

6ème Biennale de l'AE-EPS

3 conférences plénières pour éclairer la réflexion :

- Matthieu Quidu, Maître de conférences à l'INSPE de Lyon

Viser des transformations “durables” en EPS... quand rien ne dure ! Utopie ou nécessité éducative ?

- François Potdevin, Professeur des universités, membre du groupe “Analyse des pratiques” de l'AE-EPS et Léa Mekkaoui, Maîtresse de conférence à l'Université de Lille,

Éduquer à l'activité physique ou développer la littératie physique et aquatique de nos élèves. Quelle EPS pour laisser des traces sur le long terme ?

- Julien Gagnebien, Inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche (IGESR), groupe EPS

Enjeux et conditions des transformations durables chez les élèves en EPS point de vue du grand témoin de la 6ème Biennale de l'AE-EPS

1 table ronde inédite des Groupes ressources de l'AE-EPS :

Cette table ronde permettra d'échanger avec les membres des Groupes ressources de l'AE-EPS autour de la thématique de la biennale : points de convergence et de discussions.

31 communications

L'ensemble des communications retenues est réparti dans les 3 axes cités dans le texte de présentation du thème.

Vous trouverez les résumés dans cette plaquette et les textes complets dans les annales regroupées dans “les Dossiers enseigner l'EPS n°10” de l'AEEPS (en vente sur place).

4 ateliers de pratique

Ces quatre ateliers de pratique proposés par les collègues permettent d'expérimenter de nouvelles approches pédagogiques en situation réelle.

Biennale : mode d'emploi

Une session de communications se compose de 6 ou 7 communications qui se déroulent en même temps dans des salles différentes.

Chaque communication dure 25 minutes maximum et est suivie de 15 minutes d'échanges avec les participants. Après chaque communication, vous avez 5 minutes pour changer de salle.

Chaque session de communication est présentée deux fois durant le week-end.

Une Biennale qui reflète nos valeurs !

30 collègues qui présentent leurs travaux avec des élèves ; des ateliers pour se mettre en jeu et vivre des propositions ; des conférenciers experts de leurs thématiques ; une table ronde où nos groupes ressources vont pouvoir débattre, avancer leurs idées, voire les confronter... L'évènement que vous allez vivre durant ces deux journées reflète tout ce que l'A.E.-E.P.S. souhaite mettre en œuvre.

Prenez le temps de repérer les profils des présents ; étudiants, collègues d'école, de collège, de lycée, formateurs, inspecteurs, chercheurs, ... il y a peu de lieux où l'ensemble de la profession se retrouve. Seule l'A.E.-E.P.S. vous permet un tel moment de débats constructifs et de partage dans un climat convivial qui s'accompagne systématiquement de bienveillance, d'ouverture et de sourires.

Pendant ces deux journées vous pourrez aussi découvrir l'ensemble de nos productions : des revues ; des ouvrages de référence pilotés par nos Groupes Ressources ou témoignant de nos actions, comme les actes de cette Biennale.

La thématique retenue est au cœur des problématiques de la discipline : comment faire en sorte que les transformations visées s'inscrivent dans un temps long ? comment dépasser l'éphémère et instaurer un réel parcours de formation ?

Or cette thématique ne nous est imposée par quiconque ; notre force, c'est notre liberté de communication et de pensée qui nous permet de nous intéresser à des questions vives actuelles.

Dès lors, si ces valeurs, si ces moteurs vous semblent correspondre à vos attentes, rejoignez nos régionales qui multiplient les actions de la même veine. Retrouvez nos responsables locaux pour les aider à maintenir des actions de proximité.

En conclusion, si vous souhaitez que l'A.E.-E.P.S. perdure et continue à être un tel lieu de vie, d'expertise et de partage, venez renforcer nos rangs !

En adhérant, vous allez avoir accès à des tarifs, des ressources privilégiés, certes, mais surtout, ensemble, nous aurons davantage de poids et de moyens pour faire perdurer ces volontés d'innovation et de partage.

En 2026, l'A.E.-E.P.S. fête ses 90 ans ! Rejoignez-nous pour, ensemble, construire une E.P.S. de qualité pour les prochaines décennies !

PAINDAVOINE Fabrice

Co-Président National de l'Association pour l'Enseignement de l'Éducation Physique et Sportive



Une EPS qui contribue à la transformation durable de chacun.e

De la maternelle à l'université – Des expériences vécues à l'échelle de la classe, d'une séquence, jusqu'à l'échelle du parcours de formation – De la motricité du quotidien à une motricité spécifique dans les APSA – Dans son rapport à soi, aux autres et au monde.

Présentation du thème de la biennale

Qu'est-ce que l'EPS permet de transformer chez les élèves ?

L'EPS est régulièrement interrogée sur l'impact qu'elle peut avoir sur la vie future des élèves : les finalités dévolues à la discipline l'envisagent à chaque nouveau programme, selon des déclinaisons spécifiques à chaque période sociale et scolaire. La formation d'un futur citoyen « cultivé lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué » est au cœur des enjeux du parcours que vit un élève en EPS à l'école.

Pour autant, plusieurs points de tensions apparaissent aujourd'hui autour de la réalité des expériences vécues par les élèves en EPS et particulièrement à l'aune de leur impact réel sur les transformations visées et l'installation d'une pratique pérenne, vecteur incontournable de la formation du futur citoyen. Cinq points ont guidé le travail de problématisation de cette biennale, dans la question des transformations « durables » chez les élèves : a) les taux alarmants de sédentarité et d'inactivité physique ; b) la chute des capacités physiques des jeunes et futurs adultes ; c) les études relatant un rapport négatif à l'Activité Physique (AP) lié parfois à l'EPS ; d) le décrochage de l'AP dans les structures associatives pour s'orienter davantage vers des pratiques autonomes ; e) les difficultés liées par les enseignants dans cette visée de transformation durable des élèves.

La complexité et le caractère multi-factoriel de l'engagement dans une AP en tant que futur adulte sont incontestables, tout comme un ensemble de contraintes qui pèsent sur l'EPS et l'atteinte de ses finalités (heures réduites dans le temps scolaire de l'élève, disponibilité et accès à des installations sportives de qualité ou à des espaces naturels proches, augmentation des contraintes administratives, ...). Il existe également une tension fondamentale entre les conditions d'une transformation durable des élèves, telles que proposées par la littérature scientifique ainsi que par les échanges professionnels, et les choix politiques de dispositifs qui réduisent l'importance de l'EPS dans le parcours des élèves. Que ce soient le dispositif 2S2C¹ ou les « 30 min d'AP par jour », des critiques sont portées sur le fait qu'ils ont tendance à réduire en amalgame l'EP et l'AP au fait de « bouger » sans interroger ce qui permet une transformation durable des élèves, au profit d'un rapport positif à l'AP. Cette tension est régulièrement pointée, à l'instar de l'édito de la présidence de l'AE-EPS dans la revue *Enseigner l'EPS* n°287 : « nous savons désormais que la seule 'pratique pour pratiquer', 'bouger pour bouger' ne suffit pas pour résoudre les dangers de l'inactivité physique ! Non, il ne suffit pas de proposer des activités physiques pour que celui qui les pratique se transforme et s'inscrive de façon durable dans une activité physique efficiente pour lui ».

Un travail autour de la question du « durable »

L'idée de « durable » renvoie à ce qui dure dans le temps, qui présente une forme de stabilité et d'équilibre, voire de résilience ou de résistance face à des perturbations. Elle peut s'envisager à travers notre rapport à l'environnement au travers de trois dimensions : a) la relation à soi et à son propre corps ; b) la relation aux autres ; c) la relation au monde naturel. L'ensemble des propositions de cette biennale s'inscrit dans ces axes de relations.

Sur le plan du rapport à soi et à son propre corps, la réflexion peut tout d'abord porter sur le fait de permettre aux élèves de se reconnecter à leurs perceptions et sensations². Cet enjeu semble fondamental dans un contexte où l'environnement numérique et connecté dans lequel nous évoluons tend à nous éloigner de nos propres ressentis³. Le fait d'être plus attentif à soi lors d'une activité physique est une piste porteuse d'apprentissage durable en EPS, tout comme de développer un ensemble d'indicateurs sur sa propre activité⁴. Cette question

1 AE-EPS, « Le 2S2C n'est pas un dispositif d'avenir pour l'école ! », juin 2020

2 Paintendre, A., Schirrer, M. (2017). Apprentissages dans la CP5. A propos de la construction d'un 'savoir-faire perceptif', *Dossiers Enseigner l'EPS*, n°3, p. 179-183.

3 Quidu, M., Favier-Ambrosini, B. (2022). Pour une éducation à et par l'auto-quantification en EPS, *eJRIEPS*, 50, en ligne.

4 Fayaubost, R., Albertini C., Gibon J. (2023). Des propositions EPIC pour évaluer, enseigner et apprendre en EPS. Volume 2. Paris, Editions AE-EPS.

rejoint également les réflexions autour du plaisir puisque même s'il « est le moteur principal de la construction d'une habitude de pratique durable dans le temps »⁵, les discussions perdurent sur les conditions qui favorisent un rapport positif à l'activité physique. En effet, « faire entrer en expérience ses élèves, transformer leur manière d'habiter leur corps, bien plus que de viser la construction de compétences proprement sportives »⁶ semble être une piste de riches discussions. Quelles sont les conditions en EPS qui permettent de gérer ces relations entre expériences résonantes, plaisir d'agir, plaisir de l'effort et apprentissages durables ? Comment dépasser une vision du plaisir d'agir à court terme, d'une vision de l'activité physique comme « bouger », pour envisager une transformation plus durable du rapport à soi ?

Sur le plan du rapport aux autres, les enjeux sont là aussi prégnants pour lutter contre les formes de repli sur soi, de rejet de l'autre et d'individualisme, en plaçant la fraternité comme valeur prioritaire⁷. Finalité constamment présente en EPS, cette question des relations aux autres continue d'interroger les transformations durables au sein d'un système éducatif qui ne cesse de s'individualiser et de valoriser les parcours individuels⁸. Les nombreux travaux de recherche et propositions pédagogiques dressent un ensemble de conditions pour rendre ces interactions utiles aux apprentissages, mais surtout pour permettre aux élèves de vivre des expériences sociales et partagées au sein de communautés de pratiquants⁹. Cependant, la question des transformations durables sur le plan du rapport aux autres continue donc d'être posée : comment favoriser le développement de relations saines, bienveillantes et empathiques, au profit d'un projet collectif qui puisse perdurer ? Comment dépasser les interactions utiles à court terme dans le cadre d'un dispositif pédagogique pour envisager une transformation plus durable et sereine du rapport à l'autre ?

Sur le plan du rapport au monde naturel, l'EPS commence à être interrogée sur les conditions qui permettraient de transformer le rapport des individus à leur environnement, notamment par le biais des APPN¹⁰. Pour autant, le rapport anthropocentrique qui domine ces activités interroge sur la façon dont elles peuvent transformer durablement les élèves pour leur permettre de se reconnecter au monde auquel ils appartiennent et dépasser une vision de l'environnement où ils se sentent extérieurs et étrangers¹¹. En effet, cette sensation de ne pas appartenir à l'écosystème, fait partie des explications de la crise climatique actuelle et en devenir : nous considérons l'environnement naturel comme une ressource à notre disposition, en oubliant le fait que nous y appartenons. Des réflexions se développent pour appréhender la façon dont l'EPS peut contribuer à transformer durablement ce rapport à l'environnement naturel, pour qu'il soit plus vertueux et harmonieux. Comment dépasser une vision utilitaire de l'environnement naturel, extérieur à soi, pour envisager une transformation plus durable et vertueuse du rapport au monde naturel ?

Ces trois plans de réflexions, dans le rapport à soi, aux autres et à l'environnement, sont structurants et transversaux de cette biennale, au cœur des réflexions portées par l'AE-EPS, et au sein de ses différents groupes ressources, dans l'objectif de discuter des conditions d'une transformation durable des élèves en EPS.

5 Lavie, F. (2021). Pédagogie de la mobilisation et habits de pratique positif. Une illustration en relais-vitesse, Dossier Enseigner l'EPS, n°7, p. 224-230.

6 Bourbousson, J. (2023). Enseigner l'EPS. Devenir soi : Entre résistantes et résonances. Jérôme Bourbousson Eds.

7 Groupe Coopér@ction (2023). Enseigner par et pour la coopération, Enseigner l'EPS, n°290.

8 Gottsmann, L., Gagnebien, J. (2022). Une vision de l'éthique en EPS, Revue EPS, n°397.

9 Testevuide, S., Ubaldi, J.L. (2024). Repères pour enseigner-apprendre en EPS. Propositions du CEDREPS. Collection les cahiers du CEDRE/CEDREPS, vol 19. Paris : Editions AE-EPS.

10 Schnitzler, C., Saint Martin, J. (2021). Eduquer aux Activités de Pleine Nature en France : un défi pour l'EPS du XXI^e siècle ?, eJRIEPS n°49, p. 35-55.

11 Paintendre, A., Terré, N., Gottsmann, L. (2021). Vers une conception holiste de l'activité de l'élève et de ses apprentissages : repenser la relation à son corps et à son environnement ? in l'EPS du XXI^e siècle ou les enjeux d'une EP de qualité (1981-2021), Reims : ePURE, p. 137-154.

PROGRAMME DU SAMEDI 18 OCTOBRE 2025

8h00-9h00

Accueil / Inscriptions

9h00-9h10

Ouverture de la biennale

9h15-10h10 : Conférence plénière n°1 : **Quidu Matthieu**

Viser des transformations « durables » en EPS... quand rien ne dure ! Utopie ou nécessité éducative ?

10h15-10-40

Pause-café / Vente d'ouvrages / Stands

10h40-11h20 : Session de communications n°1

Communications 1 à 6

11h25-12h05 : Session de communications n°2

Communications 7 à 12

10h40 – 12h05 : Ateliers de pratique n°1

12h05-13h25

Pause repas

13h30 - 14h10 : Session de communications n°3

Communications 13 à 19

14h15 – 14h55 : Session de communications n°4

Communications 20 à 25

13h30 - 14h55 : Ateliers de pratique n°2

15h00-15h20

Pause-café / vente d'ouvrages / Stands

15h25 - 16h05 : Session de communications n°5

Communications 26 à 31

16h10 - 16h50 : Session de communications n°1 bis (reprise)

Communications 1 à 6

15h25 - 16h50 : Atelier de pratique n°3

17h00 à 18h30

Table ronde des **Groupes ressources de l'AE-EPS / Remise du prix Jérémie Gibon**

18h30-19h30

Discussions / Animations / Apéritif offert

SAMEDI 18 OCTOBRE 2025
Session de communications n°1 – 10h40 - 11h20

Communication 1	Communication 2	Communication 3	Communication 4	Communication 5	Communication 6
Albertini Cyril, Gottsmann Léa, Paintendre Aline, Allain Céline	Barreau Muriel	Visioli Jérôme, Mayeko Teddy	Schirrer Mary, Aubin Nicolas, Terré Nicolas	Guinot Jérôme, Leger Bompain Camille	Tacite-Gaillard Laurie, Vors Olivier
Des conditions d'apprentissages durables à partir d'expériences corporelles et de relations résonnantes avec l'environnement aquatique	StepXP: jouer, s'entraîner, se transformer	Prendre en compte les émotions des élèves pour favoriser des transformations en EPS : une étude en saut en longueur	Sentir l'invisible, se relier au monde : le potentiel écologique des fluides en EPS (l'exemple du vol libre)	Une démarche en EPS qui inscrit des traces de plaisir durables dans la pratique du badminton	Analyse du dispositif « école de vol » en escalade ou comment engager une transformation durable en escalade
Voir résumé page 16	Voir résumé page 17	Voir résumé page 18	Voir résumé page 19	Voir résumé page 20	Voir résumé page 21
Salle 103-104	Salle B05	Salle Amphi A	Salle B06	Salle CDI	Salle B22

→ Cette session de communications se déroulera également samedi 18 octobre 2025 de 16h10 à 16h50.

SAMEDI 18 OCTOBRE 2025
Session de communications n°2 – 11h25 – 12h05

Communication 7	Communication 8	Communication 9	Communication 10	Communication 11	Communication 12
Adé David, Ganachaud Clément, Seifert Ludovic	Belhouchat Mehdi, Dieu Olivier	Delattre Benjamin, Gallon Dominique	Devezeaux Arnaud, Le Corre Gaëtan	Salaun Mathieu, Le Roy Dimitri	Vincent Juliette, Andrieu Bernard, Schirrer Marry
Robustesse des apprentissages et influence des contextes de pratique : une étude centrée sur l'activité exploratoire en escalade	Agencer les formats de pratiques pour favoriser un engagement durable en musculation scolaire	Se déplacer efficacement et durablement en natation. Pour une didactique des controverses	Transformer durablement la motricité en volley-ball dans une perspective enactive	Philippe Tissier à l'ère du lift : la méthode suédoise au secours des transformations en musculation ?	Transformation durable du rapport à soi et aux autres via le toucher : étude du feedback tactile en tir à l'arc
Voir résumé page 23	Voir résumé page 24	Voir résumé page 25	Voir résumé page 26	Voir résumé page 27	Voir résumé page 28
Salle Amphi A	Salle 103-104	Salle B06	Salle B22	Salle B05	Salle B07

→ Cette session de communications se déroulera également dimanche 19 octobre 2025 de 9h15 à 9h55.

SAMEDI 18 OCTOBRE 2025
Atelier de pratique n°1 – 10h40 – 12h05

APSA Badminton	APSA Poulball
DIEU Olivier (groupe plaisir et EPS de l'AE-EPS)	POULL François, LOTH Aurélien (groupe EPS et 1 ^{er} degré de l'AE-EPS)
Vivre un parcours d'expériences entre « plaisir » et « contraintes » au service de transformations durables en EPS : une pédagogie de la mobilisation en badminton.	Former des citoyens actifs : l'EP&S au service d'une implication durable, l'exemple d'une activité innovante dans le champ d'apprentissage 4 des programmes français : le Poulball
Voir résumé Atelier page 52	Voir résumé Atelier page 53
Gymnase des aiguillettes	Gymnase COSEC

SAMEDI 18 OCTOBRE 2025

Session de communications n°3– 13h30 - 14h10

Communication 13	Communication 14	Communication 15	Communication 16	Communication 17	Communication 18	Communication 19
Billi Silvère, Terré Nicolas, Adé David	Desplanques Florent, Mandrillon Kilian	Foessel Aurélie	Lecroisey Loïc, Loiro Jimmy	Leger Matthieu	Cherel Lisenn , Schirrer Mary	Derigny Thibaut, Poveda Katixa
De la durabilité supposée par l'enseignant au durable vécu par les élèves : une étude centrée sur le savoir s'entraîner en musculation	Courir, souffrir, sourire et repartir : dans quelle mesure les formats de pratique impactent le niveau d'activité physique et le plaisir des élèves ?	Le code des sons en sport collectif : un outil pédagogique pour transformer durablement la posture apprenante des joueurs partenaires	Le dilemme du coureur : coopétition et compétition pour transformer durablement les élèves en demi- fond	S'engager durablement par des règles et des indices mobilisateurs. Stratégies pour une première séquence de Basket-Ball	Développer un lien sensible à l'environnement naturel proche par une forme scolaire de la randonnée en EPS : choix pédagogiques et expériences des élèves en collège REP	Une éducation à la santé interdisciplinaire. Quels apports de la littérature physique ?
Voir résumé page 30	Voir résumé page 31	Voir résumé page 32	Voir résumé page 33	Voir résumé page 34	Voir résumé page 35	Voir résumé page 36
Salle Amphi A	Salle 103-104	Salle B06	Salle B05	Salle B22	Salle B07	Salle CDI

→ Cette session de communications se déroulera également dimanche 19 octobre 2025 de 10h00 à 10h40.

SAMEDI 18 OCTOBRE 2025

Session de communications n°4 – 14h15 – 14h55

Communication 20	Communication 21	Communication 22	Communication 23	Communication 24	Communication 25
Piau Amandine	Duprat Cédric, Desachy Louis	Testud Emmanuel	Dehandschoewercher Clément	Fayaubost Régis, Lacroix Franck	Magnain Thomas, Sauvage Eloi
Transformer durablement les élèves en step grâce à la pédagogie de la mobilisation	Le "projet Léon" : du nageur sécurisé au nageur compétent	Une dynamique d'enseignement EPIC au service d'acquisitions Motrices Méthodologiques Sociales durables chez les élèves	L'indice respiratoire au service du curriculum aquatique de l'élève en EPS	Ré interroger l'enseignement du VTI dans son rapport à soi, aux autres, au monde. Des pistes et des indicateurs au service d'une réflexion pour une transformation durable de l'école primaire au post bac	Des dialectiques à la maïeutique en Handball. Un parcours de formation basé sur la prise d'initiative individuelle au service du collectif. Illustration sur la FPS « La dépossession »
Voir résumé page 38	Voir résumé page 39	Voir résumé page 40	Voir résumé page 41	Voir résumé page 42	Voir résumé page 43
Salle Amphi A	Salle 103-104	Salle B06	Salle B05	Salle B22	Salle CDI

→ Cette session de communications se déroulera également dimanche 19 octobre 2025 de 11h05 à 11h45.

SAMEDI 18 OCTOBRE 2025

Atelier de pratique n°2 – 13h30 – 14h55

APSA Course à pied	APSA Basket
VAN DE KERHOVE Anthony (groupe coopér@ction de l'AE-EPS)	DONCE Florian (groupe CEDREPS de l'AE-EPS)
Enseigner la course à pied dans une optique de santé physique et psychosociale durable	We Got Game !!! Cohérence et progressivité au sein du parcours de formation permettant d'envisager une transformation durable en basket-ball
Voir résumé Atelier page 54	Voir résumé Atelier page 55
Piste d'athlétisme (repli en B07 si pluie)	Gymnase des aiguillettes

SAMEDI 18 OCTOBRE 2025

Session de communications n°5 – 15h25 – 16h05

Communication 26	Communication 27	Communication 28	Communication 29	Communication 30	Communication 31
Pecaud Vincent, Perez-Cano Claude-Emmanuel	Magnain Mathias, Magnain Ludivine	Hatat Sandrine, Peyre Laurent	Dehondt Priscillia, Kuehn Thibaut.	Faviot Amaury	Leautaud -Paccalet Amélie
Un parcours de formation coopér@ctif en mini-handball pour s'entraider et apprendre	Savoir nager : comment le contexte d'enseignement influence le parcours de formation du SOV ? Un exemple avec l'objet d'enseignement « l'aventurier »	L'EPIC au service de la construction de repères sur soi et les autres. Illustration d'un parcours de formation en STEP collège-lycée	L'incorporation des apprentissages moteurs chez les élèves dans le premier et le second degré. Le plaisir comme marqueur d'une transformation durable	Pour une Education Physique et à la Santé au sein de l'Ecole – l'exemple de l'option EPS du lycée technologique Gand à Amiens	Projet interdisciplinaire et inter-niveaux Egal'on' nous : un projet qui s'insère dans un parcours transformateur grâce à la coopération entre acteurs
Voir résumé page 45	Voir résumé page 46	Voir résumé page 47	Voir résumé page 48	Voir résumé page 49	Voir résumé page 50
Salle Amphi A	Salle 103-104	Salle B06	Salle B05	Salle B22	Salle CDI

→ Cette session de communications se déroulera également dimanche 19 octobre 2025 de 11h50 à 12h30.

SAMEDI 18 OCTOBRE 2025

Session de communications n°1 Bis – 16h10 – 16h50

Communication 1	Communication 2	Communication 3	Communication 4	Communication 5	Communication 6
Albertini Cyril, Gottsmann Léa, Paintendre Aline, Allain Céline	Barreau Muriel	Visioli Jérôme, Mayeko Teddy	Schirrer Mary, Aubin Nicolas, Terré Nicolas	Guinot Jérôme, Leger Bompain Camille	Tacite-Gaillard Laurie, Vors Olivier
Des conditions d'apprentissages durables à partir d'expériences corporelles et de relations résonantes avec l'environnement aquatique	StepXP: jouer, s'entraîner, se transformer	Prendre en compte les émotions des élèves pour favoriser des transformations en EPS : une étude en saut en longueur	Sentir l'invisible, se relier au monde : le potentiel écologique des fluides en EPS (l'exemple du vol libre)	Une démarche en EPS qui inscrit des traces de plaisir durables dans la pratique du badminton	Analyse du dispositif « école de vol » en escalade ou comment engager une transformation durable en escalade
Voir résumé page 16	Voir résumé page 17	Voir résumé page 18	Voir résumé page 19	Voir résumé page 20	Voir résumé page 21
Salle 103-104	Salle B05	Salle Amphi A	Salle B06	Salle CDI	Salle B22

SAMEDI 18 OCTOBRE 2025

Atelier de pratique n°3 – 15h25 – 16h50

APSA Badminton
DIEU Olivier (groupe plaisir et EPS de l'AE-EPS)
Vivre un parcours d'expériences entre « plaisir » et « contraintes » au service de transformations durables en EPS : une pédagogie de la mobilisation en badminton.
Voir résumé Atelier page 52
Gymnase des aiguillettes

PROGRAMME DU DIMANCHE 19 OCTOBRE 2025

8h30-9h25 : Conférence plénière n° 2 : **Potdevin François et Mekkaoui Léa**

Eduquer à l'activité physique ou développer la littératie physique et aquatique de nos élèves.
Quelle EPS pour laisser des traces sur le long terme ?

9h30 - 10h10 : Session de communications n°2 bis

Communications 7 à 12

9h30 - 10h55 : Ateliers de pratique n°4

10h15 - 10h55 : Session de communications n°3 bis

Communications 13 à 19

11h00-11h15 :

Pause-café / vente d'ouvrages / Stands

11h20 - 12h : Session de communications n°4 bis

Communications 20 à 25

11h20 à 12h45 : Atelier de pratique n°5

12h05-12h45 : Session de communications n°5 bis

Communications 26 à 31

12h45-13h55

Pause repas

14h00-15h00 : Conférence plénière n°3 : **Julien Gagnebien**

Enjeux et conditions de transformations durables chez les élèves en EPS : point de vue du grand témoin
et clôture de la biennale par **Fabrice Paindavoine**

DIMANCHE 19 OCTOBRE 2025
Session de communications n°2 Bis – 9h30 – 10h10

Communication 7	Communication 8	Communication 9	Communication 10	Communication 11	Communication 12
Adé David, Ganachaud Clément, Seifert Ludovic	Belhouchat Mehdi, Dieu Olivier	Delattre Benjamin, Gallon Dominique	Devezeaux Arnaud, Le Corre Gaëtan	Salaun Mathieu, Le Roy Dimitri	Vincent Juliette, Andrieu Bernard, Schiirer Marry
Robustesse des apprentissages et influence des contextes de pratique : une étude centrée sur l'activité exploratoire en escalade	Agencer les formats de pratiques pour favoriser un engagement durable en musculation scolaire	Se déplacer efficacement et durablement en natation. Pour une didactique des controverses	Transformer durablement la motricité en volley-ball dans une perspective enactive	Philippe Tissier à l'ère du lift : la méthode suédoise au secours des transformations en musculation ?	Transformation durable du rapport à soi et aux autres via le toucher : étude du feedback tactile en tir à l'arc
Voir résumé page 23	Voir résumé page 24	Voir résumé page 25	Voir résumé page 26	Voir résumé page 27	Voir résumé page 28
Salle Amphi A	Salle 103-104	Salle B06	Salle B22	Salle B05	Salle B07

DIMANCHE 19 OCTOBRE 2025
Session de communications n°3 Bis – 10h15 – 10h55

Communication 13	Communication 14	Communication 15	Communication 16	Communication 17	Communication 18	Communication 19
Billi Silvére, Terré Nicolas, Adé David	Desplanques Florent, Mandrillon Kilian	Foessel Aurélie	Lecroisey Loïc, Loirot Jimmy	Leger Matthieu	Cherel Lisenn, Schiirer Mary	Derigny Thibaut, Poveda Katixa
De la durabilité supposée par l'enseignant au durable vécu par les élèves : une étude centrée sur le savoir s'entraîner en musculation	Courir, souffrir, sourire et repartir : dans quelle mesure les formats de pratique impactent le niveau d'activité physique et le plaisir des élèves ?	Le code des sons en sport collectif : un outil pédagogique pour transformer durablement la posture apprenante des joueurs partenaires	Le dilemme du coureur : coopération et compétition pour transformer durablement les élèves en demi-fond	S'engager durablement par des règles et des indices mobilisateurs. Stratégies pour une première séquence de Basket-Ball	Développer un lien sensible à l'environnement naturel proche par une forme scolaire de la randonnée en EPS : choix pédagogiques et expériences des élèves en collège REP	Une éducation à la santé interdisciplinaire. Quels apports de la littérature physique ?
Voir résumé page 30	Voir résumé page 31	Voir résumé page 32	Voir résumé page 33	Voir résumé page 34	Voir résumé page 35	Voir résumé page 36
Salle Amphi A	Salle 103-104	Salle B06	Salle B05	Salle B22	Salle B07	Salle CDI

DIMANCHE 19 OCTOBRE 2025
Ateliers de pratique n°4 – 9h30 – 10h55

APSA Poulball	APSA Course à pied
POULL François, LOTH Aurélien (groupe EPS et 1 ^{er} degré de l'AE-EPS)	VAN DE KERHOVE Anthony (groupe coopér@ction de l'AE-EPS)
Former des citoyens actifs : l'EP&S au service d'une implication durable, l'exemple d'une activité innovante dans le champ d'apprentissage 4 des programmes français : le Poulball	Enseigner la course à pied dans une optique de santé physique et psychosociale durable
Voir résumé Atelier page 53	Voir résumé Atelier page 54
Gymnase COSEC	Piste d'athlétisme (repli en amphi B si pluie)

DIMANCHE 19 OCTOBRE 2025

Session de communications n°4 bis – 11h20 – 12h

Communication 20	Communication 21	Communication 22	Communication 23	Communication 24	Communication 25
Piau Amandine	Duprat Cédric, Desachy Louis	Testud Emmanuel	Dehandschoewercher Clément	Fayaubost Régis, Lacroix Franck	Magnain Thomas, Sauvage Eloïse
Transformer durablement les élèves en step grâce à la pédagogie de la mobilisation	Le "projet Léon" : du nageur sécurisé au nageur compétent	Une dynamique d'enseignement EPIC au service d'acquisitions Motrices Méthodologies Sociales durables chez les élèves	L'indice respiratoire au service du curriculum aquatique de l'élève en EPS	Ré interroger l'enseignement du VTT dans son rapport à soi, aux autres, au monde. Des pistes et des indicateurs au service d'une réflexion pour une transformation durable de l'école primaire au post bac	Des dialectiques à la maïeutique en Handball. Un parcours de formation basé sur la prise d'initiative individuelle au service du collectif. Illustration sur la FPS « La dépossession »
Voir résumé page 38	Voir résumé page 39	Voir résumé page 40	Voir résumé page 41	Voir résumé page 42	Voir résumé page 43
Salle Amphi A	Salle 103-104	Salle B06	Salle B05	Salle B22	Salle CDI

DIMANCHE 19 OCTOBRE 2025

Session de communications n°5 bis – 12h05 – 12h45

Communication 26	Communication 27	Communication 28	Communication 29	Communication 30	Communication 31
Pecaud Vincent, Perez-Cano Claude-Emmanuel	Magnain Mathias, Magnain Ludivine	Hatat Sandrine, Peyre Laurent	Dehondt Priscillia, Kuehn Thibaut.	Faviot Amaury	Leautaud -Paccalet Amélie
Un parcours de formation coopératif en mini-handball pour s'entraider et apprendre	Savoir nager : comment le contexte d'enseignement influence le parcours de formation du SOV ? Un exemple avec l'objet d'enseignement « l'aventurier »	L'EPIC au service de la construction de repères sur soi et les autres. Illustration d'un parcours de formation en STEP collège-lycée	L'incorporation des apprentissages moteurs chez les élèves dans le premier et le second degré. Le plaisir comme marqueur d'une transformation durable	Pour une Education Physique et à la Santé au sein de l'Ecole – l'exemple de l'option EPS du lycée technologique Gand à Amiens	Projet interdisciplinaire et inter-niveaux Egal'ou'nous : un projet qui s'insère dans un parcours transformateur grâce à la coopération entre acteurs
Voir résumé page 45	Voir résumé page 46	Voir résumé page 47	Voir résumé page 48	Voir résumé page 49	Voir résumé page 50
Salle Amphi A	Salle 103-104	Salle B06	Salle B05	Salle B22	Salle CDI

DIMANCHE 19 OCTOBRE 2025

Atelier de pratique n°5 – 11h20– 12h45

APSA Basket
DONCE Florian (groupe CEDREPS de l'AE-EPS)
We Got Game !!! Cohérence et progressivité au sein du parcours de formation permettant d'envisager une transformation durable en basket-ball
Voir résumé Atelier page 55
Gymnase des aiguillettes

SESSION DE COMMUNICATION n°1

1. ALBERTINI Cyril, GOTTMANN Léa, PAINTENDRE Aline, ALLAIN Céline, (Groupe “Analyse de pratiques” de l’AE-EPS)

Des conditions d’apprentissages durables à partir d’expériences corporelles et de relations résonantes avec l’environnement aquatique

2. BARREAU Muriel, (Groupe ressource “CEDREPS” de l’AE-EPS)

« StepXP : jouer, s’entraîner, se transformer »

3. VISIOLI Jérôme, MAYEKO Teddy,

Prendre en compte les émotions des élèves pour favoriser les transformations en EPS : une étude en saut en longueur

4. SCHIRRER Mary, AUBIN Nicolas, TERRÉ Nicolas

Sentir l’invisible, se relier au monde : le potentiel écologique des fluides en EPS (l’exemple du vol libre)

5. GUINOT Jérôme, LEGER BOMPAIN Camille, (Groupe « Plaisir & EPS » de l’AE-EPS)

Quand on peut, on veut !

Une démarche qui inscrit des traces de plaisirs durables en EPS. Illustrations en badminton.

6. TACITE-GAILLARD Laurie, VORS Olivier, (Groupe “Analyse des pratiques” de l’AE-EPS)

Analyse du dispositif « école de vol » en escalade ou comment engager une transformation durable en escalade

COMMUNICATION N°1

ALBERTINI Cyril, enseignant formateur, Lycée Fesch Ajaccio - INSPE Corte, groupe EPIC de l'AEEPS
GOTSMANN Léa, ENS Rennes VIPS² (UR 3646), groupe Analyse des Pratiques de l'AEEPS
PAINTENDRE Aline, UFR STAPS, PSMS (UR 7507), Université Reims Champagne Ardenne, groupe Analyse des Pratiques de l'AEEPS
ALLAIN Céline, IA-IPR EPS, Académie de Rennes

Mots clefs : éducation à l'environnement, expériences, résonance, incertitude, indicateurs

Des conditions d'apprentissages durables à partir d'expériences corporelles et de relations résonantes avec l'environnement aquatique

Face aux enjeux contemporains, l'éducation à l'environnement peut être questionnée à l'école et en EPS, notamment vis-à-vis des expériences corporelles vécues par les élèves. Familiariser les élèves au milieu naturel et leur apprendre à faire corps avec ce milieu a pour ambition de les orienter vers des formes de relations plus durables et sereines avec le milieu naturel. La sociologie de la relation d'Harmut Rosa (2018) est un cadre d'analyse fécond pour étudier la manière dont les élèves entrent en résonance avec l'environnement naturel.

Cette proposition explore les expériences corporelles marquantes des élèves dans le cadre de séquences de natation en pleine mer en EPS, dans un environnement naturel incertain. Des données d'observation en situation permettent de caractériser les comportements et verbalisations des élèves. L'accès à leur expérience se fait via des entretiens mobiles (King & Woodroffe, 2017), c'est-à-dire des interactions avec les chercheuses, en situation, et cherchant à appréhender ce qui fait signe pour eux au cours de leurs actions, notamment leurs perceptions, ainsi que par des récits d'expériences réalisés par les élèves de la classe à l'issue de la séance.

Si la perception de la température de l'eau ou le rapport au matériel (paddle) apparaissent comme un moyen de caractériser des relations avec l'environnement, selon les profils d'élèves, le développement de techniques corporelles au service d'une meilleure gestion de son effort apparaît aussi comme un élément marquant pour les élèves. Selon les profils d'élèves, certains semblent s'inscrire dans un plaisir durable de cette pratique en pleine mer avec un gain de confiance en soi et de sentiment d'efficacité personnelle. D'autres maintiennent des relations en résistance avec le milieu naturel.

Encourager ce rapport positif au monde environnant à travers des expériences corporelles marquantes en EPS peut devenir un enjeu fondamental dans la question environnementale pour permettre aux élèves de développer un rapport plus en osmose et positif avec le milieu naturel aquatique malgré la présence de nombreuses incertitudes. Cette relation entre perceptions de son corps et de son environnement nous semble importante à développer chez les élèves non seulement pour leur permettre d'appréhender les configurations adaptées au savoir nager pour s'engager en milieu aquatique naturel, mais aussi et surtout de savoir renoncer selon la perception des possibilités d'action dans l'environnement.

Plus encore, apprendre à s'adapter en nageant en dehors des murs de l'école (Gottsmann, Albertini et Paintendre, 2024) et de la piscine apparaît comme une opportunité pour questionner des apprentissages durables des futurs adultes en matière de santé publique. En effet, si l'on considère les différentes enquêtes relatives aux noyades, elles alertent toutes sur le nombre important de « drames » chaque année (Rapport Interministériel de lutte contre les noyades, 2019). « Eduquer les [futurs] adultes » afin que chacun puisse « se connaître suffisamment pour reconnaître une situation à risque et limiter ainsi les imprudences » (op.cit.) semble être un levier important dans cette perspective.

Dans ce cadre, nous identifierons dans quelle mesure le développement d'indicateurs peut constituer un véritable levier à l'apprentissage de savoir-faire perceptifs (Paintendre et al. 2019).

Bibliographie :

- Gottsmann, L., Paintendre, A., & Albertini, C. (2024). La pratique de la natation côtière en EPS: Expériences corporelles et relations résonantes avec l'environnement aquatique. *L'Education physique en mouvement*, (12), 38-42.
- Ministère de l'Éducation Nationale & Ministère des Sports (2019). *Pour une stratégie globale de lutte contre les noyades* [Eloi-Roux V., & Maudet T.].
- Paintendre, A., Schirrer, M., & Andrieu, B. (2019). Développer des savoir-faire perceptifs en Éducation Physique et Sportive : analyse de l'activité d'élèves engagés dans une séquence d'enseignement de step. *Activités*, 16-1.
- Rosa, H. (2018). *Résonance : une sociologie de la relation au monde*. Paris : La Découverte.

COMMUNICATION N°2

BARREAU Muriel, professeur agrégée d'EPS, Groupe ressource CEDREPS de l'AE-EPS

Mots clés : STEP CA5, Savoir S'Entraîner Physiquement, émancipation, engagement, indicateurs

« StepXP : jouer, s'entraîner, se transformer »

« Le Step, c'est pour les retraités » Axel, « Je choisis le thème 3 car je ne suis pas sportive » Chiara, « Je suis nul en chorégraphie, j'ai deux pieds gauches » Hugo

...et si on changeait le tempo ?

Ces témoignages, relevés en début de séquence, révèlent les préjugés, les représentations limitantes des élèves vis-à-vis de leur corps, de l'activité physique, de l'EPS, qui freinent leur engagement authentique et leurs progrès. Ils illustrent les déterminismes moteurs, sociaux, imaginaires, discursifs que notre discipline a le pouvoir de bousculer pour viser la transformation durable de nos élèves.

La FPS **StepXP** s'appuie sur deux concepts motivationnels : l'eXPérience « **XP** » et la **progression** « **Step** », issus de l'univers des jeux vidéo et du développement personnel. L'élève gagne des **points d'XP** dans un **parcours ludifié**, levier d'engagement et de progrès, jalonné par l'acquisition de compétences motrices, méthodologiques et sociales. Des **distinctions**, comme « **Booster de progrès** », liées aux AFL et aux indicateurs, lui sont attribuées, afin de promouvoir sa montée en compétences.

Abordée sous l'angle du « Savoir S'Entraîner Physiquement » (SSEP), StepXP incite l'élève à adopter une démarche active, consciente et progressive de transformation, de meilleure estime de soi, d'engagement personnel et fraternel. Il apprend à planifier, conduire et réguler une séance d'entraînement personnalisée, choisie pour satisfaire un projet personnel de transformation à effets immédiats et différés pour s'entretenir, développer ses ressources.

L'engagement et la transformation durable de l'élève dans la FPS StepXP se déterminent au travers de 3 conditions qui interagissent :

- ✓ **L'épaisseur du cadre didactique** : Cibler un OE (« S'engager pour obtenir des effets « cibles » associés à un thème d'entraînement en modulant ses paramètres de travail personnalisés »), déterminer un « fonds culturel » consistant, mettre en place des contraintes fortes qui poussent l'élève à faire le « pas en avant » pour acquérir l'OE, soumettre à l'élève des indicateurs quantitatifs et qualitatifs visant sa mise en projet, l'analyse de sa pratique et les interactions sociales et définir des contenus prioritaires, conditions de l'assimilation de l'OE.
- ✓ **Un cadre instituant** : établir une relation pédagogique structurante avec les élèves et offrir un cadre de vie sécurisant et stable (« Homme debout »)
- ✓ **La nature du projet poursuivi par l'EPS dans l'école** : donner à l'élève les moyens de se mettre à distance des 4 grands types de déterminismes moteurs, sociaux, imaginaires et discursifs.

Le Steppeur agit sur lui-même, par lui-même, pour lui-même, boosté par son partenaire d'entraînement. Il développe une **pratique physique éclairée, réfléchie, partagée**, ancrée dans le plaisir de l'effort, l'appréciation des ressentis (physiques, psychologiques, corporels, musculaires, respiratoires) et l'analyse des effets de sa pratique.

Notre proposition, illustrée par des témoignages et des vidéos d'élèves en activité, présentera de **nombreux outils** liés au **SSEP**, permettant à l'élève de s'engager et se transformer dans la FPS : carnet de suivi d'entraînement, application smartphone, tableaux...

CEDREPS (2022), *Cahier n°18*, Ed AE-EPS

VISIOLI Jérôme, Maître de conférences à l'Université de Bretagne Occidentale

MAYEKO Teddy, Maître de conférences à l'Université Cergy Paris

Mots clefs : Emotions, rapport à soi, feed-back vidéo, connaissances, saut en longueur

Prendre en compte les émotions des élèves pour favoriser les transformations en EPS : une étude en saut en longueur

Introduction

Les émotions jouent un rôle fondamental dans les apprentissages, comme le montrent certains travaux récents en EPS (Visioli, 2022). Ces recherches indiquent qu'il est nécessaire d'accéder aux émotions des élèves et de les prendre en compte afin de viser des transformations motrices au cours des leçons. Dans le prolongement de ces travaux, notre contribution propose un dispositif en saut en longueur, envisagé comme un « Affective Learning Design » (Terré, 2016). Plus précisément, il vise à fournir des aménagements et des repères aux élèves pour les aider à se transformer, mais également à cultiver leurs émotions au fur et à mesure des sauts afin de favoriser la construction de nouveaux apprentissages moteurs et l'acquisition de stratégies d'autorégulation durables.

Méthodologie

Ce travail empirique mobilise l'approche du cours d'action (Theureau, 2006). Il s'appuie notamment sur des entretiens d'autoconfrontation (EAC) visant à documenter l'expérience de sept élèves (4 en classe de seconde et 3 en classe de première) confrontés à un dispositif d'apprentissage innovant en saut en longueur. A la suite des EAC, nous nous sommes appliqués à analyser les récits d'expérience de chaque élève, recueillis à plusieurs moments de la situation exploratoire, en nous focalisant sur cinq dimensions clés : préoccupations, perceptions, émotions, adaptations et connaissances. Parallèlement, des données objectives ont été intégrées à l'analyse. Elles concernent les performances brutes des athlètes et les techniques motrices. Ainsi, le traitement des données combine des analyses de nature qualitative et quantitative. Il permet de comprendre l'évolution de la dynamique émotionnelle au cours de la situation et les stratégies déployées par les élèves pour se transformer.

Résultats et discussion

Les résultats révèlent des tendances significatives dans l'expérience des élèves. Il semble que le dispositif : (1) aide les élèves à se transformer en leur permettant de progresser techniquement et en termes de performance ; (2) permet de mieux comprendre les effets de leurs actions et de favoriser l'émergence de stratégies d'autorégulation ; (3) suscite des émotions qui jouent un rôle majeur dans ce processus, en lien avec les autres composantes de l'expérience. Par ailleurs, la comparaison entre les différentes études de cas montre que chaque élève construit son propre cours d'expérience en fonction de ses préoccupations et de ses émotions. Cette recherche met ainsi en avant l'intérêt de concevoir des situations qui exploitent les émotions des élèves en vue de favoriser les transformations motrices à l'échelle de la leçon. En outre, elle propose des repères concrets pour accompagner les professeurs d'EPS dans la conduite des séquences d'enseignement en saut en longueur. Enfin, elle souligne l'importance d'une approche centrée sur l'expérience des élèves, susceptible de les aider à construire des relations fécondes à eux-mêmes, aux autres et à l'environnement (Rosa, 2018).

Références bibliographiques

Rosa, H. (2018). *La résonance*. Paris : La Découverte.

Terré, N. (2016). « Affective Learning Design » en Education physique. In M. Campo & B. Louvet (Eds.), *Les émotions en sport et en EPS : apprentissage, performance et santé*. De Boeck.

Theureau, J. (2006). *Le cours d'action : méthode développée*. Toulouse : Octares.

Visioli, J. (2022). Les émotions des élèves au service des apprentissages scolaires. Une revue de la littérature portant sur l'EPS. *Trema*.

SCHIRRER Mary, Maîtresse de Conférences, Université de Lorraine, LISEC UR 2310, Faculté des Sciences du Sport, Nancy

AUBIN Nicolas, Professeur agrégé d'EPS et responsable de classe montagne, Lycée La Haie Griselle, Gérardmer

TERRÉ Nicolas, Maître de Conférences, IFEPSA, Angers

Mots clés : expériences sensibles ; fluides ; matériel ; environnement ; parapente

Sentir l'invisible, se relier au monde : le potentiel écologique des fluides en EPS (l'exemple du vol libre)

La tendance anthropocentrique de l'EPS contemporaine tend à favoriser des conduites surplombantes, dans des environnements souvent artificiels, au détriment d'immersions authentiques en nature et de la promotion de valeurs écologiques fondamentales (Paintendre *et al.*, 2021). Une perspective positiviste est encore dominante dans l'éducation au développement durable, alors que le déficit de nature et l'éloignement du monde sensible du public adolescent sont mis en exergue. Dans ce contexte, le « potentiel écologique » de l'EPS (Terré & Gottsmann, 2022) est souligné. Des expériences sensibles sont promues par des enseignants valorisant un rapport non instrumental au corps, centré sur l'interaction avec l'environnement (Bertin-Renoux *et al.*, 2024). La place du matériel est parfois questionnée, comme écran entre l'individu et le monde (Favier-Ambrosini *et al.*, 2025). Toutefois, incorporé, il pourrait offrir un enrichissement sensoriel conséquent aux pratiquant·es (Schirrer, 2024) afin d'habiter différemment le monde.

Cette communication s'intéresse aux activités physiques de pleine nature en EPS, particulièrement celles qui supposent d'entrer en relation avec un fluide. Elle s'appuie sur une recherche visant à documenter l'expérience des élèves dans une séquence d'initiation au vol libre, notamment l'évolution de leurs perceptions de leur corps, du matériel et du milieu naturel dans lequel ils pratiquent. Le cadre théorique est celui de la phénoménologie et de l'énaction. Le recueil de données est organisé autour d'observations ethnographiques, de récits d'expériences et de dessins d'éco-conscience.

Les choix didactiques et pédagogiques, visant à la fois l'acquisition de gestes techniques et le développement des perceptions sensorielles, seront présentés en articulation avec les expériences des élèves. L'analyse portera plus particulièrement sur les étapes marquantes du processus d'enseignement-apprentissage : découverte théorique et expérimentielle de la portance et du couplage élève-voile-environnement ; ouverture des capteurs sensoriels et perception du vent ; incorporation de la voile. L'initiation guidée au parapente permet l'expérience d'une relation conjointe élève-voile-environnement qui se répète, et favorise l'affinement et l'enrichissement de la sensibilité à l'environnement et à soi-même. Pour chaque étape, nous ouvrons systématiquement la réflexion à d'autres pratiques en milieux fluides. Nous discuterons enfin du potentiel écologique des fluides en EPS, de l'intérêt d'une réflexion sur les usages de matériel en EPS (pagaie, kayak, aile, palmes, skis, etc.) et des enjeux d'une pédagogie incarnée. La durabilité est ainsi au cœur de cette réflexion. Les élèves élargissent progressivement leurs capacités d'agir et leurs perceptions, vers une transformation durable de leur « monde propre ». Plus encore, c'est un rapport non seulement durable mais soutenable à l'environnement qui se construit, c'est-à-dire engageant une transformation ontologique par l'émergence d'une relation sensible et écocentrée à l'environnement.

Bibliographie

- Bertin-Renoux, A., Fuchs, J., & Gottsmann, L. (2024). Faire vivre des expériences de nature : le cas d'enseignants d'éducation physique et sportive (EPS), in Boelen, V. et Nicolas, L. (dir.) « L'éducation par la nature. Théories, pratiques, formations ». Éditions le Manuscrit Savoirs.
- Favier-Ambrosini, B., Quidu, M., Martrou, E., Schirrer, M., & Paintendre, A. (2025). Pratiquer pieds nus en EPS : une pédagogie incarnée ouverte sur la sobriété. *eJRIEPS*.
- Schirrer, M. (2024). Entre résonance et aliénation, l'apnée à travers la pensée d'Hartmut Rosa. *Nature et récréation*, 15, p. 19-34.
- Paintendre, A., Terré, N., & Gottsmann, L. (2021). Vers une conception holiste de l'activité de l'élève et de ses apprentissages : repenser la relation à son corps et à son environnement ?. In T. Froissart, A. Paintendre & J. Saint-Martin (Eds.). *L'EPS du XXI^e siècle ou les enjeux d'une EP de qualité (1981-2021)*, éPUre, p. 137-154.
- Terré, N. & Gottsmann, L. (2022). Le potentiel écologique de l'EPS : pour une décroissance pédagogique. *Les cahiers pédagogiques*.

GUINOT Jérôme, PRCE EPS UFR STAPS Rennes 2. Coordonnateur du groupe « PLAISIR & EPS » de l'AE-EPS

LEGER BOMPAIN Camille, enseignante agrégée d'EPS, membre du groupe « PLAISIR & EPS » de l'AE-EPS

Mots clés : traces – plaisirs – progrès – affectivité – partage

Quand on peut, on veut !

Une démarche qui inscrit des traces de plaisirs durables en EPS. Illustrations en badminton.

En nous appuyant sur les pistes d'une pédagogie de la mobilisation (démarche du groupe « PLAISIR & EPS », 2023), notre présentation s'attache à démontrer la nécessité d'inscrire, chez chaque élève, des traces durables de plaisirs dans la pratique, afin de transformer positivement leur motricité, leur rapport à l'activité physique, et aux autres.

En EPS, nous constatons fréquemment une difficulté à transformer et à stabiliser les conduites motrices de nos élèves. En badminton, la majorité d'entre eux reste bien souvent bloquée aux premières étapes d'apprentissage : ils cherchent à exploiter l'espace adverse (étape fonctionnelle, Dieu, Joing, et Llana, 2020), sans parvenir pour autant à développer une motricité spécifique élaborée ou à rentrer dans des considérations technicotactiques. Nous observons également la persistance d'élèves « éternels débutants », en difficulté pour renvoyer régulièrement le volant (étape structurale). Selon nous, cette situation n'est pas due à la faible durée des séquences ou à l'absence de contenus, mais plutôt à l'inadéquation des environnements de pratique proposés. En effet, déterminer des objectifs d'apprentissage et proposer des situations qui s'y rapportent ne garantit pas que les élèves se transforment ! Les élèves veulent majoritairement tous progresser mais, bien souvent, ils ne le peuvent pas !! « Nous brûlons les étapes » en nous focalisant prioritairement sur ce qu'il y a à apprendre, ce qui nous amène à proposer des environnements de pratique qui peuvent s'avérer trop contraignants, voire « handicapants », ce qui conduit à un sentiment de stagnation, à de possibles ressentis de déplaisir, voire à la démobilité : *"M'sieur, je suis nul.le en badminton"*.

Nous souhaitons démontrer la nécessité d'offrir aux élèves des environnements de pratique capacitants, ajustés sur-mesure, qui leur permettent de progresser, seuls et avec les autres, tout au long de leur parcours de formation de badiste. Nous nous appuyons notamment sur trois modes de pratique évolutifs et emboîtés : « 1, 2, 3 - Attrape volant », « Tic Tac Boom ! », et « Le trio infernal ». Nous verrons que nos élèves - lorsqu'ils le peuvent ! -, évoluent alors rapidement vers des niveaux de préoccupations de plus en plus élaborées : "1" « contacter », "2" « franchir », "3" « résister », "4" « profiter ». Ils nous indiquent également ressentir des niveaux de plaisir élevés de différentes natures (bio, psycho, et socio-plaisirs), qui contribuent à l'envie de persévérer.

Cultiver le plaisir de pratiquer doit donc être considéré comme une priorité majeure si l'on souhaite transformer durablement nos élèves et laisser une trace dans leur parcours personnel.

Bibliographie

Groupe PLAISIR & EPS. Belhouchat M., Gagnaire P., Guinot J., Lavie F., Mougenot L. (2023). Pédagogie de la mobilisation : démarche. Du plaisir de pratiquer à l'envie durable de *progresser*. Édition numérique : AE-EPS.

Dieu O., Joing I., Llana C. (2020). « Prendre en compte les prévalences conatives des élèves en badminton : vers une pédagogie de la mobilisation en EPS ». Regards croisés sur les sports de raquette. Visioli J., Petiot O., 133-144. AFRAPS.

TACITE-GAILLARD Laurie, PRAG, Faculté des sciences du sport, Aix-Marseille Université
VORS Olivier, MCF HDR, INSPE, Aix-Marseille Université, CNRS, ISM, UMR 7287 ; SFERE-Provence, FED 4238, Groupe Analyse des pratiques de l'AE-EPS

Mots-clés : Expérience ; Escalade ; Peur ; Émotion ; Engagement.

Analyse du dispositif « école de vol » en escalade ou comment engager une transformation durable en escalade

Les transformations dans certaines APSA sont souvent limitées par des problèmes affectifs qui ralentissent ou neutralisent les apprentissages, comme cela peut être le cas de la peur de la chute en escalade. Cette communication présente l'analyse de l'activité des élèves (Boizumault & Gottsmann, 2024) dans le dispositif « école de vol » visant à rassurer les élèves sur la chute en escalade. Pour cette analyse, le programme de recherche du cours d'action (Saury et al., 2013; Theureau, 2015) a été retenu car il permet d'accéder aux vécus (e.g. affectif) des élèves en situation de grimpe.

Le dispositif de recherche (Tacite-Gaillard et al., 2025) commence et se termine par une chute de 3m (condition pré et post test). Suite à cette première chute les élèves sont amenés à vivre des chutes de hauteur progressive en haut de la voie en moulinette : 0,2m ; 0,5m ; 1m. Le contexte d'étude a croisé des apprenants grimpeurs en lycée (deux classes), en club (un groupe), et à la faculté des sciences du sport (deux groupes de polyvalence). Les données recueillies sont des entretiens d'autoconfrontation, des questionnaires auto-rapportés d'anxiété, et le chronométrage du temps mis pour se lâcher.

Les résultats montrent que le dispositif permet de rassurer les élèves face à la chute tout en favorisant un engagement croissant. Au niveau expérientiel, les émotions sont omniprésentes et organisent l'activité de tous les grimpeurs. La chute en escalade fait vivre des émotions fortes, positives ou négatives en fonction des élèves. Le grimpeur construit des connaissances en acte sur la chute, la sécurité et l'assureur. Enfin, un sentiment de confiance envers l'assureur se développe dans le dispositif. La discussion portera sur la durabilité de ces transformations à l'échelle de la séquence. En quoi, avoir vécu « l'école de vol » influence l'engagement moteur et la prise de risque par la suite en escalade. Nous échangerons sur un protocole de suivi des élèves à partir de verbalisations interruptives pendant leur pratique sur des moments particuliers et après chaque chute.

Bibliographie :

Boizumault, M., & Gottsmann, L. (Éds.). (2024). *Outils et méthodes d'analyse de l'activité d'élèves en EPS : Regards croisés sur ce qui se voit et ce qui se vit*. AE-EPS.

Saury, J., Adé, D., Gal-Petitfaux, N., Huet, B., Sève, C., & Trohel, J. (2013). *Actions, significations et apprentissages en EPS : Une approche centrée sur les cours d'expérience des élèves et des enseignants*. Revue EP&S.

Tacite-Gaillard, L., Cesselin-Cau, O., & Vors, O. (in press, 2025). Le dispositif « école de vol » chez des grimpeurs débutants permet-il de dépasser l'appréhension de la chute en escalade? *Revue Enseigner l'EPS*.

Theureau, J. (2015). *Le cours d'action : L'enaction & l'expérience*. Octarès.

SESSION DE COMMUNICATION n°2

7. ADÉ David, GANACHAUD, Clément, SEIFERT Ludovic, (groupe « Analyse de Pratiques » de l'AE-EPS)

Robustesse des apprentissages et influence des contextes de pratique : une étude centrée sur l'activité exploratoire en escalade .

8. BELHOCHAT Mehdi, DIEU Olivier (groupe « Plaisir & EPS » de l'AE-EPS)

Musculation scolaire : des formats qui laissent des « traces » pour un engagement durable ?

9. DELATTRE Benjamin, GALLON Dominique.

Construire le corps oscillatoire. Controverses didactiques et motricité durable en natation scolaire

10. DEVEZEAUX Arnaud, LE CORRE Gaëtan, (Groupe “Analyse de pratiques” de l'AE-EPS)

Transformer durablement la motricité en volley-ball dans une perspective éactive

11. SALAÛN Mathieu, Le ROY Dimitri,

Philippe Tissier à l'ère du lift : la méthode suédoise au secours des transformations en musculation ?

12. VINCENT Juliette, ANDRIEU Bernard, SCHIRRE Mary,

Toucher et apprentissages en EPS : effets durables du feedback haptique sur le rapport à soi et aux autres en tir à l'arc

COMMUNICATION N°7

ADÉ David, Professeur des universités, Université Rouen Normandie, laboratoire CETAPS (UR 3832), groupe « Analyse de Pratiques » ;

GANACHAUD, Clément, Doctorant, Université Rouen Normandie, laboratoire CETAPS (UR 3832) ;

SEIFERT Ludovic, Professeur des universités, Université Rouen Normandie, laboratoire CETAPS (UR 3832)

Mots-clés : Expérience ; Escalade ; Exploration ; Contexte de pratique.

"Robustesse des apprentissages et influence des contextes de pratique : une étude centrée sur l'activité exploratoire en escalade"

L'exploration se définit comme la recherche par un acteur de possibilités d'actions lorsqu'il interagit « avec et dans » un environnement (Komar et al. 2023). L'apprentissage serait donc fortement lié à l'exploration dans la mesure où les apprenants cherchent à s'adapter continuellement aux environnements qu'ils rencontrent pour atteindre un but. Si apprendre c'est explorer, alors apprendre à explorer doit permettre d'être plus efficace dans l'exploration et favoriser ainsi la robustesse des apprentissages. Cette communication partage les résultats d'une étude expérimentale *in-situ* mettant en avant l'influence des contextes de pratique en escalade sur la dynamique et la durabilité de l'apprentissage.

L'étude a été conduite avec 12 participants grimpaux des voies cotées 6A/6B. Ils ont été répartis en 3 groupes contrastés par le contexte de pratique sur une durée de 10 séances d'une heure. Le contexte 1 était « pratique constante » (les apprenants grimpaient de façon répétée la même voie) ; le contexte 2 une « nouveauté imposée » (la variabilité des voies était prescrite par l'expérimentateur et le contexte 3 une « nouveauté choisie » (les apprenants pouvaient grimper de nouvelles voies ou répéter une même voie). La fluidité a été évaluée en séance 1 et 10 sur une voie « contrôle » et une voie « transfert ». Des données comportementales ont été recueillies pour mesurer la fluidité et des données d'expérience pour reconstruire le cours d'expérience de chaque participant à chaque essai (Terré & Adé, 2022).

Les résultats identifient 5 formes typiques d'exploration lors de la grimpe : 2 formes typiques caractérisées par l'exécution d'un plan de grimpe, deux autres par l'amélioration du timing de grimpe et une par le maintien de l'équilibre du corps. L'étude comparative entre les groupes et contextes de pratique montre que les dynamiques d'apparition des formes typiques d'exploration sont indexées au contexte de pratique. Les résultats des données comportementales mettent en avant pour la voie contrôle une amélioration de la fluidité pour tous ; pour la voie transfert l'amélioration est significative uniquement pour les groupes « pratique constante » et « nouveauté imposée ».

Ces résultats nous invitent à discuter de l'importance de la conception des dispositifs d'apprentissage pour structurer l'activité exploratoire des apprenants et améliorer leurs performances sur la durée d'une séquence d'apprentissage.

Références bibliographiques

Komar, J. Seifert, L. Vergne, N. & Newell K. M. (2023). Narrowing the coordination solution space during motor learning standardizes individual patterns of search strategy but diversifies learning rates. *Scientific Reports*, 13(1), 2009. <https://doi.org/10.1038/s41598-023-29238-z>

Terré N., & Adé D. (2022). L'appropriation d'outils de la recherche par les enseignants d'Éducation Physique : illustration dans une leçon d'escalade. *eJRIEPS hors-série*, 5.

BELHOCHAT Mehdi, PRAG EPS UFR STAPS ULCO, membre du groupe « PLAISIR & EPS » de l'AE-EPS

DIEU Olivier, MCF HDR UFR STAPS ULCO, membre du groupe « PLAISIR & EPS » de l'AE-EPS

Musculation scolaire : des formats qui laissent des « traces » pour un engagement durable ?

La musculation, largement enseignée dans les lycées français, est une occasion pour les adolescents, qui se trouvent dans une étape de transition de vie déterminante, de s'engager dans un mode de vie sain et physiquement actif.

Néanmoins, dans l'atteinte de cet objectif, tous les formats de pratique se valent-ils ? En effet, si le traditionnel format subjectif « à la fiche » basé sur une évaluation des ressentis par l'élève est très majoritairement enseigné, d'autres formats plus objectifs sont plébiscités dans les pratiques sociales actuelles d'entraînement autonome (Quidu & Favier-Ambrosini, 2022)

Notre étude vise à comparer l'effet de quatre méthodes d'autorégulation de la charge en musculation (Larsen et al., 2021) sur l'intérêt en situation (Roure, 2020) et l'activité physique d'élèves de niveau différents. Précisément, l'étude compare deux méthodes basées sur la mobilisation autonome d'échelles subjectives de perception de l'effort (RPE/RIR) et deux méthodes configurées à partir de repères objectifs guidant l'activité de régulation des élèves (APRE/TPS).

200 élèves ont pratiqué une séquence de musculation de dix leçons. Après une première phase de familiarisation aux différents ateliers et l'identification des charges maximales par méthode indirecte sur les quatre premières leçons, ils ont expérimenté les quatre formats pédagogiques sur les quatre leçons suivantes selon un ordre aléatoire. L'engagement des élèves (intérêt en situation et activité physique *in situ*) a été mesuré lors des leçons cinq à huit.

Les premiers résultats (Belhouchat, Roure, & Dieu, 2024) montrent que le format subjectif (RPE), le plus enseigné en EPS pour un public majoritairement novice, n'est pas le format préférentiel. Une piste afin d'envisager une transformation durable en musculation serait de penser les formats en fonction de leur effet mobilisateur (ou non) selon le niveau d'expertise des élèves afin de proposer une musculation scolaire qui laisse des « traces » chez chacun d'entre eux (groupe PLAISIR & EPS, 2023).

Groupe PLAISIR & EPS, Belhouchat M., Gagnaire P., Guinot J., Lavie F., Mougenot L. (2023). Pédagogie de la mobilisation : démarche. Du plaisir de pratiquer à l'envie durable de *progresser*. Édition numérique : AE-EPS.

Belhouchat, M., Roure, C., & Dieu, O. (2024). Effet de 4 formats d'auto-régulation de la charge en musculation scolaire sur l'intérêt de lycéens en EPS et d'étudiants STAPS. 13e Biennale de l'ARIS, Lausanne, Suisse.

Larsen, S., Kristiansen, E., van den Tillaar R. (2021). Effects of subjective and objective autoregulation methods for intensity and volume on enhancing maximal strength during resistance-training interventions: a systematic review. *PeerJ* 9.

Quidu, M., & Favier-Ambrosini, B. (2022). Pour une éducation à et par l'auto-quantification en EPS. *eJRIEPS*, 50[En ligne].

Roure, C. (2020). Clarification du construit de l'intérêt en situation en éducation physique [Clarification of situational interest construct in physical education]. *STAPS*, 130, 61–77.

COMMUNICATION N°9

DELATTRE, Benjamin. Professeur agrégé d'EPS, Docteur en sciences de l'éducation et de la formation. INSPÉ Normandie-Caen.

GALLON, Dominique. Professeur d'EPS - formateur, INSPÉ Normandie-Caen.

Mots clés : natation, corps oscillatoire, controverses didactiques

Construire le corps oscillatoire. Controverses didactiques et motricité durable en natation scolaire

L'objet de cette communication est de présenter une approche de la natation scolaire qui s'ajuste en fonction des publics rencontrés : des élèves des classes primaires jusqu'aux étudiants à l'université.

A partir du moment où les élèves sont assez à l'aise dans l'eau, il est plutôt admis que le crawl et sa version dorsale constituent les stratégies de déplacement les plus adaptées en contexte scolaire. Cette conception est théorisée notamment par Raymond Catteau (2008). Or, d'autres approches, notamment celle de Luc Collard, défendent une entrée dans la natation par les ondulations (Collard, 2009). Nous cherchons à montrer la compatibilité de ces deux conceptions, à travers la construction d'un « corps oscillatoire », qui vise à favoriser l'enrichissement durable les conduites aquatiques des élèves. En cours de la présentation, plusieurs stratégies d'enseignement-apprentissage sont proposées pour faciliter les mises en œuvre.

Bibliographie :

Catteau, R. (2008). *La natation de demain : une pédagogie de l'action*. Biarritz, Atlantica.

Collard, L. (2009). *La cinquième nage : natation et théorie de l'évolution*. Biarritz, Atlantica.

Delattre, B. Gallon, D. (2024) Être à l'aise dans l'eau, un parcours de formation en ligne. in : *Actes des 7^{èmes} journées spécialisées de Natation*, Saint-Amand-Les-Eaux.

DEVEZEAX, Arnaud, Professeur agrégé EPS, INSPE académie de Bordeaux, Groupe Analyse des pratiques AE-EPS

LE CORRE, Gaëtan, Professeur agrégé EPS, Docteur en Sciences de l'Education, Groupe Analyse des pratiques AE-EPS

Mots clés : volley-ball, éducation, expériences, typification, amplification

Transformer durablement la motricité en volley-ball dans une perspective éducation

L'enseignement du volley-ball en milieu scolaire donne souvent l'impression aux professeurs d'EPS d'être confrontés à des élèves éternels débutants (Léziart, 2017). Les difficultés pour maîtriser la frappe de balle ou encore la passivité de certains élèves dans le jeu constituent des obstacles majeurs à la progression de chacun.

Pour relever ce défi et s'orienter vers l'acquisition d'une motricité durable en volley-ball, cette communication s'appuie sur une approche éducation de l'apprentissage (Saury et al., 2013) donnant le primat aux expériences vécues par les élèves. Cette approche postule que l'apprentissage résulte d'une activité de « typification » s'appuyant sur la reconnaissance « d'airs de famille » entre des situations.

Ainsi, nous défendons l'hypothèse qu'en encourageant la construction d'expériences types, nous faciliterons la durabilité des apprentissages. De plus, en référence aux travaux de Récopé (2013), nous tenterons de rendre les élèves plus sensibles à l'enjeu de rupture pour les mobiliser en situation.

Dans le cadre d'une EPS éducation (Adé et Terré, 2023), quatre principes d'intervention interdépendants sont présentés: proscrire, amplifier, connecter et enquêter. Notre étude se centre plus précisément sur l'un de ces principes à savoir l'amplification comme moyen de typification. Amplifier se caractérise par la création d'un « effet loupe » sur certains éléments de la situation d'apprentissage.

Pour cela, nous comparons l'activité des élèves en « 1 avec 1 » lors de records d'échanges dans un dispositif classique sans contraintes, puis dans un dispositif de type « bumper » où le ballon est frappé par l'un des élèves avec un ballon déjà dans les mains, afin d'amplifier l'incertitude. Nous faisons ensuite évoluer ce dispositif vers un « 2 contre 2 », sans puis avec « bumper » durant plusieurs leçons d'une séquence.

L'impact de ces deux dispositifs sur les élèves est documenté de manière longitudinale à travers la reconstruction de leurs expériences et l'observation de leurs comportements dans le but d'analyser les éléments significatifs pris en compte dans les situations vécues.

Les résultats sont discutés à partir de l'appropriation d'une attitude « prêt à agir » propice aux placements et déplacements pour frapper la balle. Ils tentent d'identifier des expériences typiques marquantes, couplant des actions efficaces avec des éléments sensoriels et émotionnels saillants.

Adé, D. & Terré, N. (2023) Une EPS éducation : méthode d'intervention. Revue EPS n°398, p. 25-29.

Léziart, Y. (2017) Naissance, développement et diversification. Contre-pied HS n°18, Editions SNEP-FSU, p.4-6.

Récopé, M., Rix-Lèvre, G., Fache, H., Boyer, S. (2013) La sensibilité à, organisatrice de l'expérience vécue. In L. Albarello, JM. Barbier, E. Bourgeois, M. Durand (Dirigé par.) Expérience, activité, apprentissage, Editions : PUF, p.111-134

Saury, J., Adé, D., Gal-Petitfaux, N., Huet, B., Sève C., Trohel. J. (2013) Actions, significations et apprentissages en EPS. Une approche centrée sur les cours d'expériences des élèves et des enseignants, Editions EP&S.

SALAÛN Mathieu, professeur agrégé d'EPS, cité scolaire de Brocéliande, académie de Rennes.
Le ROY Dimitri, professeur agrégé d'EPS, formateur INSPE, docteur en STAPS, académie de Rennes.

Mots clés : musculation, transformations, patterns moteurs, ressentis, efforts.

Philippe Tissié à l'ère du lift : la méthode suédoise au secours des transformations en musculation ?

« Bouger dans un premier temps, performer ensuite (...) si nous sommes incapables de bouger efficacement, s'entraîner revient à construire une maison sans fondation » (Horschig, Sonthana & Neff, 2020).

L'introduction de la musculation dans les programmes d'EPS a amorcé, chez les enseignants, de nombreuses réflexions sur l'enseignement de cette APSA. Si la musculation occupe aujourd'hui une place privilégiée dans les établissements, nos observations des différentes démarches proposées mettent en évidence qu'elles se consacrent majoritairement à l'enseignement de projets d'entraînements peu signifiants s'appuyant sur des mouvements guidés souvent attirants mais appauvrissants pour les élèves. Certains d'entre eux se focalisent sur l'exploit individuel quand d'autres adoptent une stratégie « du moindre effort ». Ces propositions délaissent le florilège de transformations sensori-motrices durables liées à l'appropriation des mouvements fondamentaux (patterns) ou à l'expérimentation de situations d'inconfort, éléments indispensables à une pratique engagée, sereine et autonome dans et en dehors de l'école.

À travers une forme scolaire de pratique (FSP) originale (Éloi-Roux, 2021), nous cherchons à faire vivre à tous les lycéens les conditions permettant d'envisager ces transformations. Lors d'une première séquence d'enseignement, grâce à la FSP « du lift sur la planche », nous ciblons la compétence : « construire et s'éprouver intensément et collectivement, dans plusieurs familles fondamentales de mouvements — « pull, push, squat, hinge » —, pour associer des ressentis à des critères objectifs ». Les élèves choisissent 3 ou 4 ateliers dont au moins 2 nécessitent de mobiliser des patterns parmi les 4 ayant été construits lors des leçons précédentes à l'aide de méthodes suédoises revisitées. À chaque projet correspondent des ressentis cibles au regard de critères objectifs. Ces ressentis sont à anticiper, comparer et analyser en cours de séance. Un partenaire d'entraînement, en sus des ressentis du pratiquant, est responsable de valider ou réguler l'activité de son athlète. L'observateur renforce sa connaissance des fondamentaux moteurs (le « quoi » observable), tandis que le pratiquant réinvestit le « quoi » sensori-moteur (quelles zones musculaires mettre en tension) et le « comment » y parvenir (quelles actions motrices réaliser).

Par le biais de cette FSP, nous souhaitons célébrer une musculation technique, éprouvante et ambitieuse au profit de transformations durables des élèves. Ces choix sont confrontés aux expériences vécues par les élèves. Pour cela, un recueil de données est réalisé en se focalisant sur 3 types de transformations : les fondamentaux moteurs, les ressentis, et la capacité à tolérer des situations d'inconfort.

Ainsi, durant cette première séquence d'enseignement, les élèves vivent les conditions permettant d'envisager des transformations durables :

- 1) motrices => sensorielles, dans la mesure où l'apprentissage de patterns fondamentaux permet de ressentir des zones musculaires à mettre en tension.
- 2) sensorielles => motrices, par l'atteinte de zones d'efforts cibles permettant de déclencher les transformations musculaires visées.
- 3) éducatives, cette interdépendance sensori-motrice, associée à la maîtrise des principes de l'entraînement, favorise l'engagement dans une pratique autonome et durable.

BIBLIOGRAPHIE :

- Eloi-Roux, V. (2021). Les formes scolaires de pratiques au cœur des programmes d'EPS. *Les dossiers « Enseigner l'EPS »*, 7, 18-21.
- Horschig, A., Sonthana, K., & Neff, T. (2020). *La bible du squat*, édition : 4 trainer.

VINCENT Juliette, professeure agrégée d'EPS, doctorante I3SP, Université Paris Cité

ANDRIEU Bernard, Professeur des Universités, I3SP, Université Paris Cité

SCHIRRE Mary, Maîtresse de Conférences, LISEC (UR 2310), Université de Lorraine

Mots clés : toucher – feedback haptique – tir à l'arc – rapport à soi – rapport à l'autre

Toucher et apprentissages en EPS : effets durables du feedback haptique sur le rapport à soi et aux autres en tir à l'arc

Cette présentation a pour but de montrer comment les feedbacks tactiles peuvent améliorer les interactions entre élèves (Andersson et al, 2018) et augmenter les connaissances sur son propre corps (Sofianidis et Hatzitaki, 2015). Les repères construits par cet enrichissement sensoriel semblent améliorer les apprentissages techniques des débutants. Ancrée dans l'Axe 1 de la Biennale, notre étude s'appuie sur des mises en œuvre expérimentées en contexte scolaire. À travers des verbatim d'élèves en activité, nous illustrons comment le feedback tactile pourrait permettre une amélioration technique tout en favorisant le développement de relations interpersonnelles bienveillantes.

Lors d'une séquence de tir à l'arc de sept leçons, les feedbacks tactiles réalisés par l'enseignante au début du cycle sont mobilisés pour former les élèves à les utiliser ensuite en binôme. Ainsi, on observe des échanges qui mobilisent aussi bien des feedbacks tactiles pour améliorer la position de tir (placement corporel) que des encouragements oraux. Ces retours permettent, pour certains élèves, d'affiner leurs perceptions corporelles grâce aux informations haptiques qu'ils reçoivent (tactiles et kinesthésiques) (Hatwell et al, 2000). Ils sont alors davantage performants plus rapidement et durablement. Aussi, pour certains élèves, les échanges oraux qui peuvent accompagner les feedbacks tactiles renforcent la compréhension du placement corporel à avoir lors du tir.

Pour l'enseignante, intégrer le feedback tactile en EPS n'est pas toujours évident. Cette première approche en tir à l'arc permet de former les coaches car les tireurs ne sont pas en mouvement. De plus, les retours tactiles ont souvent été vécus par les coaches eux-mêmes. Cette organisation a renforcé l'implication des élèves, en luttant notamment contre des formes de repli sur soi par un engagement accru dans le rôle de coach.

Cette approche innovante répond à des défis clés en EPS : premièrement sur les transformations durables du rapport à soi et à l'autre et deuxièmement sur les problématiques liées à l'usage du feedback tactile. Cette communication amène à s'interroger sur les conditions nécessaires pour intégrer durablement ces pratiques dans l'enseignement d'autres APSA au service d'une transformation à long terme des rapports sociaux et corporels des élèves.

Bibliographie :

Andersson, J., Öhman, M., & Garrison, J. (2018). Physical education teaching as a caring act—techniques of bodily touch and the paradox of caring. *Sport, education and society*, 23(6), 591-606.

Hatwell, Y., Streri, A., & Gentaz, E. (2000). Toucher pour connaître. Psychologie cognitive de la perception tactile manuelle.

Sofianidis, G., & Hatzitaki, V. (2015). Interpersonal entrainment in dancers: Contrasting timing and haptic cues. *Posture, Balanc Brain Int Work Proc*, 34-44

SESSION DE COMMUNICATION n°3

13. BILLI Silvère, TERRÉ, Nicolas, ADÉ, David, (Groupe “Analyse de pratiques” de l’AEEPS)

De la durabilité supposée par l’enseignant au durable vécu par les élèves : une étude centrée sur le savoir s’entraîner en musculation

14. DESPLANQUES Florent, MANDRILLON Kilian,

Courir, souffrir, sourire et repartir : Dans quelle mesure les formats de pratique impactent-ils le niveau d’activité physique et le plaisir des élèves ?

15. FOESSEL Aurélie, (Groupe “Coopér@ction” de l’AE-EPS)

Le code des sons en sport collectif : un outil pédagogique pour transformer durablement la posture apprenante des joueurs partenaires

16. LECROISEY Loïc, LOIROT Jimmy, (Groupe “Plaisir et EPS” de l’AE-EPS)

Le dilemme du coureur : coopération et compétition pour transformer durablement les élèves en demi-fond.

17. LEGER Matthieu,

S’engager durablement par des règles et des indices mobilisateurs. Stratégies pour une première séquence de basket-ball en collège.

18. CHEREL Lisenn, SCHIRRER Mary,

Développer un lien sensible à l’environnement naturel proche par une forme scolaire de la randonnée en EPS : choix pédagogiques et expériences des élèves en collège REP

19. Thibaut DERIGNY, Katixa POVEDA,

Une éducation à la santé interdisciplinaire. Quels apports de la littérature physique ?

BILLI Silvère, professeur agrégé, docteur en STAPS, IFEPSA, Université Catholique de l'Ouest, Groupe Analyse des pratiques AEEPS

TERRÉ, Nicolas, MCF, IFEPSA, Université Catholique de l'Ouest, Groupe Analyse des pratiques AEEPS

ADÉ, David, PU, UFRSTAPS, Université Rouen Normandie, CETAPS (UR, 3832), Groupe Analyse des pratiques AEEPS

Mots clés : activité de l'élève, apprentissage, cours d'expérience, savoir s'entraîner, temps vécu

De la durabilité supposée par l'enseignant au durable vécu par les élèves : une étude centrée sur le savoir s'entraîner en musculation

L'objectif général « savoir se préparer et s'entraîner » est emblématique des transformations durables visées en EPS (MEN, 2019). Il s'agit d'aider les élèves à s'extraire du présent de leur activité pour se projeter dans leur vie physique future. Les élèves apprennent des méthodes et techniques de préparation et d'entraînement pérennes qu'ils pourront réinvestir plus tard dans la leçon, la séquence, l'année, l'année suivante ou après leur scolarité au lycée. Cette approche considère que la durabilité est une qualité intrinsèque aux savoirs. En se focalisant sur le devenir de l'élève, cette approche tend à minorer l'importance du passé de l'élève et de ce qu'il vit dans le présent de la leçon. Elle traduit une conception objectivée du temps dans laquelle le passé, le présent et le futur seraient délimités chronologiquement. Or, nos travaux récents ont montré que le temps est aussi ressenti, vécu et appris par les élèves (Billi, 2024). La durabilité supposée des savoirs enseignés ne se traduit pas nécessairement par la robustesse des apprentissages chez des élèves qui font leur propre expérience du durable.

Notre étude visait à renseigner le temps vécu d'élèves dans des leçons de musculation. Inscrite dans le programme de recherche scientifique et technologique du cours d'action (Saury et al., 2013), elle a consisté à documenter les cours d'expérience de 6 lycéens. Les résultats montrent que le temps (a) se construit dans l'activité de l'élève, (b) à partir d'une diversité d'offres qu'ils saisissent dans les formes scolaires de pratique, (c) et qu'il constitue un agglomérat de passé, de présent et de futur. Le temps vécu par un élève ne correspond donc pas à la succession d'un avant, d'un maintenant et d'un après qui organise usuellement l'intervention de l'enseignant.

Ces lignes de résultats esquissent de nouvelles perspectives d'outils d'entraînement à destination des élèves pour tenter de faire converger la durabilité supposée des savoirs au durable tel qu'il est réellement vécu.

Billi, S. (2024). *Le temps énoncé chez les élèves en Éducation Physique et Sportive. Essai de définition*. Thèse de doctorat non publiée, Université Rouen Normandie.

Ministère de l'Éducation Nationale (2019). Programme d'éducation physique et sportive du lycée général et technologique. Bulletin officiel spécial, 1.

Saury, J., Adé, D., Gal-Petitfaux, N., Huet, B., Sève, C., & Trohel, J. (2013). *Actions, significations et apprentissages en EPS: Une approche centrée sur les cours d'expérience des élèves et des enseignants*. Paris, Revue EP&S.

DESPLANQUES Florent, Professeur agrégé d'EPS, Cité Scolaire Brocéliande, Guer
MANDRILLON Kilian, Professeur agrégé d'EPS, Lycée Professionnel Louis Girard, Malakoff

Mots clés : Activité Physique – Plaisir – Effort – Demi-fond – Méthodes Mixtes de Recherche

Courir, souffrir, sourire et repartir : Dans quelle mesure les formats de pratique impactent-ils le niveau d'activité physique et le plaisir des élèves ?

L'EPS peut encourager l'activité physique (AP) des jeunes, via deux approches : accroître directement l'activité modérée à vigoureuse (MVPA) durant les séances grâce à des dispositifs centrés sur l'intensité de l'effort, et susciter des expériences corporelles positives générant du plaisir, propices à un transfert vers des pratiques autonomes (Cheval et al., 2025). La problématique consiste à amener les élèves à atteindre des niveaux d'AP élevés au cours de la leçon, tout en créant les conditions nécessaires pour que les expériences de ces efforts soient suffisamment positives pour être recherchées à nouveau de façon autonome et volontaire (Ladwig et al., 2018).

Notre étude exploratoire analyse l'impact de différents formats de pratique du demi-fond sur l'AP effective et l'expérience de l'effort des élèves. Quatre formats ont été proposés à des élèves de 5ème, chacun se distinguant par le rapport à la performance (individuelle, collective, compétitive ou éprouvante) et les émotions liées à l'engagement (Jeu, 1977).

Une analyse comparative mixte a été utilisée, combinant des mesures quantitatives (accéléromètres, échelles de plaisir et d'effort) et qualitatives (récits d'expériences ; Terré & Adé, 2022) pour comprendre les leviers d'un engagement physique et affectif.

Les résultats montrent que :

- Les niveaux d'AP varient selon les formats, indépendamment du profil des élèves
- Le plaisir ne dépend pas seulement de l'intensité mais du sens donné à l'effort selon le format
- Les dispositifs hybrides, qui laissent à chacun le choix de son mode d'engagement favorisent à la fois engagement moteur et émotions positives, même chez les élèves en difficulté
- La victoire ou la défaite peut avoir un impact émotionnel plus fort que l'effort lui-même

Ces résultats rejoignent les travaux sur les « dispositifs hybrides » (Travert & Griffet, 2018) qui, par l'orthogonalité des buts, permettent à chaque élève de s'engager selon l'émotion privilégiée. Ils invitent à repenser les formats de pratique, pour viser non seulement l'augmentation de l'AP, mais aussi une expérience d'effort positive, signifiante et durable.

Bibliographie :

- Cheval, B., Maltagliati, S., Desplanques, F., & Wolff, W. (2025). *Unpacking the dynamic role of physical effort in shaping behavior*. Trends In Cognitive Sciences. 1-11
- Jeu, B., (1977). *Le sport, l'émotion, l'espace*. Paris, Vigot, 161, 164
- Ladwig, M. A., Vazou, S., & Ekkekakis, P. (2018). "My best memory is when I was done with it": PE memories are associated with adult sedentary behavior. *Translational Journal of the American College of Sports Medicine*, 3(16), 119-129
- Terré, N., & Adé, D. (2022). L'appropriation d'outils de la recherche par les enseignants d'Éducation Physique : illustration dans une leçon d'escalade. *eJRIEPS. Ejournal de la recherche sur l'intervention en éducation physique et sport*, (Hors-série N° 5), 115-140
- Travert & Griffet, « Les rapports aux cultures sportives », *Dossier EPS n°85*, in *L'engagement de l'élève en EPS*, 2018

FOESSEL Aurélie, professeur d'EPS, Collège REP+ Michel Bégon Blois, Membre Groupe ressource Coopér@ction de l'AE.EPS

Mots clés : coopération ; posture apprenante ; langage corporel ; métacognition

Le code des sons en sport collectif : un outil pédagogique pour transformer durablement la posture apprenante des joueurs partenaires

Pour nos élèves de REP+, « les codes, les modes de faire et de parler, (...), les relations entre les personnes peuvent se révéler très éloignés de ce qui est connu dans l'univers de la famille. » (Passerieux, 2008). La leçon d'EPS devient pour nous une occasion de faire vivre et conscientiser ces exigences scolaires, souvent implicites. Nous avons cherché des procédures enseignantes permettant de viser de façon synergique et durable des transformations motrices pérennes et des transformations de l'activité apprenante de l'élève.

Le « code des sons » est un outil pédagogique qui consiste à réguler le volume sonore de la classe pour optimiser les contextes d'apprentissage coopératifs. (Connac, 2018). Il permet de réguler les interactions grâce à une gradation des niveaux sonores : le Code Bleu limite la parole à une seule personne, le Code Vert autorise des échanges à voix haute, le Code Jaune incite à chuchoter, et le Code Rouge impose le silence. Cet outil clarifie les règles de communication et favorise un contexte d'apprentissage structuré et explicite. En EPS, nous exploitons ce code en tant que routine de travail, plus particulièrement dans les activités de sport collectif de ballon comme le handball ou le basketball qui conduisent habituellement à des leçons bruyantes (rebonds, des cris d'élèves, sifflets...).

A l'échelle de la situation d'apprentissage, rythmer et guider les passages des joueurs par une attente explicite du volume sonore à produire par la classe, amplifie l'activité motrice, cognitive et métacognitive des joueurs. Concrètement, lors d'un code rouge, privé de la possibilité d'échanger verbalement, les joueurs exploitent un langage corporel pour communiquer : faire un appel de balle en accélérant vers un espace vide, ouvrir les mains et bras vers son partenaire devient nécessaire et parlant. Ce savoir-faire corporel prend sens et devient une technique sportive qui s'acquiert durablement à condition qu'elle soit réexploitée en code vert ultérieurement. Il en va de même pour la gestuelle spécifique adoptée par l'arbitre. A l'échelle de la leçon, en utilisant le code des sons pour réguler les prises de paroles lors des temps de coaching ou de consignes avec l'enseignant, nous visons des transformations durables de la posture d'élève conseiller et partenaire en EPS. A l'échelle de la scolarité, la posture d'apprenant se transforme durablement lorsque cet outil est exploité en équipe pédagogique ou lors des sorties scolaires.

Ainsi, le code des sons structure notre pédagogie de l'entraide en « organisant les groupes et les interactions », en « optimisant le temps » tout en conservant « des contenus disciplinaires au centre de la démarche » (CTA du Groupe Coopér@ction, 2022). Contraints à réguler leurs prises de paroles en tant que joueur, arbitre ou conseiller, le contexte d'apprentissage coopératif engage les élèves à transformer durablement leur mode de communication motrice et verbale.

Collectif cooper@ction. (2022), *Pilier disciplinaire et pédagogique du Cadre Théorique Augmenté Cooper@ction*

Connac, S. (2009). *Apprendre avec les pédagogies coopératives, démarches et outils pour l'école*. Issy-les-Moulineaux : ESF éditeur.

Passerieux, C. (2008). *Dialogue n° 129-130 Spécial « L'aide, comment faire... pour qu'ils s'en passent ? »*

LECROISEY Loïc, professeur agrégé d'EPS, Lycée Tocqueville, Groupe Plaisir et EPS

LOIROT Jimmy, professeur agrégé d'EPS, Collège Desdevises du Désert, Groupe Plaisir et EPS

Mots-clés : demi-fond, coopération, plaisir projeté, plaisir de pratiquer, traces de plaisir

Le dilemme du coureur : coopération et compétition pour transformer durablement les élèves en demi-fond.

Le demi-fond est l'une des activités les plus enseignée en EPS, valorisée pour les qualités physiques et les valeurs liées aux efforts qu'elle exige. Cependant, les élèves expriment souvent leur désamour à son égard, en raison d'expériences passées négatives au cours de leur scolarité (Lecroisey, 2021). Le groupe "Plaisir et EPS" (Belhouchat et al 2023) propose une pédagogie de la mobilisation visant à inscrire des traces de plaisir positives pour engager et transformer durablement les élèves dans les pratiques physiques. Ces transformations durables peuvent se percevoir chez nos élèves dans le plaisir projeté avant la leçon, le plaisir lié à la pratique, et des traces de plaisir qui incitent à recommencer.

Pour inverser les transformations durables négatives en demi-fond, nous proposons des modes de pratique emboîtés : *le dilemme du coureur*, inspiré de la théorie des jeux sportifs et du dilemme du prisonnier (Collard, Dugas, 2008). Les élèves sont engagés par groupes de 4 dans des courses coopératives (coopération et compétition) de 250 m, avec des modalités de réussite variées : score et victoire. Ensuite, des stratégies de course issues de la pratique sociale de référence sont introduites sur des distances qui augmentent. Enfin, la notion de record est ajoutée pour rétablir la modalité de réussite liée au temps.

En construisant progressivement les relations entre coureurs (de la coopération à la compétition) et les modalités de réussite (du score à la victoire puis au record), on observe des transformations durables positives chez nos élèves, grâce aux traces de plaisir qui émergent.

Bibliographie

Belhouchat M., Gagnaire P., Guinot J., Lavie F., Mougenot L. (2023). Pédagogie de la mobilisation : démarche. Du plaisir de pratiquer à l'envie durable de *progresser*. Édition numérique : AE-EPS.

Collard, L., Dugas, E. (2008). Comment des sportifs jouent une adaptation du dilemme des prisonniers ? . *Revue Staps* 79, 39-48.

Lecroisey, L. (2021). Et si on battait des records tous les deux en demi-fond ? *Dossier Enseigner l'EPS n°7. Formes scolaires de pratique et formation des élèves. Quels enjeux pour l'EPS.*

LEGER Matthieu, professeur agrégé et formateur académique. Collège Montgomeri- Troarn (14), INSPE Normandie Caen.

Mots clés : basket-ball scolaire, règles temporaires, indices de réussite

S'engager durablement par des règles et des indices mobilisateurs. Stratégies pour une première séquence de basket-ball en collège.

L'objet de cette communication est de présenter une première séquence de Basket-ball en collège qui répond à la problématique de la transformation durable de nos élèves (axe 1). En effet, nous avons pu observer que certains rôles importants (notamment les prises de tirs) sont parfois confisqués par certains élèves, ne permettant pas de construire un projet de jeu porté par tous, et ainsi de s'engager durablement dans une activité adaptative combinant les dimensions stratégiques, tactiques et techniques. Cette séquence s'appuie sur une forme de jeu évolutive (Gréhaigne & Nadeau, 2014) qui sollicite deux éléments-clés pour transformer durablement les élèves : un système de règles structurant et des indices stratégiques mobilisateurs.

Le système réglementaire est fondé de types de règles : des règles stables tout au long de la séquence et des règles temporaires susceptibles de favoriser les stratégies collectives. Deux objectifs sont visés par cette démarche. D'une part, le développement d'une intelligence tactique contributive à la formation d'une « motricité extra-ordinaire » (Marsenach, 1991), durable dans le temps ; d'autre part, le développement d'un rapport collectif à la règle envisagée comme un espace de contraintes et d'opportunités : l'incorporation des contraintes réglementaires paradoxalement libère l'activité motrice de ses schémas ordinaires et développe les fonctions motrices.

La situation principale évolue à partir des règles temporaires qui orientent l'activité stratégique des élèves. Pour l'étape 1, « tous tireurs-scoreurs », une raquette de 9m² atteinte par l'équipe permet de tenter un tir sans défenseur (règle de l'en-but panier). Pour l'étape 2, « tous tireurs proches », la règle du « Dark Vador » donne du pouvoir à la défense et oriente l'activité collective offensive en structurant les démarquages. Enfin, la dernière règle temporaire : « le Replay » est emblématique de l'étape 3 « tous marqueurs » en permettant de retenter un tir du même endroit sans défenseur.

Le deuxième élément-clé de la forme de jeu proposée combine un ensemble de critères et d'indicateurs de réussite. Un score parlant et des indices rendent compte du gain du match, de la progression offensive et de l'adresse de l'équipe. Ce système vise à développer une « problématisation » des apprentissages (Lebouvier, 2015) lors des temps-morts stratégiques, en sollicitant conjointement la lecture du jeu (hors et dans le jeu) et le développement des actions motrices efficaces dans un ensemble emboîté de situations qui soutiennent le jeu de référence.

Bibliographie :

Lebouvier, B. (2015). Expérience et problématisation en EPS, une étude en course de relais. Carrefours de l'éducation, n° 40 (2), 31-49.

Gréhaigne JF & Nadeau L (2014). Approche tactique, approche technique et apprentissage par la compréhension. GRIAPS, IUFM de l'Université de Franche-Comté, France

CHEREL Lisenn, étudiante master MIAPS, Strasbourg

SCHIRRE Mary, Maîtresse de Conférences, Université de Lorraine, LISEC UR 2310, Faculté des Sciences du Sport de Nancy

Mots clés : randonnée scolaire, sensorialité, pédagogie incarnée, écocentrisme, résonance

Développer un lien sensible à l'environnement naturel proche par une forme scolaire de la randonnée en EPS : choix pédagogiques et expériences des élèves en collège REP

À l'heure de l'urgence climatique et de l'anthropocène, l'EPS en France reste marquée par une tendance anthropocentrique (Schnitzler et Saint-Martin, 2021) favorisant des conduites surplombantes dans des environnements souvent artificiels. Pourtant, les activités de nature ou en extérieur peuvent permettre aux élèves de construire de nouvelles perceptions sur des éléments de l'environnement, pour habiter le monde différemment. Ce « potentiel écologique » de l'EPS (Terré et Gottsmann, 2022) nous amène à réfléchir à des formes scolaires de pratiques permettant « aux élèves de développer le sentiment d'appartenir à l'environnement » (Paintendre et al., 2021, p.149) par des expériences sensibles multimodales valorisées. L'EPS apparaît comme un « véritable levier de reconnexion entre les corps et leur environnement » (Gottsmann et Hugedet, 2024) grâce aux expériences physiques émotionnelles et sensibles qu'elle permet (Soyez-Lozac'h et al., 2024).

Dans ce contexte, et face à ces enjeux, nous avons construit une forme scolaire de pratique de la randonnée locale, dans une grande métropole (jardins ouvriers), croisant les enjeux moteurs aux enjeux environnementaux. L'objet de cette recherche consiste à évaluer ses possibles conséquences sur le rapport sensible à l'environnement naturel des élèves, favorable à l'adoption progressive d'attitudes écocentrées.

Les choix didactiques visent à donner du temps aux élèves, afin d'entrer en relation avec la nature, non seulement avec la vue, mais aussi et surtout avec ses autres sens. Chaque leçon est colorée par une thématique particulière. Des situations telles que trouver un « lieu de nature de résonance » et y revenir fréquemment pour créer une connexion avec celui-ci (chercher des changements, utiliser un autre sens pour le décrire, etc.), la marche à l'aveugle, la recherche de trésors naturels sont exploitées. Une grille d'écopressentis ouverte sur les différents sens invite les élèves vers des perceptions nouvelles (sens habituellement peu mobilisés ; affinement sensoriel). La séquence se termine par une sortie en forêt.

Nous suivons les expériences et les apprentissages, notamment sensorielles, des élèves d'une classe de collège de Réseau d'Education Prioritaire tout au long d'une séquence programmée de mai à juin. Tout au long de la séquence, nous menons des entretiens mobiles, réalisés sur le vif. Des dessins d'éco-conscience sont produits, en complément d'entretiens semi-dirigés et d'un test mesurant le sentiment de connexion à la nature.

Nous présentons ici les premiers résultats, en articulant les choix didactiques et pédagogiques avec les expériences vécues et les apprentissages des élèves. Des photos et vidéos viennent étayer notre propos.

Bibliographie

- Gottsmann, L. et Hugedet, W. (2024). Vers un nouveau modèle sportif durable ?. *Staps*, p.180 à X. DOI10.3917/sta.pr1.0080. (Consulté en mars 2024).
- Paintendre, A., Terré, N., Gottsmann, L. (2021). Vers une conception holiste de l'activité de l'élève et de ses apprentissages : repenser la relation à son corps et à son environnement ? *L'EPS du XXIe siècle ou les enjeux d'une EP de qualité (1981-2021)*. In T. Froissart, A. Paintendre & J. Saint-Martin (Eds.). *éPUre*.
- Schnitzler, C., & Saint Martin, J. (2021). Éduquer aux Activités de Pleine Nature en France: un défi pour l'EPS du XXIe siècle?. *eJRIEPS. Ejournal de la recherche sur l'intervention en éducation physique et sport*, (49).
- Soyez-Lozac'h, B., Gottsmann, L., Fuchs, J. (2024). Accéder à l'expérience « invisible » en pleine nature : un défi théorique et méthodologique ? in Boelen, V. et Nicolas, L. (dir.), *L'éducation par la nature. Théories, pratiques, formations*, Éditions le Manuscrit Savoirs.
- Terré, N. et Gottsmann, L. (2022). Le potentiel écologique de l'EPS : pour une décroissance pédagogique. *Les cahiers pédagogiques*.

Thibaut DERIGNY, maître de conférences STAPS Anglet, Université de Pau et des Pays de l'Adour

Katixa POVEDA, enseignante agrégée d'EPS au lycée Immaculée Conception de Pau

Mots clés : activité physique, écomobilité, santé, interdisciplinarité, lycée.

Une éducation à la santé interdisciplinaire. Quels apports de la littératie physique ?

Introduction. Il existe de nombreux cadres théoriques pour engager les individus dans une pratique régulière d'activité physique, mais celui de la littératie physique a la portée éducative la plus durable (Potdevin et al., 2024). Son développement est essentiel lors de la transition collège-lycée car il s'agit d'une période charnière avec un fort désengagement des jeunes dans la pratique physique (Varma et al., 2017). En EPS, les interventions actuelles ne favorisent pas suffisamment l'adoption à un mode de vie physiquement actif et durable, nécessitant d'explorer des dispositifs innovants.

Objectif. Cette étude vise à répondre à la question de recherche suivante : « quel est l'effet d'une séquence d'enseignement interdisciplinaire en option « activité physique et santé » (EPSSVT - PC) sur le développement de la littératie physique des élèves ? ». L'hypothèse est que l'interdisciplinarité amène à un développement plus élevé de la littératie physique des élèves par rapport aux élèves ayant une EPS traditionnelle.

Design de l'intervention. Dans cette intervention, l'éducation à la santé est envisagée en interdisciplinarité entre l'EPS, la SVT et la PC pendant 9 mois (29 séances). En s'inspirant de Derigny et al. (2024), l'APSA support est le « bike and run ». Elle représente une opportunité d'allier le manque de temps avec la pratique d'une écomobilité quotidienne, tout en ayant un ancrage culturel varié pour nourrir les différents motifs d'agir des élèves. Chaque semaine, une séance de 2h d'option « Activité physique et santé » est prévue en plus de l'EPS obligatoire, respectant un roulement entre l'EPS, la SVT et la PC toutes les huit semaines. Cet enseignement inclue les quatre dimensions de la littératie physique : maîtriser son déplacement à vélo et sa course, se projeter, s'équilibre, se diriger (physique) ; savoir préparer, réparer et entretenir son matériel, connaître les mécanismes et les forces de propulsion et de résistance à l'avancement (cognitif) ; ressentir la fatigue pour adapter les transmissions course / vélo, susciter le goût de la recherche (psychologique) ; être solidaire face aux difficultés de son partenaire, gérer collectivement les stratégies (social). L'enseignement est adaptée aux particularités de chaque élève grâce à des mesures physiologiques collectées en EPS (VO2max, IMC, dépense calorique) et analysées en SVT et PC. La séquence s'ouvre sur l'environnement extra-scolaire avec une sortie de fin d'année où les élèves investissent l'éco-mobilité.

Méthode. 90 élèves de 2nd répartis en groupe expérimental (n= 50) et groupe contrôle (n=40) ont participé à un suivi longitudinal entre décembre 2024 (T0) et juin 2025 (T1). À deux reprises, les élèves ont participé au test ELIP (Gandrieau et al., 2023).

Résultats. La collecte du T0 a été réalisée et l'intervention est désormais en cours.

Discussion. La littératie physique est un concept éducatif qui s'ancre en EPS mais dont le développement en dépasse les contours disciplinaires.

Références.

- Derigny T, Gandrieau J, Mekkaoui L, Llena C, Schnitzler C, Potdevin F. (2024). "Take a ride on a lifelong journey!" A physical literacy school-based intervention to safely engage adolescents in active transport. *Journal of Teaching in Physical Education*. Ahead of Print: 1- 10. <https://doi.org/10.1123/jtpe.2023-0356>.
- Gandrieau J, Schnitzler C, Cairney J, Keegan R, Roberts WM, Barnett L, Bentsen P, Dudley DA, Sum KWR, Venetsanou F, Button C, Turcotte S, Berrigan F, Cloes M, Rudd R, Vassiliki R, Mouton A, Vašičková J, Blanchard J, Mekkaoui L, Derigny T, Franck N, Respond RM, Marković M, Potdevin F. (2023). The development of ELIP (Évaluation de La Littératie Physique) to assess physical literacy for emerging adults. *Research Quarterly for Exercise and Sport*. <https://doi.org/10.1080/02701367.2022.2125927>.
- Potdevin F, Gandrieau J, Legrand A, Herbaut S, Derigny T, Mekkaoui L, Llena C, Schnitzler C. (2024). Mobiliser les outils de la littératie physique pour engager durablement les élèves dans les activités physiques et sportives : capturer la dimension motrice et comportementale pour mieux l'enrichir. In book: Outils et méthodes d'analyse de l'activité d'élèves en EPS. Regards croisés sur ce qui se voit et ce qui se vit. Publisher: AEEPS.
- Varma, V. R., Dey, D., Leroux, A., Di, J., Urbanek, J., Xiao, L., & Zipunnikov, V. (2017). Reevaluating the effect of age on physical activity over the lifespan. *Preventive Medicine*, 101, 102-108. <https://doi.org/10.1016/j.ypmed.2017.05.030>

SESSION DE COMMUNICATION n°4

20. PIAU Amandine,

Transformer durablement les élèves en step grâce à la pédagogie de la mobilisation

21. DUPRAT Cédric, DESACHY Louis,

Le "projet Léon" : du nageur sécurisé au nageur compétent

22. TESTUD Emmanuel, (Groupe "EPIC" de l'AE-EPS)

Une dynamique d'enseignement EPIC au service d'acquisitions Motrices Méthodologiques Sociales durables chez les élèves

23. DEHANDSCHOEWERCKER Clément,

L'indice respiratoire au service du curriculum aquatique de l'élève en EPS

24. FAYAUBOST Régis, LACROIX Franck,

Ré interroger l'enseignement du VTT dans son rapport à soi, aux autres, au monde.

Des pistes et des indicateurs au service d'une réflexion pour une transformation durable de l'école primaire au post bac.

25. MAGNAIN Thomas, SAUVAGE Eloïse, (Groupe "CEDREPS" de l'AE-EPS)

Des dialectiques à la maïeutique en Handball

Un parcours de formation basé sur la prise d'initiative individuelle au service du collectif. Illustration sur la FPS « La dépossession »

PIAU Amandine, professeure agrégée d'EPS, enseignante formatrice 2nd degré de la Zone Océan Indien, Lycée Français de Tananarive (AEFE)

Mots clés : plaisirs ludo-sportifs, CA5, transformations durables, pédagogie de la mobilisation.

Transformer durablement les élèves en step grâce à la pédagogie de la mobilisation

La présence de plaisir est un facteur majeur de l'engagement durable des jeunes dans la pratique physique (ONAPS, 2023). Aussi, nous poserons l'hypothèse que si des pistes pédagogiques favorisent les traces de plaisirs ludo-sportifs (G. HAYE, 2007) observables dans une séquence en EPS, alors elles seront vectrices de transformations durables chez les élèves. C'est ce que nous tenterons de mesurer dans le jeu du « leader-leadé » en step, avec la classe de seconde 4. En référence aux 3 dimensions des transformations (relations à soi, aux autres, à l'environnement), nous considérerons les indicateurs suivants :

- (1) La quantité de répétitions réalisées et librement consenties par les élèves (bio-plaisir)
- (2) Les traces de réussites visibles (psycho-plaisir)
- (3) Les comportements assertifs entre élèves (socio-plaisir)

Dans cette perspective, nous montrerons que les traces observées à court et moyen termes chez les élèves de cette classe sont liées à la présence de pistes de la pédagogie de la mobilisation (groupe Plaisir & EPS, 2023) :

- (4) La réussite initiale rapidement accessible (piste 2)
- (5) La capitalisation des réussites (pistes 9)
- (6) La présence d'un format collectif (piste 4)
- (7) L'emploi d'un mode de pratique adapté aux « préoccup'actions » des élèves (piste 6), ici, des débutants.

Bibliographie

BELHOUCHE M., GAGNAIRE P., GUINOT J., LAVIE F. et MOUGENOT L. (2023), *Pédagogie de la mobilisation en EPS. Réflexions et orientations*, version numérique téléchargeable en suivant le lien : <https://www.aeeeps.org/productions/1722-pedagogie-de-la-mobilisation-en-eps-du-plaisir-de-pratiquer-a-l'environnement-durable-de-progresser.htm>

HAYE G. in P. GAGNAIRE & F. LAVIE (2007), *Le plaisir des élèves en éducation physique et sportive : futilité ou nécessité ?* Editions AEEPS – AFRAPS

ONAPS (2023-2024), *Facteurs d'influence de l'activité physique et sportive et de la sédentarité chez les jeunes (10-19 ans). Approche socio-écologique*. Revue de littérature. Ministère des sports et des jeux olympiques et paralympiques. Clermont-Ferrand

DUPRAT Cédric, Agrégé d'EPS, Collège Galois de Sarcelles (95), INSPE de Gennevilliers (92)
DESACHY Louis, Professeur d'EPS, Collège Galois de Sarcelles (95)

Mots clés : Parcours d'agilité, Compétence aquatique, Evaluation, Littératie aquatique

Le "projet Léon" : du nageur sécurisé au nageur compétent

La littératie aquatique comme principe du "projet Léon"

Transformer durablement des non-nageurs de 6ème en REP impose de s'adapter au manque de temps, au manque d'appétence et à la diversité des élèves. Nous avons fait le choix de nous appuyer sur trois piliers de la littératie aquatique, véritable conception holistique du savoir nager. En décloisonnant le temps d'enseignement (option hebdomadaire, école ouverte, stage massé en juin, sortie à la mer) nous avons augmenté le temps de pratique pour permettre à davantage d'élèves de devenir des nageurs sécurisés puis des nageurs compétents par la découverte de la nage habillée, du sauvetage ou encore de la plongée. Mais le savoir-nager ne peut se limiter à *"se protéger"*, à l'acquisition d'habiletés motrices variées. Il doit aussi être entendu comme *"s'engager"* (Potdevin, 2024). Nous avons donc proposé différents parcours d'agilité et de sauvetage qui permettaient de maintenir la motivation des élèves en validant progressivement leurs progrès.

Du "corps docile" (Foucault, 1975) au "corps agile"

L'enseignement du savoir-nager s'apparente le plus souvent à du bachotage parce que l'on considère les non-nageurs comme une masse homogène et que le test est standardisé. Or les non-nageurs sont très divers puisque l'on distingue différents profils (le craintif, le baigneur, le barboteur, le combattant, l'agile) avec des niveaux d'organisation inégaux. La validation progressive de différents parcours de complexité croissante a permis de baliser le parcours de formation des élèves. Chaque pas en avant témoigne d'une maîtrise plus élaborée des différents objets d'enseignement (OE) étudiés : Construire un « corps immergé » (OE1), un « corps stabilisé » (OE2), un « corps projeté » (OE3). L'ASNS ne constitue pas le point de départ de la réflexion mais sa conclusion. On ne construit pas un corps conforme aux exigences du test, un corps docile, mais un corps qui s'adapte au test, un corps agile.

D'une évaluation par capacités à une évaluation par compétences

L'évaluation du savoir-nager est souvent conçue de façon uniforme. Tous les élèves passent le même test, le même jour. L'évaluation séparée des différentes capacités ainsi isolées ne peut aboutir qu'à un séquençage de la compétence. Avec le passage des différents parcours, nous avons fait le pari d'une évaluation par compétences calibrée qui combine toutes les composantes de l'ASNS permettant ainsi d'attester d'un certain degré de maîtrise globale du savoir-nager.

BIBLIOGRAPHIE & SITOGRAFIE

Foucault M. (1975) *"Surveiller et punir. Naissance de la prison"*, Ed Gallimard
Potdevin F. (2024) "Développer la littératie aquatique : le nouvel enjeu du savoir-nager", JSN

TESTUD Emmanuel, professeur EPS, Lycée Charles et Adrien Dupuy, Le Puy (43) - Groupe ressource EPIC de l'AE-EPS

Mots clés : Indicateur de compétence ; DAERC ; activité de l'élève ; Seuil de compétence ; apprentissages durables.

Une dynamique d'enseignement EPIC au service d'acquisitions Motrices Méthodologiques Sociales durables chez les élèves

« Sur la foi d'une simple conjecture, j'ai entrepris un dangereux voyage, et déjà j'aperçois les avancées de terres nouvelles ! » (E. Kant, Histoire universelle de la nature et théorie du ciel, 1755)

Certains experts, politiques, formateurs, insistent volontiers sur la « résistance au changement » des enseignants, qui entraverait l'émergence de nouvelles pratiques professionnelles. Pourtant une évolution des « normes antécédentes » (Schwartz, 1992), donc des changements de pratiques, nous paraît nécessaire et déjà visible dans certaines propositions de l'AE-EPS dans le but de contrer le phénomène de « l'éternel débutant » en EPS. L'« esprit » des enseignants innovants¹² reflète une évolution paradigmatique de l'enseignement de l'EPS orienté vers des apprentissages précis de différentes natures, et durables sur différentes temporalités (séquence d'enseignement, année scolaire, cycle d'étude, etc.). Cet « esprit » relève d'un nouveau modèle¹³ de l'activité apprenante d'un élève singulier inséré dans un contexte particulier d'enseignement, et sur lequel s'appuie le groupe **EPIC**. Son postulat de travail est que l'évaluation peut constituer le levier central pour enclencher, guider et pérenniser les apprentissages. Nos propos, qui utiliseront divers contextes d'APSA, visent à illustrer notre démarche d'utilisation d'évaluations sous la forme d'indicateurs de compétence qui, intégrées dans une démarche dynamique d'enseignement – apprentissage, ambitionnent la perspective d'impacts durables des apprentissages dans la triple relation de l'élève : à soi (vers une meilleure estime de soi nécessitant de cibler les réels besoins des élèves et de révéler leurs acquisitions au regard des objectifs précis), à son environnement scolaire (vers une hiérarchisation de pouvoirs pérennes par la définition de paliers de compétence significatifs et légitimes), aux autres (vers des relations sociales stables par la construction de dispositifs d'analyse de sa compétence et d'aiguillage vers des situations d'apprentissage). Dans cette dynamique d'enseignement, l'entrelacement des fils moteurs, méthodologiques et sociaux tisse un maillage plus solide (car combiné), plus stable (car ciblé) et plus durable (car ajusté) que lorsque chaque fil est isolé. Dans cette dynamique d'apprentissage, les savoirs acquis sont mobilisés, remobilisés, analysés, justifiés et validés aux yeux de tous pour des acquisitions entrelacées et durables dans le temps.

Bibliographie.

Cros F., L'innovation en éducation. Sens et signification. *Carnets de recherche sur la formation*, 2019
 Fayaubost R., Gibon J., Rossi D. (2021). Une *démarche EPIC pour apprendre et enseigner en EPS*, Ed. AE-EPS.
 Schwartz Y. *Travail et philosophie, convocations mutuelles*. Toulouse : Octarès Éditions, 1992

¹² Sans donner de définitions, nous soulignons que quatre invariants émergent du concept de Innovation : le *nouveau*, les *valeurs*, le *changement* et le *processus* (Françoise Cros. L'innovation en éducation. Sens et signification. *Carnets de recherche sur la formation*, 2019)

¹³ Paradigme vient du grec *paradeigma* : « exemple », « modèle ».

DEHANDSCHOEWERCKER Clément, PRAG, Université du Littoral Côte d'Opale

Mots-clés : curriculum – respiration – indice

L'indice respiratoire au service du curriculum aquatique de l'élève en EPS

La maîtrise de la respiration est aujourd'hui un enjeu essentiel dans l'apprentissage de la natation. Première source d'inhibition chez l'enfant, la respiration conditionne l'aisance du débutant et ses futures acquisitions, mais aussi la performance du champion d'aujourd'hui. Elle constitue donc le dénominateur commun à valoriser tout au long du curriculum de formation aquatique du nageur chez nos élèves.

L'évolution des compétences respiratoires constitue la colonne vertébrale des acquisitions en vue d'une autonomie aquatique de plus en plus grande, génératrice d'efficacité propulsive et de performance. Notre objectif est de passer progressivement d'une respiration subie et réflexe à une respiration maîtrisée et adaptée qui va favoriser la flottabilité, structurer un meilleur hydrodynamisme et rythmer la nage pour permettre aux élèves de s'engager, s'économiser, mieux se propulser dans une logique de performance. Chaque étape de notre proposition s'inscrit dans un curriculum conatif (Bui Xuan, 1993) faisant écho à la fois aux ressources que possèdent chaque élève issues de son vécu aquatique, mais également de ses besoins pour ne pas justement sauter d'étapes, ce qui ralentirait considérablement les transformations motrices liées aux dominantes de la natation : la Propulsion, l'Information, l'Orientation, et la Gestion de l'effort dans le milieu aquatique (Vanlerberghe, 1999).

Pour aider l'élève à se repérer quant à ses progrès, nous proposons un travail autour d'un Indice Respiratoire. Directement inspiré de l'indicateur technique de nage proposé par M. Verger (1998), cet IR permet d'évaluer et constitue un indicateur simple et rapide d'utilisation par et pour l'élève. Il se calcule en additionnant le temps réalisé et le nombre d'inspirations effectuées (ou le temps inspiratoire) sur la longueur. L'élève devra chercher à le diminuer en natation de vitesse en limitant son nombre d'inspiration, et le stabiliser en natation longue grâce au maintien d'un même rythme sur l'ensemble de la course.

Ainsi, la respiration occupe une place centrale dans le parcours de formation aquatique du nageur. C'est elle qui vient structurer l'apprentissage des différentes nages. Cependant, elle ne peut s'envisager comme une seule et unique acquisition. En effet, en fonction de l'étape conative dans laquelle se situe l'élève, le sens donné à l'utilité de la respiration diffère, ce qui nécessite indéniablement un découpage et une progression dans l'acquisition de cette habileté.

BIBLIOGRAPHIE

- Bui Xuan G. (1993), *Enseigner l'éducation physique et sportive, Une modélisation du procès pédagogique*, AFRAPS.
- Vanlerberghe G. Tournèze A. (1999) *PIROG*, Journées Spécialisées de la Natation
- Verger M. (1998) L'indicateur technique de nage, *Revue EPS* n°269

FAYAUBOST Régis, Enseignant Agrégé PFA, Pilote du Groupe Ressource EPIC de l'AE-EPS, regis.fayaubost@ac-nice.fr

LACROIX Franck, Agrégé et IA-IPR, Ac. Créteil, franck.lacroix@ac-creteil.fr

Mots clés : VTT, pratique durable, indicateurs, environnement

Ré interroger l'enseignement du VTT dans son rapport à soi, aux autres, au monde.

Des pistes et des indicateurs au service d'une réflexion pour une transformation durable de l'école primaire au post bac.

À l'ère des écrans omniprésents, comment reconnecter les élèves au réel, aux autres, à leur corps et à l'environnement ? Nous vous proposons une réflexion audacieuse : faire du VTT un pilier de la formation scolaire, de la maternelle au lycée. Notre approche sera au cœur d'une conférence permettant de repenser la pratique du VTT dans un enjeu de former des citoyens responsables.

A l'**Ecole Primaire**, nous verrons comment et en quoi les draisiennes sont le fondement d'une pratique durable. Vélos sans pédales, l'approche pédagogique du deux roues qu'elles permettent nous semble les conditions centrales pour dépasser la peur de la chute et ancrer le plaisir de rouler. Se faisant, c'est une entrée par le soi qui est priorisée.

Au **Collège**, le VTT devient un vecteur d'autonomie et de responsabilité, il embrasse davantage la relation aux autres comme levier prioritaire pour nourrir une évolution des compétences. Le programme *Savoir Rouler à Vélo* met en avant la sécurité routière et donnera du sens à l'ASSR en intégrant code de la route et gestion des risques. Les élèves apprennent à maîtriser l'indexation des vitesses et la mécanique de base pour épargner le matériel collectif. Des parcours au cœur de la cour permettant de créer un terrain de défis et d'aventure artificiel. L'enjeu ? Passer par une pratique sécurisée où l'élève et l'engin font corps, puis progressivement se dissocient, pour s'autoriser l'accès, puis la rencontre exigeante, avec la pleine nature.

Au **lycée**, nous ambitionnons de participer à la construction d'une mobilité active et citoyenne, le VTT nourrissant un élargissement des compétences pour répondre à des défis sociétaux. En filière générale, des sorties collectives dans l'environnement naturel, co construites en semi-autonomie, cultivent l'analyse de terrain et la gestion de l'effort. En lycée professionnel, des projets concrets — comme un service d'entretien d'un parc de vélo — lient mobilité durable et compétences techniques. Les élèves développent ensemble des aptitudes transférables : entraide, respect des règles et maintenance mécanique. Face à la concurrence électrisée, le VTT se positionne comme une alternative écologique et santé, renforçant résilience et estime de soi.

Au-delà du parcours présenté, c'est un enjeu de société qui est abordé. Les auteurs alertent sur un paradoxe : malgré 18,8 millions d'adeptes du vélo en France, les jeunes privilégient les écrans et les mobilités motorisées. Pourtant, les chiffres sont implacables : en 40 ans, les capacités cardiovasculaires des collégiens ont chuté de 25 %, tandis que le temps d'écran explose. Le VTT, en reconnectant les élèves à leur corps, à l'environnement, et en le vivant avec les autres, offre une réponse holistique. Il forge compétences et engagement écologique tout en luttant contre la sédentarité.

Pourquoi assister à cette conférence ?

Cette conférence promet des éclairages concrets :

- Des **méthodes pédagogiques** testées en EPLE, de la draisiennne aux sorties en montagne.
- Des **indicateurs de progression** innovants.
- Des **retours d'expérience** sur des projets interdisciplinaires (SVT, logistique, sécurité).
- Une réflexion sur l'**éducation à la mobilité active**, cruciale dans un monde en transition écologique.

En synthèse, le VTT n'est pas qu'un sport : c'est un outil éducatif puissant pour **réconcilier virtuel et réel, effort et plaisir, individu et collectif**. Une communication pour découvrir comment transformer vos pratiques et inspirer une génération prête à pédaler vers l'avenir.

Thomas MAGNAIN, Enseignant d'EPS, STAPS Poitiers (86), membre du collectif CEDREPS de l'AEEPS
Eloïse SAUVAGE, Enseignante d'EPS, Collège Arsène LAMBERT, Lençloître (86), membre du collectif CEDREPS de l'AEEPS

Des dialectiques à la maïeutique en Handball

Un parcours de formation basé sur la prise d'initiative individuelle au service du collectif. Illustration sur la FPS « La dépossession »

Aspirations individuelles ou équilibre collectif, progresser ou conserver, protéger ou récupérer, contourner ou traverser ? L'enseignement des sports collectifs, et notamment le Handball, plonge les élèves dans la gestion de dialectiques qui les amène à faire des choix responsables et solidaires. Le rôle des enseignants d'EPS est alors d'accompagner les élèves, de les encourager à faire ces choix en fonction de leurs capacités (I. QUEVAL, 2022), de celles des autres et en fonction de l'environnement en mesurant les incidences de ces prises d'initiatives individuelles sur l'équilibre du collectif. C'est alors que la gestion de dialectiques devient peu à peu la construction d'une maïeutique. En effet, celle-ci est définie comme l'« art de conduire l'interlocuteur (ici, l'élève) à découvrir et à formuler les vérités (ici, motrices) *qu'il a en lui* ». Notre projet s'inscrit dans une volonté d'inciter l'élève à prendre des initiatives adaptées (à lui, à l'autre et à l'environnement), dont les risques sont mesurés afin de servir l'intérêt commun. L'enseignant d'EPS n'attend donc pas de réponse uniforme, il ne sera pas à la recherche d'une normalisation des comportements (S. TESTEVIDE, 2020) mais il guidera ses élèves pour les amener à faire des choix mesurés, lucides et assumés selon une analyse fine de la situation et dont le but est de préserver l'équilibre collectif des partenaires tout en recherchant le déséquilibre adverse.

Cette approche du Handball centrée sur les **choix individuels** guidés par une évaluation situationnelle de soi, des autres et de l'environnement **dans l'intérêt d'un collectif** peut être qualifiée d'émancipatrice. Ceci constitue le socle de toutes nos formes de pratique scolaire qui jalonnent le parcours de formation de l'élève en Handball et c'est en cela que nous pensons contribuer à une éducation durable à la citoyenneté.

La démarche s'inscrit dans la lignée des travaux menés avec le CEDREPS depuis 2017. Ainsi, l'étude du fonds culturel de l'activité Handball (A. COSTON, S. TESTEVIDE, J-L. UBALDI. 2018) nous a permis de faire émerger des dialectiques fondamentales que l'élève n'est pas censé ignorer. L'une d'entre elles porte sur la gestion de l'alternative *protéger la cible vs récupérer le ballon*. C'est ainsi que nous avons élaboré au collège A.LAMBERT de Lençloître (86) une forme de pratique scolaire intitulée : « **La dépossession** ». Cette forme de pratique scolaire porte sur une phase de jeu souvent négligée dans le contexte scolaire alors qu'elle constitue un des piliers du fonds culturel de l'activité (et du champ d'apprentissage n°4), qu'elle permet un pas en avant accessible pour toutes et tous et qu'elle encourage la maïeutique d'une prise d'initiative individuelle au service de l'intérêt collectif.

I.QUEVAL. AEEPS Ile de France. Journée Jean ZORRO 2022. 8 Octobre 2022

S.TESTEVIDE. (2020), Corporéité, normativité, sensibilité : une autre voie pour écrire les programmes de l'EPS. In : Cahier du CEDREPS n°17, édition AEEPS, p75-p88

A.COSTON, S.TESTEVIDE, J-L.UBALDI (2018), Proposition d'une réflexion historique et épistémologique qui le relation entre culture des PPSAD et culture scolaire en EPS : un enjeu disciplinaire fondamental. In : Cahier du CEDREPS n°16, édition AEEPS, p133-148

SESSION DE COMMUNICATION n°5

26. PEREZ-CANO Claude-Emmanuel, PECAUD Vincent (Groupe “Coopér@ction” de l’AEEPS)

Un parcours de formation coopér@ctif en mini-handball pour s’entraider et apprendre.

27. Magnain Mathias, Magnain Ludivine, (Groupe “CEDREPS” de l’AE-EPS)

Savoir nager : Comment le contexte d’enseignement influence le parcours de formation du SOV ? Un exemple avec l’objet d’enseignement « L’aventurier ».

28. HATAT Sandrine, PEYRE Laurent, (Groupe “EPIC” de l’AE-EPS)

L’EPIC au service de la construction de repères sur soi et les autres

Illustration d’un parcours de formation en STEP collège-lycée

29. DEHONDT Priscillia, KUEHN Thibaut, (Groupes “EPS et 1er degré” et “Plaisir en EPS” de l’AE-EPS)

L’incorporation des apprentissages moteurs chez les élèves dans le premier et le second degré. Le plaisir comme marqueur d’une transformation durable

30. FAVIOT Amaury,

Cultiver nos élèves au « Corps Durable » : l’atout cœur d’une bonne santé !

-l’exemple de l’Option EP Santé du Lycée Technologique Édouard GAND – Amiens.

31. LEAUTAUD PACCALET Amélie, (Groupe “Coopér@ction” de l’AE-EPS)

Projet interdisciplinaire et inter-niveaux Egal’on’nous : un projet qui s’insère dans un parcours transformateur durable grâce à la coopération entre acteurs

PEREZ-CANO Claude-Emmanuel, professeur d'EPS, académie de Dijon. Groupe Coopér@ction de l'AEPS.

PECAUD Vincent, professeur d'EPS, académie de Dijon.

Mots clés : Parcours de formation– évaluation formatrice – FSP – interactions – apprentissage – entraide

Un parcours de formation coopér@ctif en mini-handball pour s'entraider et apprendre.

Les programmes de collège et de lycée intègrent le « vivre ensemble » dans la finalité de l'EPS. Nous interprétons cet enjeu comme un « faire ensemble » (Canvel, 2016), visant à apprendre avec et grâce aux autres. Ces programmes recommandent un parcours de formation adapté aux caractéristiques des élèves (BO du 26/11/2015). Nous proposons un parcours coopér@ctif en mini-handball pour structurer les apprentissages et développer les compétences motrices, perceptives et sociales. Conçu par deux enseignants et partagé en formation continue, ce parcours vise à garantir des apprentissages et un langage commun.

Notre vision de l'école et de l'EPS place l'entraide au cœur des priorités éducatives. Nous cherchons à impulser une dynamique de coopération entre élèves pour favoriser leurs apprentissages moteurs, méthodologiques et sociaux. Cet objectif exige de l'enseignant plus qu'une vigilance au respect des règles de civilité. Il suppose une planification minutieuse d'un parcours d'apprentissage coopér@ctif (Van de Kerkhove, 2020). L'ambition est de conduire les élèves à coopérer activement et à devenir acteurs de leur projet d'apprentissage. Ce parcours repose sur des pratiques évolutives proposant des situations graduelles permettant à chaque élève de trouver sa place et d'apprendre à son rythme. Ce cheminement favorise l'entraide et intègre une co-évaluation formatrice.

Le parcours s'articule autour de l'amélioration de la montée de balle pour tirer en situation favorable. Quatre objets d'apprentissage balisent ce parcours : surnombre permanent, surnombre temporaire, création d'un surnombre, optimisation de la prise de décision. Chaque étape cible des « pas en avant » moteurs que les élèves doivent percevoir et identifier pour rendre leurs progrès visibles. « Il s'agit pour les élèves d'apprendre (par) la coopération et pour l'enseignant d'orchestrer les conditions pour que les interactions entre élèves soutiennent leurs apprentissages » (Buchs, 2017).

Notre démarche repose sur l'apprentissage vicariant (Bandura, 1977) et le « co-repérage ». Cette approche invite les élèves à concevoir des fiches-repères, animer des situations de co-évaluation et repérer des indices liés à leur motricité pour situer leur progression (Delarche & Perez-Cano, 2017). L'entraide est renforcée par des leviers comme la validation réciproque (Baron & Perez-Cano, 2021) et l'usage des fiches-repères, favorisant des interactions constructives.

L'observation des pratiques des camarades a un double objectif : identifier des comportements de réussite et repérer les indicateurs préalables à l'action, analyser ces pratiques grâce aux fiches-repères, qui servent de lien entre la situation et l'activité des élèves. Ainsi, le joueur agit efficacement pour soutenir l'analyse de l'observateur, qui propose des régulations précises guidées par l'enseignant.

Nous postulons que des élèves différents, guidés dans des situations de co-repérage au sein d'un parcours coopér@ctif, peuvent se transformer mutuellement et durablement (Delarche & Perez-Cano, 2017).

Bibliographie :

Bandura A. (1977). *Social learning theory*. Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall

Buchs (2017), Conférence sur la différenciation pédagogique, CNESCO “*Travail coopératif entre et avec les élèves*”, 7 et 8 mars 2017.

Canvel A. (2016). « Apprendre par corps » ou comment associer climat et réussite scolaire. N°152 p 85 à 89. Cairn.Info.

Delarche S, Perez-Cano C-E (2017). Pédagogie du co-repérage : des interactions entre les élèves pour s'entraider et apprendre ensemble. Dossier enseigner l'EPS N°3, éd AEPS.

Van de Kerkhove A. (2020). Les situations graduelles, des formes scolaires de pratique pour baliser un « parcours d'apprentissages coopératifs ». Illustration en combiné athlétique au lycée. Dossier enseigner l'EPS N°7, éd AEPS.

MAGNAIN Mathias, professeur d'EPS, collègue Arsène Lambert, Lencloître (86), Groupe CEDREPS de l'AE-EPS

MAGNAIN Ludivine, professeur d'EPS, STAPS Poitiers (86), Groupe CEDREPS de l'AE-EPS

Mot clé : SOV, Savoir nager, CA2, parcours de formation

Savoir nager : Comment le contexte d'enseignement influence le parcours de formation du SOV ? Un exemple avec l'objet d'enseignement « L'aventurier ».

La diversité des contextes d'enseignement rencontrés ces dernières années au gré de nos mutations, la formalisation du parcours de formation du SOV (S'économiser, Orienter, Varier) proposée depuis plusieurs années au cours de nos interventions professionnelles et associatives, ont fait grandir nos questionnements et surtout nos adaptations. Tout en conservant les OE, les principes techniques...dans la continuité du cadre théorique proposé par le Cedreps (Testevuide, Ubaldi), nous avons cherché à colorer les FPS. Les adaptations, réfléchies surtout autour des rapports qu'entretiennent les élèves entre eux sont ainsi au plus proches des différents projets éducatifs de l'établissement et de l'équipe EPS.

C'est au cours de ces différents contextes que nous avons conçu puis fait évoluer notre pratique du savoir nager, appelé le SOV : « triompher d'une épreuve dans le milieu aquatique au cours de laquelle des contraintes inconnues et nouvelles vont nécessiter une activité adaptative de la part de l'élève permettant de sortir de la situation indemne » (Magnain et Magnain, 2024). Plaçant au cœur de son enseignement l'incertitude, pleinement ancrée dans le champ d'apprentissage n°2, le SOV a pour objectif de permettre aux élèves de s'adapter et de concilier prise d'information, de décision et maîtrise émotionnelle dans le milieu aquatique.

La colonne vertébrale de notre pratique est le parcours de formation du SOV présenté dans le cahier 19 au Cedreps. Conçu à partir d'objets d'enseignement pleinement identifiés, il offre un cursus et des apprentissages qui nous semblent essentiels pour les élèves, peu importe le contexte d'enseignement. Nous avons eu l'occasion de présenter les FPS (Formes de Pratiques Scolaires) « le grand bleu » ou encore « le nouvel navigateur » lors des dernières biennales qui amènent à la construction d'un élève SOVeur : la maîtrise du milieu aquatique dans l'expérience culturelle et corporelle n°2 qui est l'aventure.

Enseignants en REP puis en milieu rural, nous avons été confrontés à des besoins d'élèves relativement différents. De plus, les collègues avec des convictions personnelles différentes n'ont pas toujours été en accord avec la pratique du SOV dans sa forme originelle. C'est pourquoi nous avons dû faire évoluer notre forme de pratique scolaire. Davantage ancrée autour de la gestion de la diversité et la performance en REP, nous avons dû travailler sur l'acceptation de la mixité et l'entraide dans le milieu rural.

Lors de cette biennale 2025, en prenant appui sur l'OE « l'aventurier », nous souhaitons présenter la diversité des formes de pratique possibles en fonction des axes que nous souhaitons mettre en avant. L'objectif est d'apporter de la richesse à notre proposition en permettant aux uns et aux autres de pouvoir adapter et s'approprier cette pratique dans leur contexte d'enseignement.

Magnain et Magnain (2024). Le SOV in : Les cahiers du CEDREPS n° 19, Éditions AE-EPS.

Testevuide S., Ubaldi J.L (2022). Les cahiers du CEDREPS n°18, Edition AE-EPS

Magnain M., Magnain L. (2021), la « tête gouvernail » : une FPS du cycle 4. La tête comme pilote du corps pour se sauver, étonnant !, Les dossiers « enseigner l'EPS », 2021, vol 7.

Magnain M., Magnain L. (2023), le « grand bleu » : une FPS du cycle 3. Le corps apnéiste qui gère ses émotions dans l'espace vertical, Les dossiers « enseigner l'EPS », 2023, vol 8.

HATAT Sandrine, Enseignante Clg VERCEL, Le mans, Groupe Ressource EPIC de l'AE-EPS, Ac Nantes
PEYRE Laurent, Enseignant Agrégé EPS, PFA, Groupe Ressource EPIC de l'AE-EPS, Ac Montpellier.

Mots clés : Step, indicateurs, évaluations, repères sur soi, sur les autres.

L'EPIC au service de la construction de repères sur soi et les autres ***Illustration d'un parcours de formation en STEP collège-lycée***

Face à la sédentarité croissante des jeunes (Dietch, 2024) se traduisant par une baisse des capacités physiques, un rapport négatif à l'effort et un décrochage de l'activité physique dans les structures associatives, l'enjeu de cette biennale de l'AEEPS est de montrer comment l'EPS peut avoir un impact réel sur l'installation d'une pratique autonome et collective pérenne. Il s'agit in fine de rendre opérationnelle la finalité de l'EPS qui est de former un « *citoyen cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué* » (BO 2015) véritablement en mesure de « *s'engager dans un mode de vie actif et solidaire* » (BO 2019).

Pour instaurer une transformation durable chez l'élève, l'enseignant d'EPS doit façonner un environnement d'apprentissage où la construction de compétences articulant motricité, méthodologie et socialisation s'effectue à travers des APSA ancrées dans la culture sportive, artistique et la condition physique (les « 3 mondes » de T. Tribalat, 2010). Garantissant ainsi des acquis réinvestissables tout au long de la vie. Un autre enjeu essentiel est de faire vivre à nos élèves des expériences authentiques et significatives laissant des traces positives, sources de plaisir, d'émotions et d'épanouissement pour créer les conditions d'une pratique autodéterminée et durable en développant le sentiment de compétence, d'autonomie et d'appartenance (selon la théorie de l'autodétermination développée par Deci & Ryan).

Notre propos aura pour but de donner à nos élèves des repères sur soi et sur les autres afin de les conduire vers une pratique autonome et durable à travers l'APSA STEP.

En effet, activité accessible à un large public et sans distinction de genre, le STEP offre une pratique physique variée, adaptée à chacun qu'elle soit individuelle ou collective, encadrée ou autonome, et ce, à tous les âges. Nous aborderons l'activité dans le cadre du CA 3 (collège) et du CA 5 (lycée) en proposant des éléments de continuité. Au collège, l'approche « STEPIC » (Hatat, 2023), privilégiera la motricité, la coordination et les émotions dans un contexte artistique. Au lycée, la focale se portera sur « savoir s'entraîner et ressentir » pour obtenir des effets recherchés en lien avec un mobile personnel.

Nos propositions s'inscrivent dans les conceptions du groupe EPIC de l'AEEPS en mettant l'évaluation au cœur de notre démarche d'enseignement. Nous défendons l'idée que « *l'évaluation par indicateur de compétence au service des apprentissages et de la réussite de tous* » (Rossi, Gibon & Roosli, 2016) est un levier puissant pour permettre aux élèves de construire des repères sur eux et sur les autres tout en vivant des expériences individuelles et collectives positives. La combinaison (combo) entre un dispositif accès-cible (Peyre, 2023) et des indicateurs révélateurs des compétences à acquérir sera ainsi au cœur de notre démarche.

Bibliographie / Sitographie

- G. Dietch (2024). Les jeunes et le sport, penser la société de demain. Ed Deboeck, 160.
In https://www.aeeeps.org/ajouter-un-fichier/doc_download/2090-compte-rendu-alexandre-cleuzio.htm
S. Hatat (2023). Une proposition de combo en step : le SPETIC au collège Roger Vercel, Le mans. Pp 107 – 112 In R. Fayaubost., C. Albertine. & J. Gibon. (2023). Des propositions EPIC pour évaluer, enseigner et apprendre en EPS, Ed AE-EPS.
D. Rossi., J. Gibon. & W. Roosli. (2016). L'évaluation par indicateur de compétence. Un outil au service de la réussite de tous. Revue Enseigner l'EPS N°268, Hyper pp 2 – 6. Ed AE-EPS.
L. Peyre (2023). Proposition d'un combo en Volley Ball pour une première séquence. Pp 126 – 140 In R. Fayaubost., C. Albertine. & J. Gibon. (2023). Des propositions EPIC pour évaluer, enseigner et apprendre en EPS, Ed AE-EPS.

DEHONDT Priscillia, professeur des écoles ex Enseignant Maître Formatrice à l'INSPE de Gravelines, membre du groupe EPS et 1er degré de l'AE-PS.

KUEHN Thibaut, PRAG EPS du site INSPE de Gravelines, INSPE Académie de Lille Hauts de France, Université de Lille, membre des groupes EPS et 1er degré et plaisir en EPS de l'AE-EPS.

Mots clés : EPS, maternelle, élémentaire, apprentissage, durable.

L'incorporation des apprentissages moteurs chez les élèves dans le premier et le second degré. Le plaisir comme marqueur d'une transformation durable

Tout d'abord, nous partirons de constats différents selon les cycles. A l'école maternelle, le jeune enfant vit chaque apprentissage comme incorporé. Un jeune enfant qui débute la construction du langage et de l'abstraction, utilise son corps pour rendre concrets les apprentissages en toutes circonstances. A cet âge, la motricité est aussi en construction, tout comme la socialisation et les premiers éléments de l'habitus santé. Et c'est par le jeu, dont la représentation varie au fil du temps et des courants pédagogiques, que le développement et l'apprentissage sains des enfants s'élaborent (Rapport de la maison de la créativité, 2022). Alors qu'elle est un domaine d'apprentissage à part entière en cycle 1, le fait que l'EPS devienne une discipline au cycle 2 et 3 a tendance à la délier des autres apprentissages. Souvent retenue pour son rôle de défouloir ou sécuritaire, l'EPS souffre d'un manque de (re)connaissance pour le développement de l'enfant, corrélat à des apprentissages moteurs trop peu maîtrisés par une profession peu formée sur cette question. On note des avancées avec le savoir nager ou le savoir rouler à vélo qui deviennent des préoccupations plus importantes (liées à des savoirs sécuritaires) et permettent une plus grande considération de la discipline à cette échelle. Les liens trop faibles entre l'école l'élémentaire et le Collège créent des dissonances avec des professeurs d'EPS qui tendent à considérer que leurs élèves arrivent vierges de toute expérience motrice, quand bien même ils auront pu construire un bagage dans les 4 champs d'apprentissage¹⁴. Nous pensons néanmoins que des traits d'union existent déjà comme le fait de générer des traces de plaisir dans la pratique avec des formats ludiques. Cela permet de mobiliser et transformer les collégiens et les lycéens par une conception au final liée aux fondements et à l'essence de la construction de cet habitus de pratique physique (Belhouchat & co, 2020). Et c'est lorsque cet engagement est acquis dans l'intensité et la durée que les transformations durables de la motricité s'opèrent. Nous montrerons aussi les singularités qui peuvent exister dans la construction d'une séance ou d'une séquence, notamment pour des élèves plus jeunes qui nécessitent des gestes professionnels (Kuehn, 2023) autour de l'apprentissage de l'abstraction par les enfants. Des exemples concrets de déclenchement et d'amplification de la mobilisation, notamment en exploitant les propriétés du jeu, tenteront de venir illustrer ces particularités pédagogiques du premier degré, en essayant également de comprendre pourquoi cet engagement peut être amené à différer entre filles et garçons (CANOPE, 2014). Nous pensons enfin qu'il n'est pas judicieux d'opposer jeu et sport, culture et corps, plaisir et effort qui sont souvent en synergie dans la mise en place d'une transformation durable des élèves avec de multiples enjeux (mobilisation, transformation durable, habitus).

Belhouchat M., Gagnaire P., Guinot J., Lavie F. & Mougenot L. (2020). Pédagogie de la mobilisation. Du plaisir de pratiquer à l'envie durable de progresser. *Revue Enseigner l'EPS*, 282.

Kuehn T. (2023). Les trois casquettes. *Cahiers pédagogiques*, N° 589 (8), 42-43.

<https://maisondelacreativite.ch/app/uploads/2023/02/MC-rapport-analyse-interdisciplinaire-du-jeu-de-lenfant-page-par-page-web.pdf>

https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/Plan_egalite_filles-garcons/

[OEEFG_Feminin_masculin_EPS.pdf](#)

¹⁴ Que l'on trouve dès la maternelle formulés comme des objectifs

FAVIOT Amaury, Enseignant Agrégé EPS – Formateur Académique EPSa et EDD- Académie AMIENS

***Cultiver nos élèves au « Corps Durable »¹⁵ : l'atout cœur d'une bonne santé !
-l'exemple de l'Option EP Santé du Lycée Technologique Édouard GAND – Amiens.***

Face à l'urgence sanitaire que représente l'inactivité physique chez les jeunes, l'école est appelée à jouer un rôle structurant dans la **construction du citoyen durable**. Un citoyen conscient de son corps, acteur de sa santé, et engagé dans une dynamique de bien-être global. Les alertes lancées par le cardiologue F. Carré (2023)¹⁶ et les données de Santé Publique France révèlent l'ampleur du défi : fatigue, douleurs chroniques, troubles musculo-squelettiques ou encore anxiété touchent une part croissante des lycéens et donc, nos lycéens.

Dans ce contexte, l'option EP-S s'inscrit comme un **levier de formation innovant**, visant à reconnecter les élèves à leur corps par une pratique physique régulière, sécurisée et accessible à tous. L'approche repose sur un double objectif : **savoir s'activer** et **savoir récupérer** pour former une compétence durable, celle de vivre avec son corps en pleine conscience. La planification des séances (2x1h30 par semaine) et leur positionnement stratégique dans l'emploi du temps (début ou fin de journée) renforcent la cohérence éducative et facilitent l'ancrage d'habitudes corporelles équilibrées.

Plutôt que d'adopter une progression par champs d'activités, la démarche privilégie une logique fondée sur des **qualités motrices essentielles à la santé** : coordination - adresse, force, endurance, vitesse/vivacité. Par des activités physiques traditionnelles et variées (Prim'Volley, Foobriskill...), les savoirs issus de cette option permettent de solliciter le corps dans sa globalité (équilibre corporel, auto-grandissement, contrôle postural) et intègrent une **dimension émotionnelle et cognitive**, indispensable à la formation d'un corps conscient, cultivé et adaptable.

Le développement de la **force posturale** par des exercices respectueux de l'intégrité corporelle, en lien avec une éducation à la perception de soi, vise à combattre les représentations erronées et les pratiques inadaptées souvent rencontrées chez les adolescents. Apprendre à mobiliser ses muscles profonds, à se déplacer en respectant les alignements articulaires, ou à porter une charge avec discernement, participe à la construction d'un **corps durable** et résistant.

L'éducation au développement corporel durable implique aussi une **culture de l'activité physique**, intégrant la préparation physique, mentale et sociale à l'effort (3G/4G/5G). Savoir se connecter à soi, à l'autre, et à son environnement devient un prérequis fondamental pour prévenir les blessures et mieux gérer l'effort. En parallèle, des espaces de récupération sont instaurés pour promouvoir une culture du relâchement et du mieux-être, contribuant à un **équilibre corporel inclusif**.

Enfin, le **tissage des savoirs** scolaires, disciplinaires et partenariaux consolide cette démarche. En lien avec les acteurs de santé et les enseignants des filières ST2S, les élèves expérimentent, comprennent, puis transmettent des savoirs durables, renforçant le sens de leur apprentissage. Cette articulation entre pratique, réflexion et transmission dessine les contours d'une éducation corporelle intégrée, transversale, et tournée vers une formation **où le corps durable devient pilier de la citoyenneté**.

¹⁵ Propos tenus par Coralie Alexandre- IA IPR EPS Académie Amiens- lors d'un séminaire EDD-EPSa

¹⁶ Carré F. (2024)- « La chaise tue silencieusement et nous ment car elle ne nous repose pas » - [site assurance maladie-
ameli.fr / éclairages devant le Sénat](https://amel.fr/éclairages-devant-le-senat-2023) -2023

LEAUTAUD PACCALET Amélie, professeure agrégée d'EPS, lycée Charlie Chaplin, Décines (69),
Groupe ressources Coopér@ction de l'AE-EPS

Mots clés : Synergie collective – Danse – Communauté de pratique – Projet interdisciplinaire et inter-niveaux

Projet interdisciplinaire et inter-niveaux Egal'on'nous : un projet qui s'insère dans un parcours transformateur durable grâce à la coopération entre acteurs

Face aux tensions de genre, aux replis identitaires et à la difficulté d'entrer en relation, comment penser une EPS qui transforme durablement le rapport à soi, aux autres et au monde ? Le projet « Egal'on'nous », mené sur un an avec une classe de 2nde, mobilise des enseignants de plusieurs disciplines et niveaux, une danseuse professionnelle et le centre culturel de la ville. Il explore les conditions d'une transformation éducative durable en croisant les dimensions motrices, émotionnelles et sociales.

Il questionne ce qui permet aux apprentissages de s'ancrer dans le temps, de dépasser l'école et de produire des effets durables sur la construction identitaire, relationnelle et citoyenne des élèves. Trois tensions structurent le projet : un engagement corporel souvent nouveau ; une coopération entre pairs aux représentations contrastées ; et la co-construction d'un sens commun avec des partenaires extérieurs.

À l'échelle de la ville, le projet s'inscrit dans un parcours artistique continu de la maternelle au lycée. La synergie entre structures scolaires, culturelles et médico-sociales se concrétise dans un festival. Cette dynamique territoriale ancre les apprentissages dans une expérience collective et contextualisée.

Au lycée, il répond à des tensions de groupe et actes sexistes. Un carnet de bord aide les élèves à réfléchir aux ressemblances, différences et émotions. Il devient un outil de mise en mots, de réflexivité et de reconnaissance mutuelle.

En EPS, une séquence de danse engage les élèves dans la création d'une chorégraphie collective déconstruisant les stéréotypes de genre. Ils explorent leur motricité, s'expriment et se rencontrent dans le mouvement. Ce processus favorise l'émergence d'une communauté de pratique (Wenger, 1998) où chacun trouve sa place et s'engage dans une démarche coopérative.

Ainsi, ce projet contribue à des transformations durables du rapport à soi, aux autres et au monde. Les élèves apprennent à habiter leur corps, nommer leurs émotions, s'affirmer, écouter, négocier, reconnaître l'autre et s'engager comme citoyens sensibles. Trois conditions soutiennent ces transformations : cohérence éducative, cadre sécurisant et démarche coopérative et réflexive.

Le projet vise à s'accepter soi-même, mieux comprendre l'autre et ses différences, et oser s'engager dans des relations coopératives. Il illustre une EPS qui dépasse les compétences motrices, en intégrant les dimensions artistique, émotionnelle et sociale, contribuant ainsi de manière durable à la transformation des élèves dans un cadre sécurisé et coopératif.

Wenger, E. (1998), *Communities of Practice: Learning, Meaning and Identity*, New York: Cambridge University Press

ATELIERS DE PRATIQUE

BADMINTON : DIEU Olivier (groupe “Plaisir & EPS de l’AE-EPS)

Vivre un parcours d’expériences entre « plaisir » et « contraintes » au service de transformations durables en EPS : une pédagogie de la mobilisation en badminton.

POULL-BALL : POUILL François, LOTH Aurélien (groupe EPS et 1^{er} degré de l’AE EPS)

Former des citoyens actifs : l’EP&S au service d’une implication durable, l’exemple d’une activité innovante dans le champ d’apprentissage 4 des programmes français : le Poullball

COURSE À PIED : VAN DE KERKHOVE Anthony (groupe “Coopér@ction de l’AE-EPS”)

Enseigner la course à pied dans une optique de santé physique et psychosociale durable.

BASKET-BALL : DONCE, Florian, (groupe “CEDREPS” de l’AE-EPS)

We Got Game !!! Cohérence et progressivité au sein du parcours de formation permettant d’envisager une transformation durable en basket-ball par le CEDREPS.

DIEU Olivier, MCF-HDR, Université du Littoral Côte d'Opale, Calais. Groupe PLAISIR & EPS de l'AE-EPS.

Vivre un parcours d'expériences entre « plaisir » et « contraintes » au service de transformations durables en EPS : une pédagogie de la mobilisation en badminton.

Animation vs enseignement, « entrée par l'élève » vs « entrée par les contenus », plaisir vs apprentissage, engagement spontané vs engagement durable ... Ces dichotomies n'ont cessé d'agiter l'EPS et continuent aujourd'hui d'alimenter les débats entre les groupes ressources de l'AE-EPS. Elles deviennent pourtant obsolètes à partir du moment où on envisage l'apprentissage comme un processus de mobilisation fondé sur une nécessaire dialogique « plaisir/insatisfaction » (Gagnaire & Lavie, 2007).

Parfois caricaturée ou simplifiée, une pédagogie de la mobilisation (Belhouchat et al., 2023) transcende le dualisme entre plaisir et apprentissage dans la mesure où l'enseignant observe finement l'activité des élèves pour *designer* un environnement d'apprentissage affectif (Headrick et al., 2015) à la fois adapté et exigeant. Il alterne ainsi entre optimisation de la conduite spontanée de l'élève, par la mise en place d'un environnement capacitant et émergence d'une conduite plus élaborée, par la proposition de variables qui invitent à mieux agir (Dieu, 2024).

En effet, la question n'est pas tant de savoir s'il faut que les élèves éprouvent du plaisir pour ensuite mieux apprendre ou apprendre pour ensuite éprouver du plaisir (Delboé, 2024) mais plutôt *à quel moment* l'enseignant peut injecter une dose d'insatisfaction dans le milieu de pratique *pour alimenter le plaisir* d'agir en rendant possible, voire même souhaitable, des bifurcations motrices. Si ce moment est opportun, les contraintes ne sont plus prescrites de l'extérieur, mais deviennent de réelles « affordances » pour le pratiquant.

Le repérage du moment où l'émergence d'une transformation est possible, véritable occasion d'une didactique, est déterminant dans la progression de l'élève. Pour l'identifier, l'enseignant doit donc être un expert des conduites motrices, c'est à dire un expert des indicateurs de « l'agir » et du « mieux agir ». Or ces indicateurs ne s'apprennent pas, ils s'éprouvent ! C'est l'objectif de cet atelier de pratique que de les faire vivre pour mieux en parler.

Alors venez nombreux expérimenter une pédagogie de la mobilisation en badminton.

Références

Belhouchat, M. Gagnaire, P., Guinot, J., Mougenot, L., Lavie, F., Groupe PLAISIR & EPS. (2023). *Pédagogie de la mobilisation : démarche. Du plaisir de pratiquer à l'envie durable de progresser*. Édition numérique : AE-EPS.

Delboé, G. (2024). *Pour que les élèves se mobilisent*. *Cahiers Pédagogiques*, 591, 45-47.

Dieu, O. (2024). *Des formats de jeu au design expérientiel en EPS : une approche transdisciplinaire et écologique pour capturer et provoquer des expériences engageantes*. Habilitation à Diriger des Recherches. ULCO.

Gagnaire P., & Lavie, F. (2007). Cultiver le plaisir des élèves en EPS, une condition pour l'apprentissage. In P. Gagnaire, F. Lavie (Eds). *Le plaisir des élèves en EPS, futilité ou nécessité ?* (pp. 181-195). AFRAPS, AEEPS.

Headrick, J., Renshaw, I., Davids, K., Pinder, R. A., & Araújo, D. (2015). The dynamics of expertise acquisition in sport: the role of affective learning design. *Psychology of Sport and Exercise*, 16, 83-90.

POULL François – Conseiller pédagogique en EP&S de l'enseignement secondaire en Belgique francophone, Professeur d'EP&S et Concepteur du Poull Ball. Membre du groupe EPS et 1^{er} degré de l'AE EPS.

LOTH Aurélien – Conseiller pédagogique en EP&S de l'enseignement fondamental en Belgique francophone, Professeur d'EP&S et membre de la Direction Technique Mini Basket de la fédération de Basket belge francophone (AWBB). Membre du groupe EPS et 1^{er} degré de l'AE EPS.

Mots-clés : EP&S, fondamental, élémentaire, santé, citoyeneté, mode de vie sain, esprit critique...

Former des citoyens actifs : l'EP&S au service d'une implication durable, l'exemple d'une activité innovante dans le champ d'apprentissage 4 des programmes français : le Poullball

L'EPS actuellement proposée en Belgique francophone, en s'est rapproché du concept de littératie* physique et littératie* en santé afin de s'inscrire dans une perspective de développement global de l'élève en visant le déploiement de l'efficacité motrice et socio motrice, mais aussi de connaissances, d'habiletés et d'attitudes permettant l'adoption de comportements favorables à la santé et au bien-être. L'un des défis majeurs est d'ancrer durablement le plaisir du mouvement et de l'apprentissage chez les élèves en leur donnant les compétences nécessaires pour adopter un mode de vie actif et équilibré tout au long de la vie, à l'école et au-delà, loin de la sédentarité croissante que l'on observe y compris dans les activités de loisir.

L'EP&S participe à l'épanouissement personnel en amenant l'élève à l'acquisition de compétences motrices lui permettant de s'engager dans une pratique physique conforme à ses attentes, correspondant au mieux avec ses centres d'intérêt, à intégrer dans l'action, les valeurs d'engagement, de solidarité, d'égalité, de respect de soi et des autres dans leurs différences.

Notre proposition pratique s'appuie sur une activité physique et sportive collective innovante ; le Poullball. Nous considérons qu'elle est de nature à enrichir efficacement, au regard de la thématique de cette biennale, l'éventail des possibilités offertes aux professeurs des écoles et aux enseignants d'EPS français qui investissent avec leurs élèves, le champ d'apprentissage 4 des programmes.

Il s'agit d'un sport collectif mettant en jeu deux équipes mixtes de 5 joueurs autour d'un ballon de grande taille (55 cm) et de deux cibles. Une des particularités réside dans l'idée qu'on peut attaquer les deux côtés sans aucune restriction. Les cibles appartiennent donc aux deux équipes, ainsi il est de leur devoir de les attaquer et de les protéger. Cela engendre un mouvement permanent et une fluidité bien en lien avec nos préoccupations. A contrario, cela nécessite peu de prérequis techniques. La taille du ballon facilite sa manipulation et les cibles sont faciles à atteindre. Cela permet à chaque joueur de s'inscrire activement dans la dynamique collective.

Bibliographie

Ducros P. & Finkelstein D. (1990). Dix conditions pour faciliter les innovations, in *Les cahiers pédagogiques* n° 286.

Parlebas, P. (dir.) (2016). *Jeux traditionnels, sports et patrimoine culturel. Cultures et éducation*. Ed. L'Harmattan

Poull F. (2023). Penser l'évolution de l'éducation physique dans un contexte de réforme du système éducatif francophone belge, in *Revue Enseigner l'EPS* n°290, Ed. AE EPS.

Poull F. (2023). Le poullball ; une pratique innovante, inclusive et accessible, in *Revue EP&S* n°398, Ed. EP&S.

ATELIER DE PRATIQUE : COURSE À PIED

NB : en cas d'intempéries, cet atelier sera proposé en communication

VAN DE KERKHOVE Anthony, professeur agrégé d'EPS, Lycée de Pithiviers, INSPE Centre Val de Loire, co-coordonnateur du groupe ressource Coopér@ction de l'AE-EPS.

Mots clés : course en durée, savoir s'entraîner, coopération, psychosocial, évaluation

Enseigner la course à pied dans une optique de santé physique et psychosociale durable.

La course à pied est une des activités les plus pratiquées en France : selon la plupart des enquêtes, un français sur quatre la pratiquerait. A contrario, c'est une des activités qui motive le moins les élèves en EPS (Van de Kerkhove, 2019). C'est pourquoi, il nous semble important, dès l'école, de développer un rapport positif à la course à pied, compte tenu de la sédentarité croissante et des enjeux de santé durable qui en découlent. De plus, ces pratiques, qui restent encore majoritairement masculines et investies par les classes aisées (Bessy, 2022), sont accessibles à toutes et tous à moindre coût et méritent d'être davantage démocratisées. Ajoutons enfin qu'il nous incombe de prévenir certaines dérives associées à des pratiques excessives qui peuvent nuire à la santé des pratiquants, que ce soit sur le plan physique comme sur le plan social.

Au regard de ces enjeux, nous proposons aux lycéens une approche de la « course en durée » visant à impacter le plus durablement possible leur rapport à cette activité. Les principaux leviers de cette démarche, qui seront développés à travers notre communication, sont les suivants :

- La construction d'un **projet personnel** par chaque élève, dès le début de la séquence, leur permettant de mieux se connaître et de donner plus de sens à leur pratique ;
- La **coopération entre coureurs** qui s'organise progressivement, à partir de binômes puis à travers l'émergence d'un groupe d'entraînement, afin de soutenir les efforts de chacun. Cette dimension coopérative, structurante dans notre démarche d'enseignement (Coopér@ction, 2023), participe notamment de la construction d'un rapport positif et durable à l'autre.
- Les **différents outils d'évaluation**, à travers lesquels cette coopération prend forme, permettant à la classe de fonctionner comme une communauté apprenante. Ils contribuent à la transformation des élèves en les motivant et en les outillant dans les apprentissages : savoir gérer ses paramètres d'entraînement, concevoir une séance, courir efficacement, gérer son effort, gérer ses relations avec les partenaires d'entraînement... autant de conditions minimales pour que les élèves puissent s'engager durablement dans la pratique. Les outils d'évaluation qui prennent place dans leur carnet d'entraînement sont de natures et de fonctions différentes : graphique des progrès, questionnaire introspectif, tests physiques, bilans coopératifs (Van de Kerkhove, 2025) ou encore évaluations intégrées (Florin et al., 2023).

L'articulation entre coopération et évaluation sera surtout au centre de notre propos, mais nous évoquerons également la question de l'ancrage de la pratique des élèves au-delà du cours d'EPS ou encore la sensibilisation des élèves à leur environnement naturel au travers d'une approche par les sens... le tout dans une perspective de santé durable.

Références bibliographiques :

- Bessy O. (2022). Courir - de 1968 à nos jours. Courir sans entrave. Éditions Cairn.
- Coopér@ction (2023). Cadre Théorique Augmenté. Revue Enseigner l'EPS n°290, p 34-39
- Florin A., Tricot A., Chesné J.-F., Piedfer-Quénéry L., Simonin-Kunerth M. (2023). Dossier de synthèse : L'évaluation en classe, au service de l'apprentissage des élèves. Cnesco-Cnam.
- Van de Kerkhove A. (2019). Le rapport à l'EPS et à la pratique physique des élèves de lycée en 2018. Revue Enseigner l'EPS, n°278, p.7-12.
- Van de Kerkhove A. (à paraître en 2025). Apprendre à gérer un entraînement en course à pied... grâce aux bilans coopératifs. In : La coopération en EPS et à l'école. Éditions AE-EPS)

ATELIER DE PRATIQUE : BASKET-BALL

DONCE, Florian, professeur d'EPS certifié, Collège Marie-Thérèse et Lycée Notre Dame (Val d'Oise), membre du groupe CEDREPS de l'AE-EPS

Mots clés : Basket-Ball, Forme de Pratique Scolaire, CA4, Objet d'enseignement

We Got Game !!! Cohérence et progressivité au sein du parcours de formation permettant d'envisager une transformation durable en basket-ball par le CEDREPS.

Dans le prolongement des Cahiers du CEDREPS n°18 et n°19 et des réflexions du groupe PPSAD Basket-Ball du CEDREPS, nous vous proposons de vivre un atelier de pratique en basket-ball articulé autour de trois objets d'enseignement (OE) afin de vivre un authentique parcours de formation de basketteur (CEDREPS, 2024) : le premier porte sur le « jouer vite vers la cible adverse par un jeu en relais ou en appui », le deuxième permet de faire un choix sur « jouer vite ou pas : pas de jeu vers l'avant à tout prix », le troisième vise de « développer un jeu sans ballon ». Ces trois OE, au regard du fonds culturel du basket-ball, forment une cohérence et une progressivité au sein du parcours de formation permettant d'envisager une transformation durable chez nos élèves. Ils ont une forte épaisseur culturelle et sont dans le contexte des FPS proposées accessibles à toutes et tous. En cela, ils permettent de vivre une véritable « tranche de vie » de basketteur.

Cette proposition d'atelier s'inscrit plus particulièrement dans les deux axes de la biennale :

Axe 1 - les conditions et les mises en œuvre permettant d'envisager une transformation durable à l'échelle de la situation, de la leçon et/ou de la séquence d'enseignement

Axe 3 - la cohérence et progressivité au sein du parcours de formation permettant d'envisager une transformation durable.

L'atelier visera à mettre en évidence des conditions pour espérer engendrer des transformations durables de l'activité corporelle selon trois dimensions (les trois corps : voir projet d'émancipation et de coopération du CEDREPS) des élèves en EPS via la PPSAD Basket par la pratique centrée sur des FPS possibles en lien avec les trois OE.

Il s'agira de :

- 1- Vivre un échauffement adapté à l'entrée dans l'activité authentique d'un basketteur, en s'appuyant notamment sur le « Passeur/Shooteur/Rebondeur » de B.Fagnoni
- 2- Vivre une expérience de basketteur, à travers des savoirs techniques et tactiques issus de la culture au sein des situations d'échauffement, des FPS et des situations de la double boucle.
- 3- Vivre une articulation entre les domaines moteur, méthodologique et social dont la part motrice et tactique est la pierre angulaire, à partir des travaux de S.Roubieu.
- 4- Vivre les grandes lignes d'une cohérence d'un parcours de formation d'un élève dans la PPSAD en EPS, en s'appuyant sur les trois objets OE ciblés par le groupe CEDREPS dans le Cahier n°19.
- 5- D'identifier les « éléments » au sein de la pratique permettant aux élèves d'adhérer à des valeurs d'égalité et de fraternité au sein même de ces FPS.

L'ensemble des éléments et situations présentés dans cet atelier nous amène à pouvoir réfléchir aux conditions favorables pour espérer des transformations au sein d'une séquence d'EPS et de proposer des éléments de réflexion pour concevoir un parcours de formation lisible, permettant d'envisager des transformations durables en basket-ball.

Bibliographie :

- Testevuide, S. & Ubaldi J-L. (2022). Options, notions, démarche du CEDREPS pour l'EPS de demain. Etat de la réflexion. Les cahiers du CEDREPS n°18, Éditions AE-EPS.
- Badiou A., Delaigue M-P., Marraillac O., Pich I. & Ubaldi J-L. (2024). Repères pour enseigner-apprendre en EPS. Propositions du CEDREPS. Les cahiers du CEDREPS n°19, Éditions AE-EPS.
- Fagnoni B. (2014). Atelier de Pratique : L'échauffement en EPS, AE-EPS Rouen.
- Fagnoni B. (2014). Dépasser l'intention d'échauffement en EPS pour faire entrer nos élèves dans la leçon. Revue « Enseigner l'EPS », vol.265. Éditions AE-EPS.
- Fagnoni B. (2015). Formation Echauffement : s'échauffer, préserver son intégrité. Académie de Rouen
- Roubieu S. (2024). L'observation vidéo dans le cadre de « l'oral de leçon ». Outils et méthodes d'analyse de l'activité d'élèves en EPS. Groupe Analyse des Pratiques, Éditions AE-EPS.

Octobre 2025
www.aeeps.org