de pédagogie.

3. Traduction du français au portugais d'un article de François de Singly, « Les tensions normatives de la modernité » pour la revue à comité de lecture *Atos de Pesquisa en Educação*, 2018. Revue d'origine : Éducation et Sociétés.

2. Traduction du français au portugais d'un article de François Dubet, « Dimensions et figures de l'expérience étudiante dans l'université de masse » pour la revue à comité de lecture *Educação, Ciência e Cultura*, 2017. Revue d'origine : Revue française de pédagogie.

1. Traduction du français au portugais d'un article de Pierre Bourdieu « Épreuve scolaire et consécration sociale » pour la revue à comité de lecture *Tempos e Espaços de Educação*, 2015. Revue d'origine : Actes de la recherche en sciences sociales.

Compte-rendu écrit par tiers sur ouvrage publié

1. Compte rendu publié dans la revue *Atos de Pesquisa em Educação*, associée à l'Université Régionale de Blumenau (Brésil), sur l'ouvrage *Sociologia da educação em movimento*, organisé avec Julia Siqueira da Rocha, Ione Valle et Silvana Souza.

MÉTHODOLOGIE D'ENSEIGNEMENT

L'enseignement universitaire peut être considéré comme un rite dans le sens où 1) un ensemble d'étudiants s'y trouvent physiquement rassemblés dans un même espace-temps ; 2) un objet ou objectif commun choisi par l'enseignant sert à attirer l'attention collective ; 3) ce rassemblement temporaire est censé produire un ensemble de symboles (résultats, compliments, avertissements) produisant des effets émotionnels qui sont variables de l'enthousiasme au décrochage. La méthode ci-dessous serait une manière d'inciter la production d'une identité collective et positive en salle de cours, tout en associant l'apprentissage de compétences à l'exigence de contenus scientifiques.

Pré-organisation. Cette étape préparatoire consiste à créer une anthologie personnelle des grands extraits de textes classiques ou contemporains, qui deviendront ainsi des fiches imprimables sur du papier A4 (recto-verso). Ces fiches contiennent chacune un argument considéré comme indispensable à la compréhension d'un sujet en particulier. À l'égard de la sociologie du corps, l'on pourrait penser à un grand extrait de Durkheim sur l'effervescence sociale dégagée des rites et de la co-présence physique, à un extrait de Bourdieu sur la perception sociale du corps, ou encore à un extrait d'Erving Goffman sur les modes de violation corporelle. Ces extraits choisis, qui auraient pour fonction d'être chacun l'objet d'un cours en particulier, seraient distribués aux étudiants lors du premier jour du cours ou envoyés directement par mail, à condition qu'ils puissent les imprimer eux-mêmes.

DÉROULÉ D'UNE SÉANCE-TYPE – 2HeTD.

Première partie – 10min. Je présente tout d'abord une stratégie de lecture (document ci-dessous) dans le but d'aider les étudiants à repérer et à comprendre les sujets essentiels du long extrait proposé. Cette stratégie, comme toutes les autres, est définie par des niveaux 1, 2, 3, etc., de sorte que les étudiants puissent progresser vers des compétences de lecture leur permettant non seulement de comprendre, mais aussi d'interpréter, d'interroger, voire de critiquer un texte. Une fois la méthode acquise, les étudiants peuvent la réutiliser lors de prochaines séances ou même essayer d'avancer vers d'autres niveaux.

Deuxième partie – 20min. L'effort de lecture devra aboutir à un document où les étudiants auront réussi, au moins, à repérer des mots-clés qui traduisent le sujet principal de l'extrait. À partir des mots-clés énoncés ouvertement par les étudiants (à l'issue d'un petit tour de table ou d'un tirage au sort), je fais un mini cours magistral tout en intégrant ces mots dans mon exposé ; je construis ainsi un tissu argumentatif basé sur le vocabulaire scientifique repéré par les étudiants eux-mêmes.

Troisième partie – 20 min. Dans la suite du mini-exposé, j'applique un QCM interactif concernant le grand extrait étudié, avec un maximum de 8 questions. L'interactivité de l'activité est indispensable pour que, à l'aide d'un ordinateur ou d'un téléphone portable, les étudiants puissent répondre aux questions en même temps que j'observe les taux de réussite et les erreurs en temps réel. Au dévoilement de chaque réponse, je profite surtout de ce moment pour réexpliquer celles qui ont un taux de mauvaises réponses plus élevé. Ce moment permet également de féliciter l'ensemble des étudiants lorsque le taux de réussite est élevé pour une question ou une autre.

Quatrième partie – 60min. Les trois étapes suivies jusqu'ici avaient pour objectif de consolider un contenu considéré comme intellectuellement exigeant. La quatrième et dernière étape vise, cette fois-ci, à mettre ces acquis en pratique. À partir d'un travail d'association, il s'agit maintenant de répondre à la question suivante : comment l'argument étudié apporte-t-il des éclairages sur les enjeux contemporains ? La réponse à cette question pourrait être incitée à partir des travaux dans l'objectif de pointer des manifestations réelles d'un concept en s'appuyant sur : a) des articles de presse ; b) des témoignages d'expériences personnelles ; c) des récits de faits historiques ; d) des échanges issus des réseaux sociaux ou des forums en ligne.

* *Les dix minutes restantes servent à gérer des imprévus ou des pertes de temps incidentelles lors de la transition entre une étape et une autre.*

[Document remis aux étudiants pour la séance]

Deux premiers niveaux pour maitriser une stratégie de lecture efficace

NIVEAU 1 – PRIMO-DÉBUTANT – Cette stratégie de lecture vise à créer une vision à la fois générale et détaillée d'un texte en utilisant trois couleurs différentes de marqueurs. Je vous recommande d'utiliser trois couleurs contrastées, par exemple, rouge, jaune, vert, etc. Ce faisant, vous créez une carte visuelle qui rend le contenu accessible et facile à relire ultérieurement. En suivant la stratégie ci-dessous, vous devriez être en mesure de développer une compréhension, sinon approfondie, au moins structurée d'un texte. J'attends de vous, en ce sens, une rétention d'informations clés, une capacité à synthétiser les idées principales et une facilité à identifier des exemples concrets qui illustrent ces idées. Allez, à vos marqueurs !

PREMIERE LECTURE. Lisez une première fois le texte indiqué **sans faire aucune annotation**. Cela peut sembler contre-intuitif, mais cette approche présente des intérêts pédagogiques et cognitifs. Vous essaierez de suivre le fil directeur du texte, de travailler votre mémoire et de mobiliser votre concentration, tout en laissant s'exprimer votre ressenti spontané face à la lecture.

DEUXIEME LECTURE. Relisez le texte et marquez tous les mots et petites expressions clés avec une couleur identique. Ces repères devraient vous permettre d'identifier les principaux sujets du texte. Avec une autre couleur, marquez les phrases qui, selon vous, résument ou sont directement liées aux sujets que vous avez repérés avec votre première couleur. Si un mot déjà marqué avec la première couleur se trouve dans votre phrase, laissez-le tel quel. Enfin, avec une troisième couleur, marquez quelques passages qui, selon vous, donnent des exemples concrets, pratiques ou factuels illustrant ce que vous avez repéré avec votre deuxième couleur.

NIVEAU 2 – DÉBUTANT – **Prérequis :** Niveau 1 accompli et maitrisé – Cette deuxième stratégie est dans la continuité de la première ; elle consiste à produire une vision structurée d'un texte à partir de l'identification de transitions qui dynamisent une argumentation soutenue, du début à la fin. Cela vous permettra d'avoir une vision claire du déroulé d'un texte, tout en repérant les cheminements qu'il a dû obligatoirement emprunter pour arriver aux conclusions qu'il soutient.

PRINCIPE DE BASE : Considérez la métaphore suivante : **tous les grands textes scientifiques sont comme de belles maisons soigneusement construites** ; ils ont une architecture minutieusement réfléchie où chaque paragraphe (chaque espace de vie, donc) est une partie qui rend le tout cohérent, harmonieux et agréable à lire.

STRATÉGIE DE LECTURE : La stratégie ici consiste à nommer les pièces de la maison qu'est votre texte, tout en indiquant, au bord de chaque paragraphe, au moins une expression ou une phrase-clé. Cette fois-ci, **utilisez un crayon à papier**, tout en sachant que vos notations pourront évoluer au fur et à mesure que vous avancerez dans la compréhension du texte.

Exemple de deux fiches servant de supports d'enseignement, contenant des extraits d'Émile Durkheim et d'Erving Goffman (recto-verso) :

EFFERVESCENCE DES RASSEMBLEMENTS

Émile Durkheim (1858-1917)

[…] Au sein d'une assemblée qu'échauffe une passion commune, nous devenons susceptibles de sentiments et d'actes dont nous sommes incapables quand nous sommes réduits à nos seules forces ; et quand l'assemblée est dissoute, quand, nous retrouvant seul avec nous-même, nous retombons à notre niveau ordinaire, nous pouvons mesurer alors toute la hauteur dont nous avions été soulevés au-dessus de nous-même. L'histoire abonde en exemples de ce genre. Il suffit de penser à la nuit du 4 août, où une assemblée fut tout à coup portée à un acte de sacrifice et d'abnégation auquel chacun de ses membres se refusait la veille et dont tous furent surpris le lendemain. C'est pour cette raison que tous les partis, politiques, économiques, confessionnels, prennent soin de provoquer périodiquement des réunions où leurs adeptes puissent revivifier leur foi commune en la manifestant en commun. Pour raffermir des sentiments qui, abandonnés à eux-mêmes, s'étioleraient, il suffit de rapprocher et de mettre en relations plus étroites et plus actives ceux qui les éprouvent. Voilà aussi ce qui explique l'attitude si particulière de l'homme qui parle à une foule, si, du moins, il est parvenu à entrer en communion avec elle. Son langage a une sorte de grandiloquence qui serait ridicule dans les circonstances ordinaires; ses gestes ont quelque chose de dominateur; sa pensée même est impatiente de la mesure et se laisse facilement aller à toute sorte d'outrances. C'est qu'il sent en lui comme une pléthore anormale de forces qui le débordent et qui tendent à se répandre hors de lui; il a même parfois l'impression qu'il est dominé par une puissance morale qui le dépasse et dont il n'est que l'interprète. C'est à ce trait que se reconnaît ce qu'on a souvent appelé le démon de l'inspiration oratoire. Or, ce surcroît exceptionnel de forces est bien réel: il lui vient du groupe même auquel il s'adresse. Les sentiments qu'il provoque par sa parole reviennent vers lui, mais grossis, amplifiés, et ils renforcent d'autant son sentiment propre. Les énergies passionnelles qu'il soulève retentissent en lui et relèvent son ton vital. Ce n'est plus un simple individu qui parle, c'est un groupe incarné et personnifié.

En dehors de ces états passagers ou intermittents, il en est de plus durables où cette influence roborative de la société se fait sentir avec plus de suite et souvent même avec plus d'éclat. Il y a des périodes historiques où, sous l'influence de quelque grand ébranlement collectif, les inter-actions sociales deviennent beaucoup plus fréquentes et plus actives. Les individus se recherchent, s'assemblent davantage. Il en résulte une effervescence générale, caractéristique des époques révolutionnaires ou créatrices. Or, cette suractivité a pour effet une stimulation générale des forces individuelles. On vit plus et autrement qu'en temps normal. Les changements ne sont pas seulement de nuances et de degrés ; l'homme devient autre. Les passions qui l'agitent sont d'une telle intensité qu'elles ne peuvent se satisfaire que par des actes violents, démesurés : actes d'héroïsme surhumain ou de barbarie sanguinaire. C'est là ce qui explique, par exemple, les croisades et tant de scènes, ou sublimes ou sauvages, de la Révolution française. Sous l'influence de l'exaltation générale, on voit le bourgeois le plus médiocre ou le plus inoffensif se transformer soit en héros soit en bourreau. Et tous ces processus mentaux sont si bien de ceux qui sont à la racine de la religion que les individus eux-mêmes se sont souvent représenté, sous une forme expressément religieuse, la pression à laquelle ils cédaient ainsi. Les croisés croyaient sentir Dieu présent au milieu d'eux et leur enjoignant de partir à la conquête de la Terre Sainte ; Jeanne d'Arc croyait obéir à des voix célestes.

Mais ce n'est pas seulement dans ces circonstances exceptionnelles que cette action stimulante de la société se fait sentir; il n'est, pour ainsi dire, pas un instant de notre vie où quelque afflux d'énergie ne nous vienne du dehors. L'homme qui fait son devoir trouve, dans les manifestations de toute sorte par lesquelles s'expriment la sympathie, l'estime, l'affection que ses semblables ont pour lui, une impression de réconfort, dont il ne se rend pas compte le plus souvent, mais qui le soutient. Le sentiment que la société a de lui, rehausse le sentiment qu'il a de lui-même. Parce qu'il est en harmonie morale avec ses contemporains, il a plus de confiance, de courage, de hardiesse dans l'action, tout comme le fidèle qui croit sentir les regards de son dieu tournés bienveillamment vers lui. Il se produit ainsi comme une sustentation perpétuelle de notre être moral. Comme elle varie suivant une multitude de circonstances extérieures, suivant que nos rapports avec les groupes sociaux qui nous entourent sont plus ou moins actifs, suivant ce que sont ces groupes, nous ne pouvons pas ne pas sentir que ce tonus moral dépend d'une cause externe ; mais nous n'apercevons pas où est cette cause ni ce qu'elle est, Aussi la concevons-nous couramment sous la forme d'une puissance morale qui, tout en nous étant immanente, représente en nous autre chose que nous-même : c'est la conscience morale dont, d'ailleurs, le commun des hommes ne s'est jamais fait une représentation un peu distincte qu'à l'aide de symboles religieux.

[…]

La vie des sociétés australiennes passe alternativement par deux phases différentes. Tantôt la population est dispersée par petits groupes qui vaquent, indépendamment les uns des autres, à leurs occupations ; chaque famille vit alors de son côté, chassant, pêchant, cherchant en un mot, à se procurer la nourriture indispensable par tous les moyens dont elle dispose. Tantôt, au contraire, la population se concentre et se condense, pour un temps qui varie de plusieurs jours à plusieurs mois, sur des points déterminés. Cette concentration a eu lieu quand un clan ou une portion de tribu est convoqué dans ses assises et que, à cette occasion, on célèbre une cérémonie religieuse ou qu'on tient ce qu'on appelle, dans le langage usuel de l'ethnographie, un corrobbori.

Ces deux phases contrastent l'une avec l'autre de la manière la plus tranchée. Dans la première, l'activité économique est prépondérante, et elle est généralement d'une très médiocre intensité. La collecte des graines ou des herbes nécessaires à l'alimentation, la chasse ou la pêche ne sont pas des occupations qui peuvent éveiller de bien vives passions. L'état de dispersion où se trouve alors la société achève de rendre la vie uniforme, languissante et terne. Mais qu'un corrobbori ait lieu et tout change. Parce que les facultés émotives et passionnelles du primitif ne sont qu'imparfaitement soumises au contrôle de sa raison et de sa volonté, il perd aisément la maîtrise de soi. Un événement de quelque importance le met tout de suite hors de lui. Reçoit-il une heureuse nouvelle ? Ce sont des transports d'enthousiasme. Dans le cas contraire, on le voit courir ça et là comme un fou, se livrer à toutes sortes de mouvements désordonnés, crier, hurler, ramasser de la poussière, la jeter dans toutes les directions, se mordre, brandir ses armes d'un air furieux, etc. Or, le seul fait de l'agglomération agit comme un excitant exceptionnellement puissant. Une fois les individus assemblés il se dégage de leur rapprochement une sorte d'électricité qui les transporte vite à un degré extraordinaire d'exaltation. Chaque sentiment exprimé vient retentir, sans résistance, dans toutes ces consciences largement ouvertes aux impressions extérieures : chacune d'elles fait écho aux autres et réciproquement. L'impulsion initiale va ainsi s'amplifiant à mesure qu'elle se répercute, comme une avalanche grossit à mesure qu'elle avance. Et comme des passions aussi vives et aussi affranchies de tout contrôle ne peuvent pas ne pas se répandre au dehors, ce ne sont, de toutes parts, que gestes violents, que cris, véritables hurlements, bruits assourdissants de toute sorte qui contribuent encore à intensifier l'état qu'ils manifestent. Sans doute, parce qu'un sentiment collectif ne peut s'exprimer collectivement qu'à condition d'observer un certain ordre qui permette le concert et les mouvements d'ensemble, ces gestes et ces cris tendent d'eux-mêmes à se rythmer et à se régulariser ; de là, les chants et les danses. Mais, en prenant une forme plus régulière, ils ne perdent rien de leur violence naturelle ; le tumulte réglé reste du tumulte. La voix humaine ne suffit même pas à la tâche on en renforce l'action au moyen de procédés artificiels on frappe les boomerangs les uns contre les autres ; on fait tourner les *bull-roarers*. Il est probable que ces instruments, dont l'emploi est si général dans les cérémonies religieuses d'Australie, ont, avant tout, servi à traduire d'une manière plus adéquate l'agitation ressentie. Mais en même temps qu'ils la traduisent, ils la renforcent. L'effervescence devient souvent telle qu'elle entraîne à des actes inouïs. Les passions déchaînées sont d'une telle impétuosité qu'elles ne se laissent contenir par rien. On est tellement en dehors des conditions ordinaires de la vie et on en a si bien conscience qu'on éprouve comme le besoin de se mettre en dehors et au-dessus de la morale ordinaire. Les sexes s'accouplent contrairement aux règles qui président au commerce sexuel. Les hommes échangent leurs femmes. Parfois même, des unions incestueuses qui, en temps normal, sont jugées abominables et sont sévèrement condamnées, se contractent ostensiblement et impunément. Si l'on ajoute à cela que ces cérémonies ont généralement lieu la nuit, au milieu de ténèbres que perce, çà et là, la lumière des feux, on se représentera aisément quel effet doivent produire de semblables scènes sur l'esprit de tous ceux qui y participent. Elles déterminent une si violente surexcitation de toute la vie physique et mentale qu'elle ne peut être supportée très longtemps : l'acteur qui tient le principal rôle finit par tomber épuisé sur le sol.

--

Émile Durkheim, 1990, Les formes élémentaires de la vie religieuse, PUF, p. 299-307.

ENGAGEMENT INDIVIDUEL, CONTRAINTES INSTITUTIONNELLES

Erving Goffman (1922-1982)

Entre toute réalité sociale – idéologie, nation, métier, famille ou simplement échange verbale – et l'individu qui y participe existent des liens aux propriétés communes. L'individu est soumis à des obligations tantôt pénibles – lorsqu'elles impliquent une décision à prendre, un travail à faire, un service à rendre, du temps à passer, de l'argent à donner –, tantôt agréables, lorsqu'elles font appel aux sentiments d'appartenance, d'identification ou d'attachement sentimental. La participation à une réalité sociale exige donc implicitement l'engagement et l'attachement simultanées de l'individu.

Mais les exigences d'une institution ont des limites qu'il faut définir si l'on veut bien comprendre le problème que pose la participation. L'armée demande au soldat d'être brave, mais n'exige pas que sa bravoure excède les limites du devoir, elle accorde même en certaines circonstances de la vie personnelle des permissions spéciales qui atténuent la rigueur de ses exigences. De même, pour former avec son mari une unité sociale évidente, une épouse doit paraître constamment en public à ses côtés, mais simultanément les tâches professionnelles séparent quotidiennement le couple et il se peut même que, de temps à autre, le mari prenne la liberté de passer la soirée seul dans un bar, de jouer aux cartes avec d'autres consommateurs ou de se livrer à tout autre occupation indépendante.

La sociologie a précisément fait de ce lien social et de ses limites le double thème de ses investigations traditionnelles. Dans les sociétés occidentales, l'accord formel, ou contrat, exprime le double aspect de cette relation en sanctionnant, par le même acte écrit, le lien crée et les limites de sa validité. Mais on ne peut pas se contenter de constater cette dualité du contrat. Depuis les travaux de Durkheim, nous savons que tout contrat présuppose des clauses non formulés sur la personne des contractants. En s'accordant sur ce qu'elles se doivent ou ne doivent pas, les parties acceptent tacitement les dispositions générales de validité, les droits et obligations contractuelles, les diverses conditions d'invalidation et la légitimité des types de sanctions encourues en cas de rupture de contrat. Les parties s'accordent aussi tacitement sur leur compétence juridique, leur bonne foi et les limites entre lesquelles se fonde la sincérité du contrat. Renoncer par contrat à certaines prérogatives, s'en réserver d'autres, c'est, tacitement, de la part de chacune des parties, reconnaître qu'elle jouit effectivement de ces prérogatives et peut en disposer, par contrat, en toute légitimité. Bref, passer un contrat, c'est affirmer en tant qu'individu doté d'une personnalité et d'une existence précises. Le contrat le plus insignifiant, qui définit minutieusement les droits et les devoirs d'un individu, repose donc parfois sur un nombre considérable de présupposés qui concernent la personnalité de cet individu.

[…]

L'EMPRISE DE L'INSTITUTION

Une organisation utilitaire ne survit que si elle est capable de susciter chez ses membres une contribution active qui présente une utilité, ce qui implique la nécessité de définir explicitement les moyens et les fins. Cependant, comme le monte Chester Bernard, une organisation agissant par le truchement de sa direction doit fixer les limites au-delà desquelles elle ne peut compter sur la contribution active de ses membres. L'homme passe pour être faible : il faut user envers lui de compromis, lui témoigner de la considération et des égards. La manière spécifique dont s'expriment ces limites à l'utilisation des participants dans un milieu culturel donné, constitue une caractéristique très important de ce milieu.

Schématiquement, dans la mesure où l'on accepte d'assimiler, selon le point de vue adopté ici, l'organisation à ses dirigeants, les caractéristiques suivantes résument des manières approximative la représentation que les Anglo-américains se font de ses limites.

En première lieu, pendant sa période de participation active à l'organisation, tout membre bénéficie d'une certaine bien-être supérieur au minimum nécessaire à la conservation biologique de l'organisme humain, c'est-à-dire certains niveaux de confort, de santé, de sécurité; il bénéficie aussi de certaines garanties qualitatives et quantitatives pour l'effort qu'on lui demande d'accomplir, on prend en considération son appartenance à d'autres organisations qui ont des droits sur lui; on lui confère également le droit de se retirer de l'organisation et de se mettre en congé, de formuler des griefs et même de faire appel ; au moins au niveau des déclarations publiques, on lui confère les droits à la dignité, à la liberté d'expression et à l'initiative personnelle. Ces garanties prouvent qu'un homme ne se définit pas simplement par sa participation à telle ou telle organisation.

En second lieu, selon ce système de représentation, l'individu coopère de son plan gré parce qu'il trouve dans l'organisation un ensemble des « valeurs associées » (*joint values*) dans lesquelles se confondent, pour des raisons intrinsèques aussi bien que stratégiques, son propre intérêt et celui de l'organisation. Parfois, c'est l'individu qui s'identifie au but et au destin de l'organisation ; c'est le cas de quiconque s'enorgueillit de son école ou de son lieu de travail. En d'autres circonstances, c'est en quelque sorte l'organisation qui s'introduit dans le destin individuel d'un sujet, comme lorsqu'un membre d'une équipe médicale se prend d'une véritable passion pour la guérison d'un malade. Dans la plupart des organisations, les motivations de l'individu relèvent en proportion variable de ces deux types de valeurs associées.

En troisième lieu, on admet parfois la nécessité de fournir des « stimulants » sous forme de récompenses ou de rétributions officieuses : on reconnaît ainsi clairement que les intérêts fondamentaux de l'individu diffèrent de ceux de l'organisation. Certain de ces stimulants consistent en récompenses dont le bénéficiaire peut user selon son bon plaisir à l'extérieur de l'établissement, en dehors du contrôle des autres membres de l'organisation : rétributions en argent, formation professionnelle et remise de diplômes constituent l'essentiel de ce type de récompenses. D'autres stimulants agissent à l'intérieur de l'établissement : ce sont les menus avantages qui ne se conçoivent que dans ce cadre. Parmi les plus importants, citons les promotions internes et la possibilité de mieux profiter des facilités offertes par l'institution. Au nombre des stimulants qui relèvent simultanément de deux types, on peut citer les titres qui accompagnent certaines fonctions dites « d'exécution »

Enfin, il est possible d'amener les participants à coopérer bon gré mal gré en les menaçant de peines ou de sanctions. Ces stimulants négatifs peuvent consister en une réduction très sensible des récompenses au du niveau de bien-être habituels, mais ils peuvent être aussi d'une autre nature : l'idée que la punition puisse constituer un moyen efficace pour susciter l'activité désirée suppose une conception de la nature humaine différente de celle qui sous-tend la croyance en l'effet motivant des stimulants. La peur de la sanction semble suffisante pour empêcher l'individu d'accomplir ou de ne pas accomplir certains actes. Mais il faut, semble-t-il, des stimulants positifs si l'on veut obtenir un effort personnel soutenu et de longue portée.

Ainsi, dans notre société, comme dans d'autres sans doute, une « organisation utilitaire » ne se contente pas d'utiliser l'activité de ses membres, elle définit aussi les normes officiels en fait de bien-être, de valeurs associés, de stimulants et de sanctions. Ces conceptions élèvent un simple contrat de participation aux dimensions d'une définition de la nature et de l'être social du participant. Ces représentations implicites constituent un élément important des valeurs que défend toute organisation, indépendamment de son degré d'efficacité ou de son apparence impersonnelle. Les dispositions sociales propres à toute organisation impliquent donc une conception qui, d'ailleurs, ne les concerne pas seulement en tant que membres, mais plus profondément en tant qu'être humains.

Erving Goffman, 1968, Asiles : étude sur la condition sociale des malades mentaux, Les éditions de Minuit, p. 229-234

Justificatifs des travaux en cours, à paraître et des articles en évaluation

TRAVAIL EN COURS. *Document signé par Randall Collins, professeur émérite à l'Université de Pennsylvanie, autorisant la traduction d'un de ses articles, pour la revue SociologieS :*

AMERICAN SOCIOLOGICAL ASSOCIATION

Permission No. 007342
Date: 2/20/2025

1717 K Street NW, Suite 900
Washington, DC 20006
(202) 383-9005 • fax (202) 638-0882
permissions@asanet.org

Requestor's Name: Tiago Ribeiro Santos
Address: Université de Lorraine
Email: tiago.ribeiro-santos@univ-lorraine.fr
Requestor's Reference:

Author(s) of original work: Randall Collins
Full Article Citation: *Randall Collins, The Micro Contribution to Macro Sociology Source. Sociological Theory, 1988, Vol. 6, No. 2 (Autumn, 1988), pp. 242-253*

Material will Appear In: *SociologieS* Author(s): Tiago Ribeiro Santos
Print order: Approximate list price: $ Media: Electronic/Translation Combination

Fees for print or online use:

11	Full pages @ $25 per full page	**$275**
1	Partial pages @ $15 per partial page	**$15**
	Tables/chart/graph/figure @ $40	**$**
Yes	Print/online combination surcharge (25%)	**$72.50**
	Total due to ASA	**$90.62** **Fee Reduced - Foreign Translation Discount**

In order for ASA to grant non-exclusive permission to reprint this material, the requestor must:

(1) Prepay the fees listed above. Checks should be made payable to the American Sociological Association and be accompanied by a copy of this form.
(2) In addition to permission granted by the ASA, permission from the author(s) of the articles cited above must also be obtained. If the author is in the ASA database, a copy of the address is enclosed. If the author cannot be located, we require documentation of a reasonable search before ASA can grant permission on the author's behalf.
(3) Forward a copy of this form to the author and have the author return the signed copy to the requestor, not directly to the ASA. Although the ASA holds copyright to this material, if the author (or single author in the case of multiple authorship) denies permission, this decision is final.
(4) Once ASA receives both payment and the author's permission, we will begin processing the requestor's permission.
(5) For articles published prior to 1999, one half of fees collected will be sent to the author(s) by the ASA upon receipt of payment from requestor. See "Notice to Authors."
(6) Separate requests are required for any translations, revisions, custom versions, or future editions.
(7) Online use is limited to a secure or password protected server for a **maximum of one year**; digital rights management (DRM) should be utilized to prevent unauthorized reproduction. **Posting for longer than one year requires an additional request and payment of an additional fee.** Tables, chart, graphs, and figures are excluded from the password protection requirement.

Notice to ASA Authors:

(1) Prior to 1999, ASA policy on revenue sharing with its authors stated that proceeds will be shared equally by the author(s) of the article and the ASA as copyright holder. For articles published prior to 1999, the ASA will collect all fees and will disburse one half of these receipts to authors upon collection from the requestor, unless you agree to donate your share to the ASA. For articles published in 1999 and later, ASA retains all fees received for reprint permission requests. (This applies to journal articles only).
(2) *Please Note:* That you, as author, must sign a copy of this form and grant your permission for reuse of your material in order for permission to be granted to the requestor. If you do not wish to grant permission, your decision is final.
(3) Please make note of the permission number above for your records.
(4) Return your signed copy directly to the requestor, not to the ASA.

Author(s) last known address (if available) is attached.

As author, I hereby grant permission to reuse the material cited above.
Signature Randall Collins **Date** Feb. 27, 2025

❑ *I agree to donate my share of reprint fees listed above to the ASA (if article was published prior to 1999).*

FOR ASA USE ONLY:
Payment Received: 3/4/25
Signature Received: 3/3/25
Permission Granted: 3/4/25
Author Payment: $45.31

ASA must receive author(s) signatures and payment before permission is granted.

Randall Collins
4243 Altamirano Way
San Diego CA 92103

TRAVAIL EN COURS. *Lettre des Presses de l'Université Laval, reçue le 6 mai 2024, à propos du livre* Pensées cosmopolites sur l'éducation. *Le destinataire était Emmanuel Nal (Université de Haute-Alsace), directeur de l'ouvrage collectif et responsable de la médiation avec l'éditeur.*

Presses de l'Université Laval
Pavillon de l'Est
2180 chemin Sainte-Foy, 1er étage
Québec (Québec) G1V 0A6 CANADA

www.pulaval.com

Téléphone : 418 656-2803 • Télécopieur : 418 656-3305
Courriel : presses@pul.ulaval.ca

Québec, le 6 mai 2024

Monsieur Emmanuel Nal (emmanuel.nal@uha.fr)
Maître de conférences, membre du Laboratoire interuniversitaire des sciences de l'éducation et de la communication (LISEC) et directeur de l'axe Normes et valeurs
Université de Haute-Alsace
Faculté des Lettres et Sciences humaines, Bureau 326
10 rue des Frères Lumière - 68093 Mulhouse Cedex

Objet : Publication du projet d'édition « Pensées cosmopolites sur l'éducation : textes inédits en français »

Monsieur,

Par la présente, nous confirmons l'intérêt des Presses de l'Université Laval (PUL) à publier un recueil de textes traduits, que vous dirigerez, et dont le titre provisoire est *Pensées cosmopolites sur l'éducation : textes inédits en français*.

En vous remerciant de la confiance que vous accordez aux PUL, veuillez recevoir, Monsieur, nos plus cordiales salutations.

Élise Brouard

Élise Brouard
Éditrice
Presses de l'Université Laval

À PARAITRE PROCHAINEMENT. *Document émis par le Comité de Rédaction de la revue La Recherche en Éducation confirmant l'acceptation de l'article prévu pour publication en 2025.*

La Recherche en Éducation

Comité de lecture

Titre du manuscrit : **LE SACRE ET LE PROFANE : DUALISME ET PENSEE CONSERVATRICE DANS L'EDCATION BRESILIENNE**

Auteur : **Tiago Ribeiro Santos**

Paris, le 21 mars 2025

Évaluation du contenu de l'article : article accepté

Conformément à notre précédent message, nous vous confirmons que l'article cité en référence, a été évalué selon les normes en vigueur par deux membres compétents du comité de lecture international et de l'équipe éditoriale.

Celui-ci est accepté et il sera publié dans notre revue La Recherche En Éducation, dans le numéro 32/2025 (en cours de composition)

Pour le comité de rédaction

V. Attias-Delattre

Co-directrice de la revue (revue classée en France et au Brésil)

À PARAITRE PROCHAINEMENT. *Message reçu le 8 octobre 2024, à propos du « compte-rendu » du livre Histoires d'enseignants : paroles croisées de deux générations (les modifications sollicitées dans ce mail ont été respectées et renvoyées à l'éditeur le 15 novembre 2024).*

« Bonjour Tiago,
Merci de votre proposition de compte-rendu de lecture, celui-ci sera publié dans un des prochains numéros de la revue Savoirs avec quelques modifications à faire cependant auparavant si vous en êtes d'accord.

Pourriez-vous svp relire et acter les propositions que j'ai faites comme changements dans le texte pour l'alléger et le rendre plus fluide, revoir les corrections qui restent à faire, et de plus ajouter quelques lignes pour faire un lien avec la cible de la rubrique dans la revue Savoirs, la formation des adultes, introduire l'ouvrage en expliquant en quoi il est intéressant à lire dans le champ de la formation des adultes.

Un grand merci encore pour votre participation à cette rubrique.
Bien à vous
Anne Muller
Maître de conférences en sciences de l'éducation
Université Paris I Panthéon Sorbonne
ISST-IDHES-CNRS

ARTICLE EN ÉVALUATION. *Message reçu le 21 mars 2025 2024 à propos de l'article* Rites d'institution et socialisation scolaire dans L'Athénée de Raul Pompeia (1863-1895)

« Bonsoir,

Nous vous remercions. Votre travail est transmis au responsable des varias de notre revue.
Le délai peut aller jusqu'à deux années d'étude (au maximum).

Bien à vous

Sylvain CONNAC
Professeur des universités en Sciences de l'Éducation et de la Formation
Directeur de publication de la revue "Éducation et Socialisation"
Responsable de la licence "Sciences de l'éducation"
Université Paul-Valéry Montpellier 3 - LIRDEF »

ARTICLE EN ÉVALUATION. *Message reçu le 28 mars 2025 à propos de l'article* Discipline du corps, formation de l'esprit :

« Rebonjour,
je vous remercie de ce retour rapide et vous tiens informé dès que possible des résultats de la première analyse faite par les membres du comité. Si elle est positive, deux experts seront sollicités pour avis.
Si les expertises sont là aussi positives, l'article sera publié en l'état ou avec des propositions d'amélioration formelle portant sur la seule traduction.

Bien à vous
Sylvie Guionnet »

Liste de résumés traduits en français d'articles publiés dans des revues ACL

Ribeiro Santos, T. (2024). Des enseignants brésiliens sur les réseaux sociaux : gestion de la proximité et de la distance face au public scolaire. Éducation et Socialisation, 74, 1-15.
Résumé : Au Brésil, la présence des réseaux sociaux dans les interactions entre enseignants et élèves permet d'interroger un travail collectif de gestion de la proximité et de la distance. À partir de témoignages d'enseignants, nous cherchons à comprendre les pratiques de gestion des rapports scolaires sur Facebook. Les rapports sont analysés à la lumière des travaux d'Erving Goffman et de deux catégories d'analyses qui rassemblent les impressions que les enseignants ont d'eux-mêmes lorsqu'ils parlent de l'utilisation de Facebook. La première catégorie pointe sur ce que nous appelons « rassemblement de cercles sociaux différenciés », permettant de reconnaître la singularité d'un espace comme Facebook par rapport à la gestion de la proximité et de la distance de l'enseignant avec le public scolaire. La seconde se distingue par les « conditions techniques de discrétion » signalant des marges de manœuvre que les enseignants utilisent sur le réseau social en ligne, établissant une forme idéale de distance avec leurs élèves. Ces catégories aboutissent à une réalité dans laquelle les enseignants gèrent à la fois leurs relations avec le public scolaire (et avec la technologie) ainsi que leurs images personnelles et les éventuels (dis)crédits pédagogiques qui leur sont liés.

Augsburger, L. & **Ribeiro Santos, T.** (2021). Education par l'ombre : le contemporain et l'éducation à partir d'une peinture de Jan Lievens. Revista Educação (Universidade Católica do Rio Grande do Sul), 44, 1-12. TITRE ORIGINAL : EDUCAR PELA SOMBRA : CONTEMPORÂNEO E EDUCAÇÃO A PARTIR DE UMA PINTURA DE JAN LIEVENS. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A1.
Résumé : Cet article analyse un tableau de Jans Lievens (1607-1674), qui représente un apprenti travaillant dans un atelier. L'atelier est compris comme un espace dynamique et formateur marqué par (a) un « usage des choses », s'opposant à la consommation des choses et (b) par une marge « d'ombre » qui accorde à l'apprentissage une dimension contingente, incertaine. A partir des éléments concrets repérables dans la situation d'apprentissage dressée par le tableau lui-même, l'on conçoit un jeu de rapports dans lequel « ombre » et « lumière » constituent une relation de coopération et qui, en termes pédagogiques, conduit à une mise en valeur de l'inachevé comme composante de la formation humaine.

Valle, I., **Ribeiro Santos, T.** & Sato, S. (2021). La contemporanéité de La noblesse d'État (1989) de Pierre Bourdieu et ses multiples facettes. Perspectiva (Universidade Federal de Santa Catarina), 39, 1-15. TITRE ORIGINAL : A ATUALIDADE DA OBRA LA NOBLESSE D'ÉTAT (1989) DE PIERRE BOURDIEU E SUAS MÚLTIPLAS FACETAS. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A2.
Résumé : L'œuvre « La noblesse d'État: grandes écoles et esprit de corps » de Pierre Bourdieu, publiée en 1989, dévoile le tissu complexe des relations entre le système de formation et le champ du pouvoir. Notre réflexion commence par placer la noblesse d'État au carrefour des différentes sociologies : de l'éducation, du savoir, du pouvoir. Ensuite, nous analysons la continuité historique qui a conduit au rétrécissement du lien entre noblesse scolaire et noblesse d'État, ainsi que l'homologie entre l'enseignement universitaire et la reproduction des élites. Enfin, nous mettons en évidence les dimensions critiques du travail qui éclairent la réflexion sur la recherche en sciences humaines et sociales, à l'heure où, au Brésil, des tentatives gouvernementales essayent de coincer la pertinence des études dans ces domaines.

Ribeiro Santos, T. & Valle, I. (2019). Le sacré et le profane dans la pensée pédagogique d'Émile Durkheim. Educação e Pesquisa (Université de São Paulo), 45, 1-16. TITRE ORIGINAL : O SAGRADO E O PROFANO NO PENSAMENTO PEDAGÓGICO DE ÉMILE DURKHEIM. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A1.
Résumé : Dans cet article l'on propose une lecture de la sociologie de l'éducation de Durkheim à partir des notions de sacré et de profane, dans l'objectif d'élaborer une perspective conflictuelle de la pensée durkheimienne. Les œuvres « L'Évolution pédagogique » et « L'Éducation morale » ont été exploitées selon une vision sociologique moins consensuelle de l'éducation, mettant en lumière des pratiques telles que la lecture, l'exercice de la punition et la diffusion des savoirs, et soulignant ainsi les fonctions ambiguës propres au dualisme religieux du sacré et du profane.

Ribeiro Santos, T. & Cervi, G. (2019). Don Quichotte contre les moulins : un essai sur le Mouvement politique Ecole Sans Parti. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação* (Fundação Cesgranrio, Rio de Janeiro), 27, 712-731. TITRE ORIGINAL : D. QUIXOTE CONTRA OS MOINHOS : UM ENSAIO SOBRE O MOVIMENTO ESCOLA SEM PARTIDO. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A1.

Résumé : L'article mobilise les catégories « sacré » et « profane » dans le but d'analyser les idées motrices du mouvement brésilien Ecole Sans Parti (ESP) qui, comme hypothèse, cherche à établir une vision du monde scolaire basée sur des schémas binaires et conventionnels de la pensée. Ces deux catégories cherchent à comprendre comment l'ESP instaure les « devoirs comportementaux de l'enseignant » exprimés dans son Projet de loi. Cette réalité politico-éducative peut être constituée par deux hypothèses : 1) par la construction sociale d'un monde hétéronome et, ainsi, confus et 2) par l'actualisation mythique d'un type d'enseignant « sacré » qui se confronterait au monde profane prétendument en question. Ces formes symboliques signalent un passé cristallisé, constituant ce que Bourdieu appelait « le paradigme de Don Quichotte » – une expression subjective anachronique par rapport à la réalité objective. La réalité objective de l'éducation est présentée dans le dernier point de l'article, à partir d'une interprétation où les tensions entre valeurs « sacrées » et « profanes » sont comprises comme inhérentes à la condition sociale d'enseignant.

Marchi, R. & **Ribeiro Santos, T.** (2017). Production et conservation scolaire de la masculinité dans le roman l'Athénée. *Revista Brasileira de Educação*, (Associação Nacional de Pos-Graduação e Pesquisa em Educação, ANPEd, Rio de Janeiro) 22, 35-60. TITRE ORIGINAL : PRODUÇÃO E CONSERVAÇÃO ESCOLAR DA MASCULINIDADE NO ROMANCE O ATENEU. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A1.
Résumé : L'article aborde la production et la conservation de la masculinité dans un lycée brésilien en régime d'internat au 19ème siècle. L'article exploite principalement des trajectoires de jeunes qui subissent des expériences disciplinaires conçues pour transformer leurs traits infantiles et féminins en caractéristiques adultes et masculines. La production et la conservation de la masculinité semblent principalement impliquées dans des rituels visant à définir les identités en conférant des signes distinctifs qui consacrent à la fois la norme virile et stigmatisent et punissent les prétendues faiblesses féminines ou les comportements perçus comme efféminés. L'analyse de la production et de la conservation de la masculinité chez L'Athénée permet ainsi d'observer les mécanismes historiques responsables de la relative déshistoricisation et de l'éternisation des structures de division sexuelle à l'œuvre dans ce milieu scolaire.

Rocha, J., Valle, I. & **Ribeiro Santos, T.** (2016). Un journal déchiré en morceaux : indiscipline et conduites à risque à l'école. *Revista diálogo educacional* (Université Catholique de l'État du Paraná), 16, 169-186. TITRE ORIGINAL : UM DIÁRIO DE NOTAS RASGADO EM PEDAÇOS: INDISCIPLINA E CONDUTAS DE RISCO NA ESCOLA. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A1.
Résumé : L'article analyse une situation scolaire, en cherchant à comprendre l'indiscipline non seulement comme une forme de transgression à la norme, mais comme une valeur qui motive les comportements à risque de la part des élèves. Les conduites à risque représentent des expériences dans lesquelles les élèves sont disposés à se mettre en danger au nom d'un processus identitaire contre l'école, même s'ils restent au milieu d'elle-même.

Ribeiro Santos, T. & Pereira, E. (2015). Les Héritiers : une lecture du processus de distinction dans le champ universitaire. *Tempos e espaços em educação* (Université Fédérale de l'État du Sergipe), 8, 235-244. TITRE ORIGINAL : OS HERDEIROS: UMA LEITURA DO PROCESSO DE DISTINÇÃO NO CAMPO UNIVERSITÁRIO. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A3.
Résumé : L'objectif principal de cet article était de procéder à une lecture critique du livre Les Héritiers, tout en mettant en relief des rapports de distinctions dans la structure de l'espace universitaire présentée dans l'ouvrage de Bourdieu et Passeron. Le concept de distinction contribue à la problématisation de l'inégalité sociale à l'échelle universitaire lorsque l'on observe des extraits du livre en lien avec les pratiques culturelles des professeures et des étudiants.

Ribeiro Santos, T. & Marchi, R. (2013). La propagation de la croyance scolaire : les rites d'institution dans le roman l'Athénée. Revista Portuguesa de Educação (Université du Minho), 26, 37-57. TITRE ORIGINAL : A PROPAGAÇÃO DA CRENÇA ESCOLAR : RITOS DE INSTITUIÇÃO NO ROMANCE O ATENEU. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A1.
Résumé : Cet article, dans l'interface de la sociologie et de l'histoire de l'éducation, présente une analyse des rites d'institution décrits dans le roman l'Athénée, de l'écrivain brésilien Raul Pompeia, paru en 1888. Le roman dresse le quotidien d'un collège de l'élite de l'époque, où les rites sont à la fois orientés à produire de la croyance dans la vie scolaire et à établir des distinctions entre les individus. En ce sens, les rites scolaires agissent pour convaincre les agents d'adhérer et de participer aux différentes activités du collège, en orchestrant d'une façon collective les divers intérêts, dispositions et modes de conduite.

Ribeiro Santos, T. & Marchi, R. (2013). L'Athénée : une analyse des mécanismes disciplinaires dans le roman de Raul Pompéia. *Educação & Realidade* (Université Fédérale de l'État du Rio Grande do Sul), 38, 339-360. TITRE ORIGINAL : O ATENEU: UMA ANÁLISE DE MECANISMOS DISCIPLINARES NO ROMANCE DE RAUL POMPEIA. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A1.
Résumé : L'article aborde le fonctionnement des mécanismes disciplinaires dans un collège brésilien du 19ème siècle. A partir de rites, de croyances et de techniques produisant des effets disciplinaires, nous élaborons un rapprochement entre les conceptions de pouvoir symbolique chez P. Bourdieu et de pouvoir disciplinaire chez M. Foucault appliquées à la vie scolaire.

Ribeiro Santos, T. & Marchi, R. (2013). La discipline de l'esprit : une analyse des rites d'institution dans le roman L'Athénée. *Revista Educação* (Université Cathólique de l'État du Rio Grande do Sul), 36, 96-106. TITRE ORIGINAL : O DISCIPLINAMENTO DO ESPÍRITO: UMA ANÁLISE DOS RITOS DE INSTITUIÇÃO NO ROMANCE O ATENEU. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A1.
Résumé : Cet article aborde les rites scolaires présents dans un roman qui dresse le portrait d'un lycée brésilien en régime d'internat de la fin du 19ème siècle. Ces rites sont liés aux routines des élèves lors d' examens, de solennités de divulgation des notes et des festivités propres à la vie lycéenne. Ces rites déclenchent des idéaux disciplinaires qui amènent l'ensemble du public lycéen à une cohésion jamais vécue comme imposée, mais, au contraire, comme composante de l'habitus masculin de l'élite de l'époque.

Ribeiro Santos, T., Germano, A. & Cervi, G. (2012). Les images du naturel : une analyse de la domination masculine dans les manuels scolaires en Sciences. *Educação: teoria e prática*, (Université de l'État de São Paulo, Rio Claro), 22, 82-100. TITRE ORIGINAL : AS IMAGENS DO NATURAL: UMA ANÁLISE DA DOMINAÇÃO MASCULINA NOS LIVROS DIDÁTICOS DE CIÊNCIAS. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A2.
Résumé : Cet article analyse des images présentes dans trois manuels scolaires de SVT à partir du concept de domination masculine. Nous analysons des dessins et des photographies contenant des corps humains, tout en soulignant les formes matérielles et symboliques qui traduisent un rapport de pouvoir du masculin sur le féminin.

Ribeiro Santos, T. & Silva, C. (2010). Drummond chroniqueur. *Travessias* (Université de l'État du Paraná, Unoeste), 4, 257-272. TITRE ORIGINAL : DRUMMOND CRONISTA. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A3.
Résumé : Ce premier article, publié en tant qu'étudiant en Licence, en Communication Sociale, élabore une brève analyse des aspects poétiques de la chronique journalistique de Carlos Drummond de Andrade, polygraphe moderniste brésilien