

Maroc : Égalité de genre et inclusion des filles vulnérables dans les Écoles de la 2^{ème} Chance (E2C)

Au Maroc, les Écoles de la 2^{ème} Chance (E2C) accueillent des jeunes ayant quitté le système scolaire, en particulier des adolescentes et des jeunes femmes confrontées à des situations de vulnérabilité. Ces dispositifs jouent un rôle important, mais les parcours restent fragiles : certaines filles n’y accèdent pas, d’autres abandonnent en cours de formation, et l’insertion professionnelle reste incertaine.

Le projet vise à comprendre précisément ces trajectoires : pourquoi quelques jeunes filles décrochent, ce qui leur permet d’intégrer ces établissements, d’y rester, puis de s’insérer dans la vie professionnelle.

Pour cela, une enquête de terrain sera menée dans plusieurs centres, en combinant observations, entretiens et analyse des parcours. Le projet suivra les jeunes sur la durée pour mieux saisir les moments où les difficultés apparaissent et les facteurs qui influencent leur parcours.

En parallèle, un travail sera mené avec les formatrices et formateurs, les équipes de direction et les actrices et acteurs impliqués dans les dispositifs. Des actions de formation et d’accompagnement seront mises en place pour faire évoluer les pratiques pédagogiques et les modes d’organisation.

Une attention particulière sera portée aux obstacles spécifiques rencontrés par les jeunes filles : contraintes familiales, normes sociales, conditions matérielles, mais aussi à la manière dont ces structures de deuxième chance prennent en compte, ou non, ces réalités.

Le projet permettra d’identifier ce qui fonctionne, ce qui freine les parcours, et les ajustements possibles pour renforcer l’accès, le maintien et l’insertion des jeunes filles dans les E2C. Il vise ainsi à produire des repères directement utilisables par les équipes et les institutions pour améliorer l’accompagnement proposé dans les Écoles de la deuxième chance.

Membres de l’équipe : Ahmed Hamdani, Khalil Mgharfaoui, Mohamed Ameziane, Nathalie Lavielle-Gutnik, Latifa Ramdani, Souad Belhanafi, Maël Loquais, Abdeltif Faribi.

