

COMMUNICATION, INTELLIGENCE ARTIFICIELLE,

Maison des sciences de l'homme d'Alsace (MISHA) et Parlement européen | Strasbourg (FRANCE)



29 et 30 Septembre, 1 Octobre 2025

REMÉDIATION, ÉTHIQUE ET INCLUSION



Cellule Congrès-Formation
Université de Strasbourg

Centre de culture numérique
Université de Strasbourg



chaireunesco@iutrs.unistra.fr
orbicom-2025.sciencesconf.org



IUT Robert Schuman
Institut universitaire de technologie
Département information-communication
université de Strasbourg



SOMMAIRE

- 01. Mot de bienvenue
- 02. Thématique
- 03. Programme du dimanche 28 septembre 2025
- 04. Programme du lundi 29 septembre 2025
- 05. Programme du mardi 30 septembre 2025
- 06. Programme du mercredi 1er octobre 2025
- 07. Programme du jeudi 2 octobre 2025
- 08. Remerciements

BIENVENUE !

Chères participantes, chers participants,

Nous vous souhaitons la bienvenue à Strasbourg pour le Congrès Orbicom 2025. Il est organisé par la chaire Unesco de l'Université de Strasbourg, le GTnum IA2GE et l'ITI LIRIC et de nombreux autres partenaires et a pour objectif de faire le point sur les opportunités et les risques liés au développement de l'intelligence artificielle générative (IA) dans la communication, notamment avec une perspective d'usage éthique et d'inclusion ainsi que de remédiation aux problèmes sociétaux. Nous sommes honorés de vous accueillir dans cette belle ville pour des journées d'échanges scientifiques et de rencontres humaines, où chacun et chacune pourra partager ses travaux, ses idées et ses expériences. Nous espérons que ces journées seront pour vous une source d'inspiration et de nouvelles collaborations, tout en vous permettant de découvrir la richesse de la ville et de son université.

Nous vous souhaitons un excellent congrès et un agréable séjour.

Le comité d'organisation

Dear participants,

We welcome you to Strasbourg for the Orbicom 2025 Congress. Organized by the UNESCO Chair at the University of Strasbourg, GTnum IA2GE, ITI LIRIC, and many other partners, the conference aims to take stock of the opportunities and risks associated with the development of generative artificial intelligence (AI) in communication, particularly from the perspective of ethical use, inclusion, and the remediation of societal problems. We are honored to welcome you to this beautiful city for days of scientific exchange and human encounters, where everyone will be able to share their work, ideas, and experiences. We hope that these days will be a source of inspiration and new collaborations for you, while allowing you to discover the richness of the city and its university.

We wish you an excellent conference and a pleasant stay.

The organizing committee

Estimadas participantes, estimados participantes:

Les damos la bienvenida a Estrasburgo al Congreso Orbicom 2025. Este congreso está organizado por la Cátedra UNESCO de la Universidad de Estrasburgo, el GTnum IA2GE y el ITI LIRIC, junto con muchos otros socios, y tiene como objetivo analizar las oportunidades y los riesgos relacionados con el desarrollo de la inteligencia artificial generativa (IA) en la comunicación, especialmente desde una perspectiva de uso ético e inclusión, así como de solución de problemas sociales.

Es un honor para nosotros darles la bienvenida a esta hermosa ciudad para unas jornadas de intercambio científico y encuentros humanos, en las que todos podrán compartir sus trabajos, ideas y experiencias. Esperamos que estas jornadas sean para ustedes una fuente de inspiración y de nuevas colaboraciones, al tiempo que les permitan descubrir la riqueza de la ciudad y su universidad.

Les deseamos un excelente congreso y una agradable estancia.

El comité organizador

LA THEMATIQUE DU COLLOQUE

THE THEME OF THE CONFERENCE

EL TEMA DEL CONGRESO

For the English version, please scan the QR code :



Para la versión en español, escanee el código QR :



Si l'IA sous ses différentes formes est développée par les informaticiens depuis les années 1950, et utilisée dans l'industrie depuis plusieurs décennies, sa diffusion a radicalement changé d'échelle en 2022 avec l'arrivée de ChatGPT, qui met à disposition de chacun des capacités nouvelles et exceptionnelles (Byk 2023) de rédaction de textes, de production d'images et, de manière générale, de gestion complexe de grandes quantités de données. De nombreux concurrents sont depuis arrivés sur le marché et le secteur est en pleine expansion grâce aux investissements des GAMMA (Google, Apple, Meta, Microsoft, Amazon) et des BATX chinois (Baidu, Alibaba, Tencent et Xiaomi). Dans la plupart des branches professionnelles et des domaines de la vie sociale se pose la question des rapports entre l'homme et la machine et des nouvelles modalités qui vont se mettre en place. Par-delà les prophéties qui annoncent la fin de l'humanité (Lavazza et Vilaça 2024) ou à l'inverse un monde radieux grâce à la technologie (Bittencourt et al. 2023), c'est le rôle des sciences humaines et sociales de questionner les conséquences de l'implantation de l'IA dans nos sociétés. Les questions soulevées par le colloque sont transversales et concernent l'éthique comme cadre impératif de l'usage des systèmes d'IA ainsi que deux finalités qui sont la remédiation, c'est-à-dire la capacité à proposer des solutions à des problèmes individuels ou collectifs (Duru-Bellat 2009 ; Rose 2002) et l'inclusion visant à construire des environnements ouverts et accessibles valorisant la diversité et favorisant l'équité. (Sen 2000 ; Tisseron et Tordo 2022). Les chercheurs et les chercheuses devront s'inscrire dans un de ces axes.

Axe 1 : Communication, IA et Éthique en éducation

Le développement rapide de l'intelligence artificielle (IA) modifie profondément nos sociétés, influençant divers secteurs, y compris la communication et l'éducation. Dans ce contexte, la synergie entre ces domaines devient cruciale pour comprendre et exploiter les potentialités offertes par l'IA. L'axe 1 de ce colloque vise à explorer comment l'IA peut transformer la communication et l'éducation, et inversement, comment les approches communicationnelles et éducatives peuvent à leur tour influencer le développement et l'adoption de l'IA à la fois par les établissements scolaires mais aussi les élèves et étudiant-e-s. Depuis 2022 au moins, l'éthique de l'IA (Zacklad et Rouvroy 2022) est à la fois convoquée par tout un chacun comme une mode langagière, mais également un sujet qui devient vif pour la recherche, notamment pour ce qui concerne les usages de l'IA en éducation (Holmes et al. 2021) et par exemple dans le cas de personnes en situation de handicap (Neuralink, Seeing AI,...). Il n'y a pas une éthique de l'IA et les questions qu'elle pose sont investies par diverses disciplines : sciences de l'information et de la communication, sciences de l'éducation, informatique, droit, philosophie, psychologie, etc.

Axe 2 : Communication politique et des organisations

Outre l'enjeu de la protection des données personnelles, ces dernières sont des ressources nécessaires à la communication publique et politique, autant lors des campagnes électorales qu'en période de gouvernance. Les institutions, les acteurs politiques, les médias et les citoyens peuvent recourir à cette ressource, couplée ou non avec l'IA, pour promouvoir leurs intérêts et leurs messages. Mais des risques sont inhérents à la protection des données et au respect des règles démocratiques (Portnoff et Soupizet 2018). Les avancées en intelligence artificielle mènent à des réalisations comme la reconnaissance de personnes sur des images, la création automatique de contenus, l'analyse sémantique, etc., tout en exacerbant des craintes relatives à l'asservissement de l'humain par la machine, la manipulation des comportements, la surveillance de masse, etc. (Villani et al. 2018). Cet axe du congrès questionne divers points : comment l'IA impacte-t-elle la géopolitique et les stratégies des politiques publiques ? Quels sont les pouvoirs et contre-pouvoirs de l'IA dans la gouvernance et l'aide à la décision (Conseil d'État 2022) ? Comment s'appliquent la protection des données et le principe de vérité, les questions d'éthique et de déontologie ? Entre média et individu citoyen, quel est le rôle de l'IA dans les réseaux d'influence (Ronzaud et Ruan 2022) ? Comment construire la confiance et servir la performance dans l'action publique ?

Axe 3 : Médias/journalisme Le journalisme au défi de l'intelligence artificielle

L'IA est-elle un atout sans risque pour les journalistes et, dans l'absolu, pour le journalisme ? L'arrivée de l'IA dans les rédactions d'information n'est-elle qu'une ultime évolution dans un système qui a toujours été très évolutif (Béasse et Viallon 2023) ? En se plaçant du point de vue des professionnels de l'information comme des publics, peut-on envisager un modelage mutuel et équilibré dans la relation journaliste-technologie qui s'appuie sur la dimension sociale spécifique de l'activité journalistique ? Les contributions attendues pour cet axe porteront sur les applications concrètes de l'IA dans les pratiques journalistiques (Saint-Germain et White 2023) comme sur leurs impacts sur les journalistes et leurs publics. Il s'agira notamment de dresser un état des lieux critique des perspectives de l'IA dans le journalisme au regard des enjeux existentiels que connaît actuellement cette activité.

Axe 4 : Communication environnementale

Il s'agit d'interroger les défis éthiques et les opportunités de l'IA pour la communication environnementale. Elle est devenue un enjeu sociétal majeur qui nécessite une approche globale et transversale (Libaert 2016). Le recours à l'IA doit d'autant plus permettre de s'interroger sur les risques de "biais éthiques" liés aux données utilisées pour entraîner les algorithmes (Domenget et al. 2022), que les sujets environnementaux sont particulièrement susceptibles de donner lieu à des discours iconiques et linguistiques qui peuvent créer un imaginaire déformé (Fodor, 2011). Du point de vue des technologies à l'œuvre, « l'empreinte environnementale de l'IA générative, notamment en termes d'émissions de gaz à effet de serre et de consommation d'eau, reste considérable » (Le Goff 2023), nécessitant ainsi une réflexion sur le développement des solutions d'IA durables et respectueuses de l'environnement, mais aussi sur une utilisation éthique, responsable et durable de ces outils. Les questions auxquelles tenteront de répondre les intervenant.es seront, entre autres : comment s'assurer que les données traitées par l'IA représentent fidèlement la réalité environnementale, sans exagération ni déformation ? Quels types de biais peuvent apparaître dans le traitement des données environnementales, et comment ces biais influencent-ils la perception des enjeux écologiques ? Dans quelle mesure l'IA contribue-t-elle à façonner un imaginaire environnemental qui pourrait éloigner le public de la réalité scientifique ? Comment utiliser l'IA pour renforcer une communication responsable et éviter les effets de sensationnalisme ou de manipulation dans les discours sur l'environnement ? Quels sont les impacts environnementaux directs de l'utilisation de l'IA en communication environnementale, et comment les mesurer ? Quels cadres éthiques ou normatifs pourraient être adoptés pour guider le développement de technologies d'IA qui respectent les principes du développement durable ?

Axe 5 : Technologie, humains et post-humains

Que ce soit via des robots désincarnés (agents conversationnels) ou incarnés (NAO, SOPHIA...) (Dolbeau-Bandin 2021 ; Dolbeau-Bandin et Wilhelm 2022) l'IA permet d'avoir une conversation, de gérer des tâches complexes voire de vivre de nouvelles expériences dans des univers virtuels (métavers)... Ces mises en rapport (Rosental 2021) entre des humains et des machines font coexister plusieurs visions : assimilation de l'homme à la machine ; coopération ; symbiose (Brangier et al. 2009 ; De Rosnay 2018 ; Ertzscheid 2024) ; enchevêtrement renvoyant l'humain à ses rapports aux interfaces et aux dispositifs sociotechniques (wearable devices et autres artefacts de l'Internet des Objets (IOT) (Jeannin 2022), capteurs de réalité virtuelle/augmentée (Bonfils 2015). Les frontières entre l'organique et l'inorganique, le vivant et l'artificiel se brouillent (Tisseron 2018). En dehors des opportunités, certes indéniables, l'analyse et le traitement des données massives facilités par l'IA (Boyd et Crawford 2012 ; Soudoplatoff 2018 ; Villani 2018) et couplés avec cette matérialité numérique corporelle ne sont pas sans effets pour les humains. Plusieurs pistes peuvent être explorées, par exemple : la question de l'humain et du post-humain en contexte idéologique néolibéral/capitalistique et technoscientifique ; le corps en devenir (expérimentations, modifications, virtualisation, représentations) ; la place et le statut du corps au sein d'un système informationnel élargi avec ses risques afférents, la communication avec ces agents conversationnels désincarnés et ces robots incarnés...

Axe 6 : Interculturalité

Lorsque l'on interroge ChatGPT sur le lien entre l'IA et l'interculturel, de nombreux apports sont mis en avant : « elle facilite la traduction et l'interprétation simultanée, elle personnalise l'apprentissage des langues et des cultures, elle permet des simulations culturelles, ses algorithmes analysent les sentiments et tendances culturelles sur les réseaux sociaux, elle aide également à la médiation en ligne et à la prévention des conflits interculturels, etc. ». Une logique d'outil d'aide à la compréhension prévaut, qui peut créer l'illusion d'une communication interculturelle plus facile (Yang et al. 2024). On court pourtant le risque d'appauvrir cette communication en remplaçant les interactions authentiques entre les individus par des réponses toutes faites qui limitent la richesse des échanges humains (Heddad 2024). A l'heure où l'IA se développe, il est important de faire le point sur les pratiques en lien avec l'interculturel (Oustinoff 2019) et de s'interroger sur la manière dont elle contribue ou pourrait contribuer à l'enrichissement des interactions interculturelles (Dai et Hua 2024).

Axe 7 : Implicite et identités

L'implicite est un fondement des identités collectives (Roth 2022a). Il permet de faire passer les messages d'invention de tradition qui président aux unifications des États-nations (Hobsbawm et Ranger 1983), de renforcer l'inclusion par le présupposé et l'exclusion par le sous-entendu (Kerbrat-Orecchioni 1986), de contourner la censure lors des mutations politiques autoritaires, et enfin de naturaliser les identités aux fins de les rendre incontestables (Roth 2022b), en d'autres termes, c'est le support des convictions non questionnées et l'outil des manipulations (Cervulle et Quemener 2012). Pour les IA génératives, ce support de médiations invisibles est essentiel : sa maîtrise est un des principaux défis posés aux réseaux neuronaux (notion de « sens commun » ; Le Cun 2023), et son usage par les puissants GAMMA pourrait influencer profondément les identités, rendant nécessaire une vigilance sociotechnique éclairée. Les contributions attendues concernent toutes les formes de non-dits en lien avec l'IA : leur génération, leur interprétation, et leur utilisation.

Axe 8 : IA et bibliothèques

Nous nous demanderons, dans l'axe 8, comment le métier de bibliothécaire est impacté par l'essor de l'intelligence artificielle générative (IAG). Cet axe poursuit plus spécifiquement trois objectifs : (1) Qualifier les transformations concrètes du travail de bibliothécaire sous l'effet de l'IAG (Jacob et al. 2022). (2) Mesurer les facteurs influençant ces transformations ainsi que leur impact sur les conditions de travail des bibliothécaires. (3) développer la réflexion à propos des pratiques informationnelles émergentes des usagers et les adaptations que les bibliothécaires peuvent apporter (Chaudhry et Iqbal 2021 ; Guérin 2012).

Axe 9 : Préservation de la diversité linguistique et culturelle

Dans cet axe il s'agira d'interroger les enjeux du développement de la communication numérique à l'échelle mondiale, en lien avec la question chère à l'UNESCO de la préservation de la diversité linguistique et culturelle. En effet, ce développement profite surtout à des langues qui sont déjà largement répandues et contribue sans doute à maintenir leur domination, avec le risque de glottophagie (Calvet 1974) que cette dernière comporte, mais le développement de la communication numérique permet aussi à des langues qui étaient traditionnellement confinées dans l'oralité locale de bénéficier d'une visibilité et d'une diffusion inespérées pour leurs locuteurs, à condition d'adapter les ressources et outils de traitement automatiques aux caractéristiques de ces langues (Bernhard et al. 2021). Dans quelle mesure les machines peuvent-elles devenir des facteurs de revitalisation des langues et des cultures (Krebs 2024) ?

Axe 10 : IA et biais dans le langage et la communication

Les textes créés par l'IA générative s'appuient sur des grands modèles de langues (LLM) dont la source n'est pas connue ni vérifiée. Ces modèles ne prennent pas en compte des aspects comme la féminisation de noms de métiers, des aspects non-binaires du genre ou l'écriture inclusive etc. La communication tend à reproduire les mêmes stéréotypes (Bernheim et al. 2019), car la grande majorité des textes utilisés pour l'entraînement privilégient le masculin générique. Beaucoup de données utilisées pour l'entraînement de données sont issues de la traduction de textes de l'anglais vers une autre langue. Il s'agit donc d'étudier les discours artificiels générés par l'IA, d'étudier les éventuelles hallucinations (Park et Lee 2024) et de proposer des solutions de remédiation. Par ailleurs, la manière dont les humains communiquent a été profondément modifiée : la communication écrite peut désormais être spontanée et immédiate, et grâce à l'IA, une connexion à Internet peut suffire pour traduire un texte d'une langue à une autre. Mais tous les humains, les langues qu'ils parlent et les cultures auxquelles ils appartiennent, ne sont pas égaux dans l'accès aux ressources et outils numériques nécessaires pour cela, de sorte que ces derniers sont devenus un facteur déterminant dans les rapports de majoration ou de minoration existant entre les langues et les cultures dans le monde.

PROGRAMME DU DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2025 A PARTIR DE 19h00

Brasserie Meteor, 10, rue du 22 novembre

Meet & Greet à ses frais / at one's own expense / por cuenta propia

PROGRAMME DU LUNDI 29 SEPTEMBRE 2025

**Adresse : MISHA, Allée du Général Rouvillois, 67000
Strasbourg**

Arrêt de tram : Observatoire

08h00 - Accueil : distribution badge/ reception/badge distribution /
Recepción-distribución de acreditaciones (Hall MISHA)

09h00 - Amphithéâtre

Discours d'inauguration / inaugural address / discurso inaugural

Animation : Philippe Viallon (Université de Strasbourg, France), responsable de la chaire
Unesco "Pratiques journalistiques et médiatiques".

- Frédéric Berrod, Présidente de l'Université de Strasbourg
- représentant.e de l'UNESCO
- Manuel Alejandro Guerrero (Universidad Iberoamericana, Mexique), Président Orbicom, & Magda Fusaro (UQAM, Montréal, Canada), secrétaire générale Orbicom
- Sylvie Parrini-Alemanno (CNAM Paris), Présidente honoraire Société française des sciences de l'information et de la communication (SFSIC)
- Marc Trestini (Université de Strasbourg, France), responsable du GT Num IA2GE
- Amalia Todirascu (Université de Strasbourg, France), responsable du Projet de recherche ITI "Language, inclusion, remediation, interculturality and communication" (LIRIC)
- Marc Mainguené (Fondation Anthony Mainguené, Bordeaux)

09h30 - Keynote 1 (Amphithéâtre)

Animation : Jérémy Picot (Université de Strasbourg, France), Amphi
Thierry Libaert (Université de Louvain-la-Neuve, Belgique), Déontologie
de la communication environnementale : 1er bilan

10h30 - Pause (Hall MISHA)

nhoo - Ateliers

Atelier 11 : Communication des organisations 1 Amphi

Animation : Elizabeth Gardère (Université de Bordeaux, France) & Mohamed Bendahan (Université Mohammed V, Rabat, Maroc).

Rachid Amadane (Université Mohammed V, Rabat, Maroc), L'impact de l'IA sur les stratégies de communication politique dans les contextes électoraux.

Maria Zangl & Michael Bedek (University of Graz, Autriche), Inclusive AI-Enhanced Civic Engagement: Empowering Marginalized Voices through Inclusion-by-design.

Elizabeth Gardère (Université de Bordeaux), Intelligence artificielle et communication territoriale : inclusion, éthique et remédiation pour les territoires vulnérables.

Yassine Akhiate & Issam Aridal (Université Mohammed V, Rabat, Maroc), Quand l'IA met en évidence les défaillances communicationnelles des médias – cas du séisme d'El Haouz en 2023.

Bakti Andi Faisal (Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Indonésie) & Nurul Hidayat (Rosit Muhammad Universitas Pancasila, Indonésie), AI and Digital Political Communication: A Virtual Ethnographic Study of Voter Interactions on Social Media.

Atelier 12 : Communication environnementale 1 Salle Afrique

Animation : Aïssa Merah (Université de Béjaia, Algérie) & Farhat El Khoury (Université de Strasbourg, France).

Taha Bouchaddakh (Université de Strasbourg, France) & Mariem Fitouri (Institut supérieur des études technologiques, Kasserine, Tunisie), Les médias sociaux et l'IA comme leviers de remédiation : le cas des initiatives associatives pour préserver l'eau à Djerba/

Oueslati Hela (Institut supérieur des arts et métiers, Kairouan, Tunisie), (à distance) Valorisation éthique et inclusive du patrimoine du sud tunisien : l'innovation au cœur du projet « HAYA BINA THYNA » à distance.

Morad Hoummed & Abdel Soueddine (Université Mohammed V, Rabat, Maroc), La gestion de l'eau au Maroc à l'ère de NTIC : l'intelligence artificielle et le dessalement de l'eau.

Atelier 13 : Bibliothèque et institutions culturelles, salle Océanie

Animation : Susan Kovacs (ENSSIB, Lyon, France) & Emmanuelle Chevy Pébayle (Université de Strasbourg, France).

Mathilde Garnier (Université Bordeaux Montaigne, France), Quelle appropriation de l'IA par les bibliothécaires ? Une analyse des discours en ligne d'une communauté professionnelle.

Emmanuelle Chevy Pébayle & Arnaud Zeller (Université de Strasbourg, France), L'intelligence artificielle au service des bibliothèques : perception, défis et nouveaux usages.

Marone Reine Marie Ndéla (Université Cheikh Anta Diop, Dakar, Sénégal), L'adoption de l'intelligence artificielle générative dans les bibliothèques universitaires sénégalaises : enjeux et perspectives.

Aminata Kane & Dione Bernard Kane (Université Cheikh Anta Diop, Dakar, Sénégal), IA et professions de l'information. Enjeux éthiques et accommodation des valeurs professionnelles aux valeurs culturelles.

Sidhom Sahbi (LORIA Lab & Université de Lorraine, Nancy France), Interaction, médiation et intelligence : vers une intégration des objets communicants dans les systèmes intelligents.

Corinne Baujard (Université de Lille, France), IA Générative au musée : éthique et usages éducatifs.

Atelier 14 : Préservation de la diversité linguistique et culturelle, salle Asie

Animation : Pascale Erhart (Université de Strasbourg, France)

Viola Krebs (Université de Genève, Suisse), Quelles technologies et stratégies pour la diversité linguistique de l'IA ?

Fabienne Martin-Juchat (Université Grenoble-Alpes, France), Anne-Marie Duguet (Université de Toulouse) et Thierry Ménissier (Université Grenoble-Alpes, France) : *Conservation et communication du patrimoine de la médecine traditionnelle en Afrique : Proposition d'une stratégie basée sur le co-construction d'outils intégrant l'IA générative.*

Nabila Aldjia Bouchala (Université du Québec à Montréal, Canada): *Participation et diversité culturelle au Québec à l'aune de la découvrabilité.*

Luca Baraldi & Carmen Rico Menge (Université du Québec à Montréal, Canada): Vers une nouvelle épistémologie : repenser le pouvoir, la technologie et le langage.

Jaime Baillon & Umberto Roncoroni (Universidad de Lima, Pérou), Alfabetización computacional y de IA sin computadoras. Incorporación de tecnología ancestral andina (quipus y yupana) para el desarrollo de una tecnología digital sostenible y original aplicable en el campo de la educación y el emprendimiento social.

12h30 - Fin des ateliers

12h45 - Déjeuner CROUS, 32 avenue de la victoire

14h45 - Keynote 2

Animation : Carsten Wilhelm (Université de Haute-Alsace, France),
Amphi

Hinrich Schuetze (Ludwig Maximilian Universität, Munich, Allemagne),
Media Bias through the LLM Looking Glass: Donkeys and Elephants,
Capitalism and Socialism.

15h15 - Ateliers

Atelier 15 : Communication environnementale 2, Amphi

Animation : Jérémy Picot (Université de Strasbourg, France) & Cécilia Brassier
(Université de Clermont Auvergne, France).

Jesús Miguel Flores-Vivar, Juan Carlos Marcos-Recio, David Varona-Aramburu,
María Luisa Sanchez-Calero, Leticia De Castro Leal & Jacinto Gómez-López,
(Universidad complutense de Madrid, Espagne), Inteligencia artificial, medios
de comunicación y alfabetización ambiental para la concienciación del cambio
climático.

Iba Diaw Iba (Université Bordeaux Montaigne, France) & Aliou Gaye (Université
de Thiès, Sénégal), Intelligence artificielle, tourisme durable et communication
environnementale au service des écosystèmes fragiles au Sénégal.

Aissa Merah (Université de Béjaia, Algérie) & Philippe Viallon (Université de
Strasbourg, France) L'éthique dans les offres touristiques durables déterminées
par l'IA. Que pensent les experts du tourisme ?

Atelier 16 : Biais dans le langage et la communication, salle Océanie

Animation : Maria Zerva (Université de Strasbourg, France).

Amalia Todirascu & Enzo Doyen (Université de Strasbourg, France), Cohésion textuelle dans les textes générés par les SLM : expressions référentielles et genre.

Jaime E. Cuéllard & Oscar Moreno (Pontificia Universidad, Colombie), Trusting ChatGPT? When a Subtle Variation in the Prompt Can Significantly Alter the Results.

Atelier 17 : Communication des organisations 2, salle Amérique

Animation : Chloé Salles (Université de Grenoble Alpes, France) & Soumaya El Mendili (Université Mohammed V, Rabat, Maroc).

Rania Eddakhch, Soumaya El Mendili & Nadia Moumen (Université Mohammed V, Rabat, Maroc), Communication politique et des organisations à l'ère de l'IA : explorer l'Iceberg des défis d'éthique et d'inclusion.

Khalid Ait Hadi & Mohamed Ben Dahan (Université Mohammed V, Rabat, Maroc), Naviguer dans les méandres de l'IA et de la gouvernance publique : pour une approche éthique et inclusive des opportunités technologiques.

Manuel Alejandro Guerrero (Universidad Iberoamericana, Mexique), Toward A Hyper-mediatization of Politics: some considerations.

Abdelmoumene Khelfaoui (Université de Bejaia, Algérie) & Aoudia Nacer (Université de Bejaia, Algérie), La communication des acteurs locaux de la wilaya de Bejaia face à l'intelligence artificielle : défis et opportunités pour le développement territorial.

Malvina Rodriguez (Universidad Nacional de Villa María, Argentine), Aimé Aminahuel (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentine) & Eleonora Mesquita Ceia (Universidade Federal do Rio de Janeiro Faculdade Nacional de Direito, Brésil), El uso de la IA para la desinformación como herramienta de comunicación política. Los casos de Bolsonaro en Brasil y Milei en Argentina.

Atelier 18 : Journalisme 1, salle Afrique

Animation : Muriel Béasse (Université de Haute-Alsace, Mulhouse, France) & Yeny Serrano, (Université de Strasbourg, France).

Roumanos Rayya, Le Deuff Olivier & Barbosa De Almeida Thais, (MICA, Université Bordeaux Montaigne), Le recours à l'IA dans les enquêtes OSINT, ou l'innovation depuis les marges.

Farhat El Khoury, (Université de Strasbourg, France), L'intelligence artificielle générative face à la désinformation. Étude comparative des capacités des agents conversationnels dans le contexte syrien post-Assad.

Cardoso Teixeira Gisela, (Institut méditerranéen des sciences de l'information et de la communication, France), L'éthique à l'épreuve de l'intelligence artificielle : Défis et enjeux dans le journalisme de guerre.

Gontcho Axel (Institut méditerranéen des sciences de l'information et de la communication, Toulon, France), Journalistes congolais et intelligence artificielle : quels usages et motifs au sein des rédactions.

Payssan Refka (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), L'ère des TechnoMédias : analyse critique des usages des IA génératives dans le journalisme.

Cédric Hounnou, (Université de la Côte d'Azur, Nice, France). Personnalisation algorithmique de l'information : enjeux éthiques et sociopolitiques pour les médias traditionnels.

Atelier 19 : Humains-posthumains 1, salle Asie

Animation : Cécile Dolbeau-Bandin (Université de Caen Normandie, France)
& Carsten Wilhelm (Université de Haute-Alsace, Mulhouse, France).

Jessica Cerbelle, Michel Durampart et Olivier Nannipieri (Institut méditerranéen des sciences de l'information et de la communication, Marseille/Toulon, France), IA et transhumanisme : les enjeux d'une éthique procédurale.

Hélène Jeannin et Stéphane Sénécal (Orange, Division Innovation, Châtillon, France), Considérations éthiques sur les interfaces cerveau-machine : une analyse de Neuralink.

Yi-Ting Chen (Academia Sinica, Taïwan), De la communication inter-espèces au droit inter-espèces.

Camille Capelle (Université de Bordeaux, France), De quoi la littératie de l'intelligence artificielle est-elle le nom en Éducation aux Médias et à l'Information .

16h45 - Fin des ateliers

17h15 - Amphi

Table ronde GER SFSIC : Les SIC, l'IA et l'éthique

Animation : Carsten Wilhelm (Université de Haute-Alsace, Mulhouse, France)

Intervenant.es : Fanny Georges (Université Sorbonne Nouvelle, Paris, France), Cédric Tant (Université libre de Bruxelles, Belgique), Béatrice Arruabarrena (CNAM, Paris, France)

18h15 - Fin de la table ronde

**19h00 - Excursion Batorama bateau électrique dans
Strasbourg**

20h30 - Dîner tartes flambées

Ancienne Douane, 6 rue de la Douane, Strasbourg

Arrêt tram : Porte de l'hôpital

Programme du mardi 30 Septembre 2025

**Adresse : MISHA, Allée du Général Rouvillois, 67000
Strasbourg**

Arrêt de tram : Observatoire

09h00 - Keynote 3

Animation : Mohamed Bendahan (Université Mohamed V, Rabat, Maroc)

Jacques Araskiewicz (Université de la Côte d'Azur, France), Journalisme, IA et plissement numérique du monde : une approche systémique de la déterritorialisation d'une profession.

10h00 - Pause

10h30 - Ateliers du matin

Atelier 21 : Journalisme 2, Amphi

Animation : Yeny Serrano (Université de Strasbourg, France) & Cédric Hounnou (Université de la Côte d'Azur, France).

David Mukendi (Université catholique du Congo /Larsicom), le fact-checking à l'ère de l'IA : de la mutation des pratiques de vérification à la véracité de l'information en période de crise.

Nassima Idrissi, Université Mohammed V de Rabat (Maroc), Fake news et intelligence artificielle : défis et solutions pour le paysage médiatique marocain.

Sogodogo Maïmouna (Université de Strasbourg, France), IA générative et Désinformation : quel impact sur l'activité.

Paudyal Chiranjibi, Bulmershe (Royaume-Uni), AI in Journalism: Ethics, Inclusion, Integrity, Novelty and Accountability.

Kiriia Ilia, (Université de Grenoble Alpes, France), How platform algorithms are exploited by media in exile and shape their technological dependence: the case of Russian opposition media.

Atelier 22 : L'implicite, salle Océanie

Animation : Catherine Roth (université de Haute-Alsace, France) & Farhat El Khoury (Université de Strasbourg, France).

Melina Solari Landa (Université de Poitiers, France), Déconstruire l'imaginaire des élèves pour favoriser l'IA littéraire.

Amal Ben Attou (Université Ibn Zohr, Agadir, Maroc), La transformation implicite de l'identité architecturale de Marrakech sous l'impact de l'intelligence artificielle : entre préservation, standardisation et éthique.

Meryem Chemaou (Université Mohammed V, Rabat, Maroc) & Saad Chemaou (Université Cadi Ayyad, Marrakech, Maroc), L'IA générative comme instrument d'hégémonie culturelle : une étude exploratoire sur les conflits politico-identitaires.

Laura Sofía Martínez Agudelo (Université Marie et Louis Pasteur, Besançon, France), Narratifs techno-visuels : représentations médiatisées de l'IA.

Atelier 23 : Communication des organisations 3, salle Afrique

Animation : Nicolas Amadio (Université de Strasbourg, France) & Nawel Chaouni (Université Clermont Auvergne, France)

Hassan Oubelouhy, Mohamed El Guermah & Mahmoud Maissine (Université Ibn Zohr, Agadir, Maroc), La communication politique à l'ère des réseaux sociaux numériques au Maroc : cas de la province de Taroudant.

Nielle Ditengou Rockaya (Université Sorbonne Paris Nord, France), L'e-gouvernance et l'inclusion citoyenne à l'ère de l'intelligence artificielle : Le développement stratégique de l'internet africain.

Mohammed Karim Araibia & Imene Hadjer Mekideche (Université de Béjaia, Algérie), L'intelligence artificielle au service de l'entreprise relationnelle.

Nidaa Waya (Université Mohammed V, Rabat, Maroc), L'IA générative et les campagnes politiques françaises : opportunités, limites et dérives.

12h15 – Fin des ateliers

12h30 – Déjeuner CROUS 32, avenue de la victoire

14h00 – Keynote 4, Amphi

Animation : Amalia Todirascu (Université de Strasbourg, France)

Eva Vanmassenhove (Tilburg University, Pays-Bas), Algorithmic Bias and Linguistic Diversity.

15h00 – Ateliers

Atelier 24 : Interculturalité, salle Afrique

Animation : Nawel Chaouni (Université de Clermont Auvergne, France), Lu Liu (Université de Clermont Auvergne, France) & Hanane Barradi (Université Cadi Ayyad, Marrakech, Maroc).

Cristina Santana Katiusia (Universidade de Sao Paolo, Brésil), L'intelligence artificielle et la perpétuation des stéréotypes culturels dans la société.

Lu Liu (Université de Clermont Auvergne, France), De TikTok à Xiaohongshu (RedNote) : Adaptation interculturelle et médiation algorithmique dans la migration des plateformes numériques.

Rija Fenosoa Adrianantoanina (Université d'Antanarivo, Madagascar), Éthique des usages de l'IA dans la dynamique des interactions interculturelles entre quatre communautés de pratiques linguistiques (Malgache, Français, Anglais et Italien).

Nathalie Van-der-Sanden (Université Grenoble Alpes, France), L'intégration de l'intelligence artificielle en classe de langue : quelle éthique, et comment définir et inclure la compétence et les pratiques interculturelles ?

Nathanael Lauren & Federico Giorgi (Université de Namur, Belgique), Réflexion au sujet des conditions d'usage d'IA génératives dans les pratiques.

Eric José Olmedo Panal (Ho Chi Minh University, Vietnam), Artificial Intelligence in Transcultural Communication at the Service of Community - Based Tourism: A Case Study of the Balamon Cham Ethnic Minority in Ninh Thuan province, Vietnam.

Atelier 25 : Journalisme 3, salle Amérique

Animation : Muriel Béasse (Université de Haute-Alsace. Mulhouse, France) et Yeny Serrano, (Université de Strasbourg, France).

Hamzaoui Hakim, (ENSJSI École nationale supérieure de Journalisme et Sciences de l'information, Algérie), L'intégration d'intelligence artificielle dans le journalisme algérien : quelles perspectives d'avenir ?

Lefèvre Bruno (ReSIC, Université Libre de Bruxelles, Belgique), Enjeux éthiques des IAs dans le secteur des médias : infrastructures, plateformes, spécificités socio-économiques et juridiques.

Zoubairi Ranya, Art'Com Sup - Edvantis Higher Education Group (Campus de Rabat), Intelligence Artificielle et journalisme au Maroc : Défis éthiques, innovations technologiques et impacts sociétaux.

Etienne Damome Etienne (MSHA, Université Bordeaux Montaigne). L'intelligence artificielle peut-elle rendre le journalisme plus pertinent en Afrique au sud du Sahara.

Akkaoui Yousra, Laboratoire de Langue, Traduction, Communication et Culture (Maroc). La contribution de l'intelligence artificielle à une communication publique inclusive et responsable dans le contexte des médias numériques marocains.

Akiki Habib (Université de Strasbourg, France), Between ally and adversary: AI's role in fact-checking and misinformation during conflict – The case of Lebanon between 2023 & 2024.

Atelier 26 : Post humain 2, salle Océanie

Animation : Cécile Dolbeau-Bandin (Université de Caen Normandie, France) & Hélène Jeannin (Orange, Division Innovation, France).

Céline Hervé-Bazin (Com Sup, Casablanca, Maroc), Les Deux Corps du médium : esthétique du corps hypermédiatique à l'heure de leur reproductibilité artificielle. Pour une éthique de la communication intelligente responsable.

Vincent Bullich (Université Lumière Lyon 2, France), L'éthique de la création à l'épreuve du dispositif ».

Pierre-Léonard Harvey (UQAM, Canada), Design Communautaire de l'Intelligence Artificielle et de la Conscience Artificielle Explicable et Critique Centrée sur l'Humain (DCIA/CAECCH).

16h00 - Pause

16h30 - Table ronde, Amphi

Animation : Jérémy Picot (Université de Strasbourg, France), Amphi “IA, enseignement supérieur et recherche scientifique : entre innovation, éthique et durabilité”.

Intervenant.es : Lucie Termignon (Compar:IA) ; Simonas Zilinskas (Compar:IA) ; Pauline Méledo (Latitudes) ; Olivier Sandel (CESI) ; Jean-Charles Lamirel (Université de Strasbourg, France).

18h00 - Fin de la table ronde

20h00 - Dîner de gala

Art Café au Musée d'Art moderne, 1 Place Hans Jean Arp

Arrêt tram : Faubourg National



avec Margaux et Martin

Programme du mercredi 1 Octobre 2025

Axe 1 : Communication, IA et éthique en éducation

Parlement européen : 1, Allée du printemps 67000
Strasbourg,

Arrêt tram : Parlement européen

08h00 - Accueil sécurité

09h00 - Salle N1.4

Discours :

Animation : Marc Trestini (Université de Strasbourg, France)

- représentant.e du Parlement Européen
- Remi Barillon, Vice-président recherche Université de Strasbourg ou représentant de l'Université de Strasbourg
- Olivier Klein, recteur académie de Strasbourg
- François Vandenbrouck, Sous-directeur de l'innovation, de la formation et des ressources (DGESCO, Ministère éducation Nationale)

09h15 - Keynote 5

Animation : Philippe Viallon (Université de Strasbourg, France)

Keynote 5 Dr. Mainguené, (Président fondation Anthony Mainguené, Bordeaux, France), L'éthique : vers de nouveaux rivages de confiance, de nouveaux territoires de conscience, de nouveaux espaces d'espérance.

10h00 - Pause Atrium tapis fleuri

10h30 - Ateliers du matin

Salle N1.2 - Atelier 31 : com-educ1 (IA, apprentissage, communication et inclusion 1)

Animation : Jean-Luc Bergey (Université de Lorraine, France) & Sahbi Sidhom (Université de Lorraine, France).

Olivier Duris (Centre de Recherches Psychanalyse, Médecine et Société - CRPMS), L'Intelligence Artificielle Générative en thérapie : nouveau thérapeute ou outil de médiation ?

Anna Kalinina (Université de Strasbourg, France), L'IA au service du FLE : classification et annotation des expressions polylexicales pour un apprentissage inclusif.

Sagar Rajesh Gangwan, Peggy Candas & Julia Putsche (Université de Strasbourg, France), Citoyenneté numérique et enseignement-apprentissage des langues étrangères avec l'IA : une recherche design-based au Pôle Lansad de l'Université de Strasbourg.

Redouane Lamjid (Université Mohammed V de Rabat, Maroc), L'intelligence artificielle et l'enseignement supérieur marocain : Enjeux, mutations et transformations pédagogiques.

Cuervo Sánchez Sandra Liliana, Itxaro Etxague Goia, Elixabete Saenz Arrizubieta & Nere Amenabar Perurenas (Universidad del País Vasco [Espainia]- Between innovation and the digital divide: Introducing AI in contexts with low Digital Competence.

Salle N3.1 - Atelier 32 : com-educ2 (IA, enseignement et communication 1)

Animation : Claude-Alexandre Magot (Université de Strasbourg, France)

Catherine Ghosn (Université de Toulouse, France) & Nawel Chaouni (Université Clermont Auvergne, France), Rôle de l'IA dans les dérives communicationnelles en ligne et dans les processus de remédiation pédagogique.

Régis Barondeau (Université du Québec à Montréal, Canada), Entre expertise et autonomie : vers une pédagogie dialogique des IA génératives.

Njoya, O. C. (l'Université de Dschang Cameroun) Étude des facteurs déterminants la résistance des provideurs et enseignants à l'intégration de l'Intelligence Artificielle (IA) en éducation : cas des lycées bilingues de la région de l'Ouest du Cameroun.

Yassine Akhiate, (Université Mohammed V, Rabat, Maroc). La médiation culturelle à l'ère de l'IA générative pour la réhabilitation de la langue amazigh dans l'espace public marocain : cas de l'éducation nationale.

Salle N3.2 - Atelier 33 5 : com-educ 3 (IA, éthique et communication 1)

Animation : Pierre-Yves Connan (Université de Strasbourg, France) & Jean-François Plateau (Université de Haute-Alsace, France) .

Alexandra Salou & Stéphanie Lukasik (Université d'Aix-Marseille, France), Pratiques auto réflexives et scénarios prospectifs des usages de l'IA en éducation.

Muriel Frisch (Université de Reims, France), Rapports aux savoirs, constructions de savoirs et adaptations humaines avec l'IA.

Deni Darmawan, (Universitas Pendidikan, Indonesia) & Elizabeth Gardere (Université de Bordeaux, France) et al. Developing of VCDLN-Learning Through DCIRV Based on AI for ED-COMM.

Imane Rizk (Université Libanaise, Liban), Intelligence artificielle et valeurs morales.

Salle N1.4 - Atelier 34 5 : com-educ4 (Usage et non-usage, modèles d'acceptabilité 1)

Animateurs : Maria Denami (Université de Haute-Alsace, Mulhouse, France) & Nicolas Bannier (Lycée Marc Bloch, Strasbourg, France)

Michael Zeyringer (Université de Strasbourg, France), Arnaud Grandadam (Académie de Strasbourg, France) & Nicolas Bannier (Lycée Marc Bloch, Strasbourg, France), Utiliser les IA de manière « raisonnée et responsable » en classe : analyse de la problématisation des usages par des formateurs d'enseignants du Grand Est (France).

Michael Zeyringer (Université de Strasbourg, France), Nicolas Bannier (Lycée Marc Bloch, Strasbourg, France) & Arnaud Grandadam (Académie de Strasbourg, France), Usages de l'IA par les élèves de collège et lycée : si l'élève a dépassé le maître, est-il passé du « côté obscur de la force » ?

Marc Trestini (Université de Strasbourg, France) & Zeyringer Michael (Université de Strasbourg, France), Enseignants et IA génératives : une appropriation en marche dans la Région Grand-Est.

12h30 - Fin des ateliers : Déjeuner buffet Atrium tapis fleuri

Animation stands associations Compare IA et Latitudes

14h00 - Ateliers de l'après-midi

Salle N3.2 Atelier 35 com-educ5 (IA, apprentissage, communication et inclusion 2)

Animation : Fabien Emprin (Université de Reims, France) et Adeline Collin (DRANE Grand Est, France)

Dalila Ahmedi Dalila (Université de Béjaia, Algérie), L'intelligence artificielle et l'inclusion des étudiants à besoins spécifiques : perceptions et pratiques au sein de la CASAM de l'université de Béjaïa.

Gabriela Fabbro & Martin Cimo (Universidad austral, Argentine), El uso de la IA en los procesos creativos en el Desarrollo de Proyectos Audiovisuales: La asistencia creativa hasta la redacción de la escaleta.

Manar Abou Chakra (Université du Liban), Intelligence Artificielle et transformation des modèles de communication pédagogique en classe primaire inclusive.

Rosa Vicari (Instituto de Informática da UFRGS, Brésil), Lucas Mizusaki (Universidade Federal do Pampa, Brésil) Christian Brackmann & Cristiano Galafassi (Instituto Federal Farroupilha, Brésil), Empowering Brazilian Students with AI Knowledge: A Curriculum for AI Literacy in Primary Education.

Salle N3.1 - Atelier 36 : com-educ6 (IA, enseignement et communication 2)

Animation : Muriel Frisch (Université de Lorraine, France) & Nicolas Bannier (DRANE Grand Est , France)

Guy-Venance Gnako Topra & Affessi Simon Adon (Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire), L'IA générative chez les enseignants-chercheurs de l'Université Peleforo Gon Coulibaly de Korhogo en Côte d'Ivoire.

Celina Navarro Celina (Université Autonome de Barcelone, Espagne), Amparo Huertas Bailén & Gemma Gómez Bernal (Institut de la Communication, Espagne), Algorithmic Bias and Ethical Communication: A Spanish Perspective in Preparing Future Communication Professionals in Higher Education.

Ihsane El Kettani (Université Mohammed V de Rabat, Maroc), Intégration responsable et éthique de l'intelligence artificielle génératives dans les cursus universitaires. Cas de l'Université Mohammed V de Rabat, Maroc.

Hanane Barradi & Afaf Mosaif (Université Cadi Ayyad, Marrakech, Maroc), Intelligence artificielle et communication dans l'enseignement supérieur : vers une inclusion éthique et innovante.

Salle N1.2 - Atelier 37 : com-educ7 (IA, éthique et communication 2)

Animation : Michael Zeyringer (DRANE Grand Est, France) et Arnaud Grandadam (Académie de Strasbourg, France).

Pierre-Yves Connan (Université de Strasbourg, France), Nathalie Glais (Université de Poitiers, France) & Michael Zeyringer (Université de Strasbourg, France), Entre éthique prescriptive et éthique située, quels usages de l'IA générative en éducation pour les enseignants ?

Nouhaila Benlakhira, Mohamed El Hassouni & Salma Haddoumouloud (Université Mohammed V de Rabat, Maroc), Communication éducative et IA : une synergie éthique pour une éducation inclusive.

Arnaud Zeller & Emmanuelle Chevy Pébayle (Université de Strasbourg, France), Usage de l'intelligence artificielle pour apprendre l'écriture et la composition musicale : entre risque, éthique et mathématique.

Carsten Wilhelm (Université de Haute-Alsace, Mulhouse, France), Laurent Collet (Université de Toulouse, France) & Michel Durampart (Université de Toulon, France), La formation à l'IA générative : enjeux éthiques en contexte de transformation numérique.

Salle N1.4 Atelier 38 com-educ 8 (Usage et non-usage, modèles d'acceptabilité 2)

Animation : Marc Trestini (Université de Strasbourg, France) et Bernard Coulilaby (Université de Haute-Alsace, Mulhouse, France).

Jean-François Plateau (Université de Haute-Alsace, Mulhouse, France), Que disent les enseignants des collèges et lycées à propos de l'utilisation des outils d'intelligence artificielle générative ?

Jean-Luc Bergey (Université de Lorraine, France), Damien Deias, (Université de Lorraine, France), Maria Denami, (Université de Haute-Alsace, France), Claude-Alexandre Magot (Université de Strasbourg, France) – Sara Mazziotti (Université de Lorraine, France) & Aurore Promonet-Thérèse (Université de Cergy, France). Usages et non-usages des IA génératives : premières pistes de réflexion sur le processus de réflexivité et sur l'appropriation des tâches de production de textes.

Christelle Hanna (Université de Beyrouth, Liban), L'intelligence artificielle au service des élèves à besoins éducatifs particuliers.

15h45 - Fin des ateliers : Pause Atrium tapis fleuri

16h15 - Table ronde (Salle N1.4)

“Cadre d’usage de l’IA (générative) en éducation : mieux comprendre les principes, les enjeux et les recommandations pour une utilisation responsable, éthique et pédagogique”

Animation : Cynthia Weill (DGESCO, Ministère éducation nationale, Paris, France)

Participants :

- Florence Biot, Direction du Numérique pour l'éducation (DNE), (Ministère Education Nationale, Paris, France)
- Agathe Cagé, haut-fonctionnaire, auteure
- Jean Cattan, ex-président du Conseil de l'IA et du Numérique, Paris, France
- Stéphane Guérault, chargé de mission IA, (DGESCO, Ministère de l'Education Nationale, Paris, France)
- Ali Lassed, Délégué de région académique au numérique (DRANE-Grand-Est, Paris, France)
- François Vandenbrouck, Sous-directeur de l'innovation, de la formation et des ressources (DGESCO, Ministère éducation Nationale, Paris, France)
- Alice Volkwein, Inspection Générale de l'éducation, du sport et la recherche (IGESR), (Ministère éducation Nationale, Paris, France)

17h45 - Conclusion

Philippe Viallon (Université de Strasbourg, France)

Invitée surprise

18h00 - Fin du congrès

Programme du jeudi 2 Octobre 2025

Session privée Rencontre des chaires Orbicom / private session: meeting of UNESCO chairs /sesión privada: reunión de las cátedras de la Unesco

Salle Ourisson, 1er étage, ILP, Campus Esplanade

Comité scientifique

Abdallah May, Université libanaise, Beyrouth, Liban ; Amadio Nicolas, Université de Strasbourg, France ; Aoudia Nacer, Université de Béjaïa, Algérie ; Akhiate Yassine, Université Mohammed V, Rabat, Maroc ; Azemard Ghislaine, Université Paris 8, France ; Béasse Muriel, Université de Haute-Alsace, France ; Bendahan Mohamed, Université Mohammed V, Rabat, Maroc ; Brassier Cécilia, Université de Clermont Auvergne, France ; Chaouni Nawel, Université de Toulouse, France ; Chiachiri Roberto, Methodist University of Sao Paulo, Brésil ; Chevry Pébayle Emmanuelle, Université de Strasbourg, France ; Commissaire Eva, Université de Strasbourg, France ; Damome Etienne, Université de Bordeaux-Montaigne, France ; D'Apote-Vassiliadou Hélène, Université de Strasbourg, France ; Djengue Samuel, Université Abomey-Calavi, Bénin ; Dolbeau-Bandin Cécile, Université de Caen Normandie, France ; Dragan Adela, Université Danarea de Jos, Galati, Roumanie ; El Khoury Farhat, Université de Strasbourg, France ; El Mendili Soumaya, Université Mohammed V, Rabat, Maroc ; Erhart Pascale, Université de Strasbourg, France ; Faisal Bakti Andi, Islamic University, Jakarta, Indonésie ; Fusaro Magda, Université de Québec à Montréal, Canada ; Gardère Elizabeth, Université de Bordeaux, France ; Geiger-Jaillet Anémone, Université de Strasbourg, France ; Guerrero Manuel Alejandro, Universidad ibero-americana, Mexico, Mexique ; Hellal Mohamed, Université de Sousse, Tunisie ; Hounnou Cédric, Université de la Côte d'Azur, France ; Jeannin Hélène, Université de Strasbourg, France ; Jreijery Roy, Université libanaise, Liban ; Kabore Dimkêeg Sompasaté Parfait, Université Thomas Sankara, Burkina-Fasso ; Krebs Viola, Université de Genève, Suisse ; Liu Lu, Université de Clermont Auvergne, France ; Merah Aïssa, Université de Béjaïa, Algérie ; Olmedo Eric, Ho Chi Minh City University, Vietnam ; Picot Jérémy, Université de Strasbourg, France ; Puica Gisela, Université Suceava, Roumanie ; Rico De Stolo Carmen, Université du Québec à Montréal, Canada ; Roth Catherine, Université de Haute-Alsace et INRIA, France ; Salles Chloé, Université de Grenoble-Alpes, France ; Serrano Yeny, Université de Strasbourg, France ; Tendeng Frédéric, Université de Strasbourg, France ; Todirascu Amalia, Université de Strasbourg, France ; Trestini Marc, Université de Strasbourg, France ; Viallon Philippe, Université de Strasbourg, France ; Zerva Maria, Université de Strasbourg, France.

Comité d'organisation

Université de Strasbourg : Chaire Unesco « Pratiques journalistiques et médiatiques », GTnumIA2GE, ITI LiRiC (Language, Inclusion, Remediation, Interculturality and Communication), IUT Robert Schuman, Département Information-Communication et projet tutoré Chaire Unesco : Salomé Allspach, Lisa Krebs, Mathilde Ledermann, Perle Le Golf, Alicia Lesca-Adolf, Emma Loisel, Valentine Vergne, Zoé Walch ; Centre de culture numérique, Cellule Congrès ; ORBICOM ; Ministère de l'Éducation Nationale, DGESCO ; Université de Caen Normandie : CERREV ; Université de Clermont Auvergne : laboratoire Communication et Sociétés ; Université de Haute-Alsace : CRESAT, SFSIC.

REMERCIEMENTS :

La chaire UNESCO « Pratiques journalistiques et médiatiques » de l'Université de Strasbourg remercie sincèrement toutes celles et ceux qui de près ou de loin ont contribué à la réalisation de congrès, notamment l'Université de Strasbourg avec ses différents services (Idex, Centre de culture numérique, Cellule congrès, l'IUT Robert Schuman et le département d'information-communication), le GTnum IA2GE, l'ITI LIRIC, les laboratoires de recherche LISEC, CRESAT, CERREV, et la fondation Anthony Mainguené. Derrière ces structures, il y avait des hommes et des femmes qui nous ont accompagné et soutenu pendant plus d'un an. Nos remerciements vont aussi à toutes celles et ceux qui ont participé aux comités scientifique et d'organisation et qui ont animé les ateliers et les conférences. Un grand merci à toutes et tous.

ACKNOWLEDGEMENTS :

The UNESCO Chair in Journalism and Media Practices at the University of Strasbourg would like to express its sincere gratitude to all those who contributed in any way to the organization of the conference, in particular the University of Strasbourg and its various departments (Idex, Digital Culture Center, Conference Unit, Robert Schuman University Institute of Technology, and the Information and Communication Department), GTnum IA2GE, ITI LIRIC, the LISEC, CRESAT, and CERREV research laboratories, and the Anthony Mainguené Foundation. Behind these structures were the men and women who accompanied and supported us for over a year. Our thanks also go to all those who participated in the scientific and organizing committees and who led the workshops and conferences. A big thank you to all of them.

AGRADECIMIENTOS :

La cátedra UNESCO «Prácticas periodísticas y mediáticas» de la Universidad de Estrasburgo agradece sinceramente a todas aquellas personas que, de cerca o de lejos, han contribuido a la realización de congresos, en particular a la Universidad de Estrasburgo con sus diferentes servicios (Idex, Centro de Cultura Digital, Unidad de Congresos, IUT Robert Schuman y Departamento de Información y Comunicación), el GTnum IA2GE, el ITI LIRIC, los laboratorios de investigación LISEC, CRESAT, CERREV y la Fundación Anthony Mainguené. Detrás de estas estructuras hay hombres y mujeres que nos han acompañado y apoyado durante más de un año. También queremos expresar nuestro agradecimiento a todas las personas que han participado en los comités científico y organizativo y que han animado los talleres y las conferencias. Muchas gracias a todos y todas.



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Chaire UNESCO de

L' Université

de Strasbourg

sur les pratiques journalistiques et médiatiques, dans le cadre du réseau



Langage, inclusion, remédiation, interculturalité & communication | LIRIC

Les Instituts thématiques interdisciplinaires de l'Université de Strasbourg & CNRS & Inserm



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Liberté
Égalité
Fraternité





ANTHONY MANGUIN
FONDATION

Promouvoir des prises de consciences éthiques

Sous l'égide de la Fondation de France



GTnum

IA2GE

2024-2027

NOTES

