

CV ANALYTIQUE

présenté par

TIAGO RIBEIRO SANTOS

ATER à temps plein à l'Université de Lorraine, Nancy



Qualifié aux fonctions de Maître de conférences
en Sciences de l'éducation et de la formation



- parcours binational -
France-Brésil

FICHE SYNTHÉTIQUE

Tiago RIBEIRO SANTOS

Né le 24 novembre 1987, résidant au 32 rue du Générale Leclerc, 54320, Maxéville.

tiago.ribeiro@live.com | 07 49 48 40 31

Poste actuel

ATER à temps plein à l'Université de Lorraine (UL), Faculté des Sciences du Sport de Nancy.

Membre au Laboratoire Archives Henri Poincaré (UL-CNRS, UMR 7117)

Qualifié aux fonctions de Maître de Conférences

en Sciences de l'éducation depuis mars 2023 sous le numéro 23270377372

- ❖ Auditions au recrutement au poste de MCF en Sciences de l'éducation et de la formation :
3^{ème} place à l'Université de Caen, 2025. Poste 251744 – Didactique et pédagogie de l'EPS.
3^{ème} place à l'Université Lorraine, 2024. Poste 1826 – Socio-histoire des idées pédagogiques

 ENSEIGNEMENT	 RECHERCHE
929 HeTD à l'Université de Lorraine, Nancy, en format cours magistraux et travaux dirigés (2022-2026)	6 articles publiés en revues classées par l'Hcéres en 70^{ème} section ; dont les six en tant que premier auteur
36 HeTD à l'Université Catholique de l'Ouest, Angers, en format travaux dirigés (2021-2022)	8 articles publiés dans d'autres revues à comité de lecture et qualifiantes au Brésil ; dont 4 en tant que premier auteur
446 HeTD à l'Université de Blumenau, Brésil, en format cours magistraux et travaux dirigés (2018-2020)	2 directions d'ouvrages collectifs
Total : 1.411 HeTD	7 chapitres publiés dans des ouvrages collectifs ; donc 6 en tant que premier auteur
 MÉDIATION ET DIFFUSION SCIENTIFIQUE	
1 coorganisation de colloque international 9 synthèses de recherche destinées au grand public	
8 traductions d'articles 3 interventions dans des émissions à visée de vulgarisation scientifique	

DERNIÈRE PUBLICATION :

2026, [Discipline du corps, formation de l'esprit : approche sur la socialisation scolaire à partir du roman l'Athénée.](#)

RECHERCHES EN ÉDUCATION, 61, p. 1-14.

D'AUTRES ARTICLES À PARAÎTRE PROCHAINEMENT DANS DES REVUES CLASSÉES HCÉRES :

2026, Rites d'institution et socialisation scolaire dans *L'Athénée* de Raul Pompeia (1863-1895), ÉDUCATION ET SOCIALISATION

2026, Jean Prouvé et la modernisation des mobiliers scolaires, TRÉMA

2026, Le Jeune dessinateur de J. Lievens : support d'une réflexion sur la contemporanéité éducative, LE TÉLÉMAQUE

2026, Randall Collins : le problème d'une sociologie totale, REVUE SOCIOLOGIES

2026, Compte du rendu du livre « Histoires d'enseignants : paroles croisées des deux générations », REVUE SAVOIRS

SOMMAIRE

CURRICULUM VITAE.....	4
Formation et cursus académique.....	4
Expériences professionnelles	5
Compétences linguistiques.....	5
Résultats des précédentes campagnes de recrutement MCF	5
Résultats des concours et sélections au Brésil.....	6
Distinctions	6
ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT	7
Université de Lorraine	7
Université Catholique de l'Ouest.....	8
Université Régionale de Blumenau (Brésil).....	8
RECHERCHE ET PUBLICATIONS.....	10
Tableau synthétique de publications et interventions scientifiques.....	10
Direction d'ouvrages collectifs (OUC)	10
Tableau d'articles publiés dans des revues à comité de lecture au Brésil.....	11
Articles dans des revues à comité de lecture (ACL)	12
Articles dans des revues qualifiantes au Brésil (ACL)	12
Chapitres dans des ouvrages scientifiques (COS)	13
Communications avec actes dans des colloques nationaux (C-ACTN)	15
Comptes rendus d'ouvrages	15
Synthèse de thèse.....	16
ACTIVITÉS DE RECHERCHE	16
Financements	16
Résumé du travail de thèse.....	17
Participation à des projets de recherche	17
Interventions dans des colloques et journées d'études en France et à l'étranger.....	18
Conférences.....	19
Communications sans actes dans des colloques internationaux ou nationaux (C-COM).....	19
Communications par affiche (AFF)	20
Coorganisation de colloque international	20
RESPONSABILITÉS COLLECTIVES ET DIFFUSION SCIENTIFIQUE	20
Responsabilités éditoriales.....	20
Responsabilités pédagogiques et administratives	21
Publications de vulgarisation et activités de médiation scientifique (PV).....	21
APPENDICE : MÉTHODE D'ENSEIGNEMENT.....	22
ANNEXES.....	25
Justificatifs des travaux en cours, à paraître et des articles en évaluation	25

CURRICULUM VITAE

Formation et cursus académique

2023 **Qualification CNU en 70^{ème} section Sciences de l'éducation et de la formation**
n° 23270377372

2023 **Diplôme Approfondi de Langue Française DALF C2**
Académie de Nancy-Metz

2013/2017 **Thèse de Doctorat en Sciences de l'Éducation**, soutenue le 3 mai 2017.
Université Fédérale de Santa Catarina (UFSC), Brésil.

Thèse rédigée en portugais et sous la direction de Mme Ione Ribeiro Valle, en composante majeure Sociologie et Histoire de l'Éducation. Titre : La perte d'auréole : des déplacements sociaux et sociologiques de l'image de l'enseignant.

Jury composé de : M. Georges-Louis Baron, Rapporteur, Professeur émérite à l'Université Paris Cité ; Mme Fabiany Tavares, Rapporteuse, Professeure à l'Université Fédérale du Mato Grosso ; Mme Rita Marchi, Rapporteuse, Professeure à l'Université Régionale de Blumenau ; Mme Araci Catapan et Mme Lucia Hardt, Rapporteuses, Professeures à l'Université Fédérale de Santa Catarina.

❖ Stage doctoral d'un an accompli à l'Université Paris Descartes (2015-2016), au sein du Centre de Recherches sur les liens sociaux (Cerlis) sous la direction de Mme Régine Sirota.

❖ Boursier du *Programa de bolsas universitárias do Estado de Santa Catarina*

2010/2012 **Master en Sciences de l'Éducation**
Université Régionale de Blumenau (FURB), Brésil.

Mémoire rédigé en portugais et réalisé sous la direction de Mme Rita de Cassia Marchi, en composante majeure Education, Culture et Dynamiques sociales. Titre : L'Athénée : une analyse des mécanismes disciplinaires dans le roman de Raul Pompéia

❖ Boursier de la *Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes)*

2006/2009 **Licence en Communication Sociale**
Institut Blumenauense de l'Enseignement Supérieur (IBES), Brésil

❖ Boursier du *Programa Universidade para Todos (Prouni)*

Expériences professionnelles

- 2025-2026 **Attaché temporaire d'enseignement et de recherche** (192HeTD)
Faculté des Sciences du Sport (STAPS)
Laboratoire Archives Henri Poincaré (UL-CNRS, UMR 7117)
Université de Lorraine, Nancy.
- 2024-2025 **Enseignant contractuel** (353HeTD)
Faculté des Sciences du Sport (STAPS)
Laboratoire Interuniversitaire en Sciences de l'éducation et de la Communication (LISEC)
Équipe de recherche Normes et Valeurs (NeV)
Université de Lorraine, Nancy.
- 2022-2024 **Attaché temporaire d'enseignement et de recherche** (384HeTD)
Département de Sciences de l'Éducation et de la Formation
Laboratoire Interuniversitaire en Sciences de l'éducation et de la Communication (LISEC)
Équipe de recherches Normes et Valeurs (NeV)
Université de Lorraine, Nancy.
- 2021-2022 **Chargé d'enseignement** (36HeTD)
Faculté des Sciences humaines et sociales
Université Catholique de l'Ouest, Angers.
- 2017-2020 **Enseignant-chercheur contractuel** (446HeTD)
Centre des Sciences de l'Éducation, des Arts et des Lettres (CCEAL)
Programme de Master et Doctorat en Sciences de l'Éducation
Laboratoire de Recherches Sociologiques Pierre Bourdieu (LAPSB)
Université Régionale de Blumenau (Brésil)

Compétences linguistiques

- ❖ Portugais : langue maternelle ;
- ❖ Français : bilingue – langue seconde (DALF C2)
- ❖ Anglais : courant

Résultats des précédentes campagnes de recrutement MCF

2025 – **3^{ème} place** à l'audition de recrutement au poste de Maître de Conférences en Sciences de l'éducation et de la formation à l'Université de Caen Normandie. Poste n. 251744 – Didactique et pédagogie de l'EPS.

2024 – **3^{ème} place** à l'audition de recrutement au poste de Maître de Conférences en Sciences de l'éducation et de la formation à l'Université de Lorraine, Nancy. Poste n. 1826 – Socio-histoire des idées pédagogiques.

Résultats des concours et sélections au Brésil

2015 – **2^e place** au processus de sélection pour un stage doctoral à l'étranger, avec attribution d'une bourse complète pour une durée d'une année universitaire en France.

2013 – **2^e place** au concours d'entrée en Doctorat de la composante Sociologie et histoire de l'éducation (UFSC), avec attribution d'une bourse intégrale pour une durée de quatre années universitaires.

2010 – **1^{re} place** au concours d'entrée en Master en Sciences de l'éducation de l'Université de Blumenau, avec attribution d'une bourse intégrale pour une durée de deux années universitaires.

Distinctions

2018 – Mention d'honneur, Université Régionale de Blumenau (Brésil). *Distinction accordée le 7 décembre 2018 par le Conseil de recherche, extension et culture, en reconnaissance d'une publication dans la revue Educação & Pesquisa.*

2012 – Mention d'honneur, Université Régionale de Blumenau (Brésil). *Distinction accordée par les membres du jury concernant mon mémoire de master soutenu le 23 mars 2012.*

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

Mes expériences d'enseignement universitaire ont eu lieu principalement dans des Licences en **Sciences de l'éducation et de la formation** ainsi qu'en **Sciences du sport**, en format TD et CM. Une partie importante de mes heures effectuées s'y trouve ainsi dans le domaine de la Sociologie de l'éducation, du sport et du corps, ainsi que des Méthodologies de recherche en sciences sociales. Des thèmes comme inégalités sociales, institutions éducatives et pédagogies traditionnelles et alternatives ont souvent été au cœur de mes enseignements.

Université de Lorraine
Faculté des Sciences du Sport (STAPS)
(2025-2026)

Enseignements dispensés en tant qu'enseignant chercheur-contractuel (ATER)

Nature/Cycle	Intitulé	HeTD
TD/CM/M2	Méthodes de recherche universitaire	24
TD/L3	Professorat d'écoles	26
TD/L3	Connaissances sur les étapes et processus de recherche en SHS	42
TD/L3	Defending both sides of an argument in a debate	36
TD/L3	Defending your opinion in English	40
TD/L2	À la découverte de votre style d'intervention	20
		192

Université de Lorraine
Faculté des Sciences du Sport (STAPS)
(2024-2025)

Enseignements dispensés en tant qu'enseignant contractuel

Nature/Cycle	Intitulé	HeTD
TD/CM/M2	Méthodes de recherche universitaire	23
TD/L3	Professorat d'écoles	32
TD/L3	Outils et méthodes de recherche	20
TD/L3	Connaissances sur les étapes et processus de recherche en SHS	42
TD/L3	Savoirs scientifiques en activités physiques adaptés	24
TD/L3	Defending your opinion in English	84
CM/L2	Champ de la santé : institutions, acteurs, territoires	9
TD/L2	À la découverte de votre style d'intervention	19
TD/L2	Sciences sociales et sport	48
TD/L1	Sociologie du sport et du corps	24
TD/L1	Méthodologie du travail universitaire	28
		353

Université de Lorraine
Département de Sciences de l'Éducation et de la Formation
Unité de Formation et de Recherche Sciences Humaines et Sociales Nancy
(2022-2024)

Enseignements dispensés en tant qu'enseignant-chercheur contractuel (ATER)

Nature/Cycle	Intitulé	HeTD
CM/L1	Ecole : enseigner, transmettre	36
CM/L1	Pédagogies alternatives, pédagogies spéciales	39
CM/L2	Analyse des situations d'enseignement	72
CM/L3	La laïcité dans la société contemporaine	18
CM/L2	Les grands principes de la recherche en éducation	3
TD/L2	Agir avec des partenaires de l'école	8
TD/L2	Initiation à la démarche de recherche	4
TD/L2	Questions vives en sciences de l'éducation	24
TD/L3	Anthropologie des pratiques d'éducation familiale	48
TD/L3	Sociologie de l'éducation : approches de l'évaluation	44
TD/L3	Sociologie de l'éducation : rapport au savoir et aux apprentissages	20
TD/L3	Cultures et technologies	48
TD/M1	Discrimination et inégalités : la laïcité en France	20
		384

Université Catholique de l'Ouest
Faculté de Sciences Humaines et Sociales
(2021-2022)

Enseignements dispensés en tant que Chargé d'enseignement

Nature/Cycle	Intitulé	HeTD
TD/L2	Sociologie de la jeunesse	36

Université Régionale de Blumenau (Brésil)
Centre des Sciences de l'éducation, Arts et Lettres
Programme de Master et Doctorat en Sciences de l'Éducation
(2018-2020)

Enseignements dispensés en tant qu'enseignant-chercheur contractuel

Nature/Cycle	Intitulé	HeTD
TD/L1	Histoire et Législation de l'enseignement	144
TD/L2	Curriculum et Didactique	40
TD/L2	Initiation à la recherche en Sciences de l'Éducation	40
TD/L2	Université, Science et Recherche	12
TD/M1	Théories en Éducation	18
TD/M1	Atelier de la pensée scientifique	72
TD/M2	Séminaire d'écriture de Mémoire III	36
TD/M2	Séminaire d'écriture de Mémoire IV	36
TD/M2	Bourdieu et l'Éducation : fondements sociologiques	36

Cours à courte durée dispensés en tant qu'enseignant-chercheur contractuel

Nature/Cycle	Intitulé	HeTD
CM/M1, M2	Sur l'artisanat intellectuel : lire Charles W. Mills	4
CM/M1, M2	Initiation à la sociologie de François Dubet	4
CM/M1, M2	Comment lire Les héritiers de Bourdieu et Passeron ?	4
		446

Total d'heures d'enseignement : 1.411 HeTD

Directions de mémoire de master, monographies et travaux d'initiation scientifique

5. Mehl, L. & Paquin, M. *Le décrochage scolaire : le rôle de l'enseignant*. Mémoire du Master MEEF – Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (EPS), 2026, Université de Lorraine.
4. Simoni, D. *Entre les murs de la salle de cours : un regard sociologique sur la production de l'ordre à l'école*. Mémoire de master en Éducation, 2020, Université Régionale de Blumenau (Brésil). TITRE ORIGINAL : Entre os muros da sala de aula: um exame sociológico da produção da ordem escolar
3. Soberano, L. *La part profane de l'éducation : l'art et la culture esthétique dans la pensée d'Émile Durkheim*. Monographie (Licence), 2018. Université Régionale de Blumenau (Brésil). TITRE ORIGINAL : O profano da educação: arte e cultura estética no pensamento de Émile Durkheim.
2. Paula, M. *La Reproduction se reproduit au Brésil ? analyse sur la réception de l'œuvre de Pierre Bourdieu et Passeron dans les revues scientifiques brésiliennes (2007-2017)*. Monographie (Licence), Université Régionale de Blumenau (Brésil), 2018. TITRE ORIGINAL : A Reprodução se reproduz no Brasil ? : um exame da recepção da obra de Pierre Bourdieu e Jean-Claude Passeron em periódicos brasileiros (2007-2017)
1. Senem, T. *Sur le quotidien enseignant : une analyse du conte littéraire de Cristovão Tezza*. Travail d'initiation scientifique (Licence), Université Régionale de Blumenau (Brésil), 2018. TITRE ORIGINAL : Sobre o cotidiano de professor: uma análise de um conto de Cristovão Tezza.

RECHERCHE ET PUBLICATIONS

Mes travaux interrogent la socialisation scolaire à partir des mécanismes de régulation symbolique et relationnelle qui structurent le lien éducatif. Que ce soit dans l'étude des dispositifs disciplinaires classiques, dans l'analyse des nouvelles modalités d'interaction sur les plateformes numériques ou dans les stratégies de régulation des espaces professionnels mises en œuvre par les enseignants face à leur exposition en ligne, mes recherches examinent comment les cadres institutionnels se prolongent, se transforment ou se réinventent. Elles montrent ainsi comment les médiations – qu'elles soient matérielles, symboliques ou relationnelles – redéfinissent les fondements mêmes du rapport pédagogique, entre permanence des normes scolaires et émergence de nouvelles pratiques.

Tableau synthétique de publications et interventions scientifiques

Type de publication	Sigle	Nombre
Articles à comité de lecture	ACL	14
Direction d'ouvrages collectifs	OUC	2
Chapitres d'ouvrages scientifiques	COS	7
Communications avec actes dans des colloques internationaux	C-ACTI	5
Communications avec actes dans des colloques nationaux	C-ACTN	7
Communications sans actes dans des colloques	C-COM	8
Conférences comme invité	C-INV	4
Organisation de colloque international	OCI	1
Communications par affiche	AFF	2
Traductions dans des revues à comité de lecture	TCL	8
Compte-rendu d'ouvrages	CRO	3
Publications de vulgarisation et activités de médiation scientifique	PV	7

Direction d'ouvrages collectifs (OUC)

2. Rocha, J., **Ribeiro Santos, T.**, Valle, I. & Souza, S. Sociologie de l'éducation en mouvement. Florianópolis : Insular, 2022. TITRE ORIGINAL : [Sociologia da educação em movimento](#). RÉSUMÉ : Cet ouvrage collectif rassemble des entretiens menés avec des sociologues français tels que Jean-Claude Passeron, François Dubet, Éric Plaisance, Gabriel Langoüet et David le Breton. Le livre exploite des sujets inscrits dans le domaine de la sociologie de l'éducation, et notamment du travail intellectuel de recherche en France.

1. Valle, I., Catani, D., Gaspar, V. & **Ribeiro Santos, T.** Héritages de la sociologie de Pierre Bourdieu et Jean-Claude Passeron. Curitiba : CRV, 2015. TITRE ORIGINAL : [Heranças da sociologia de Pierre](#)

Tableau d'articles publiés dans des revues à comité de lecture au Brésil

		- MON PARCOURS ACADÉMIQUE +												Total	%
		Étu.	Masterant		Doctorant					Enseignant-chercheur					
		2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021		
- STRATE SCIENTIFIQUE +	A1	1		1		1		1						4	50
	A2	1								1				2	25
	A3	1		1										2	25
	A4														
	B1														
	B2														
	B3														
	B4														
												8	100		

2 de mes articles, publiés dans des revues A1 au Brésil, sont également référencés en France par le Hcéres en Sciences de l'éducation et de la formation ; ils sont répertoriés dans la séquence ci-dessous.

Articles dans des revues à comité de lecture et classées par l'Hcéres en Sciences de l'éducation et de la formation, et en Sociologie (ACL)

10. **Ribeiro Santos, T.** & Marchi, R. (2026). Rites d'institution et socialisation scolaire dans L'Athénée de Raul Pompeia (1863-1895), [Éducation et Socialisation](#), 80.
9. [à paraître au second semestre]¹ **Ribeiro Santos, T.** (2026). Jean Prouvé et la modernisation des mobiliers scolaires : innovations techniques et prolongements de la forme scolaire, [Tréma – revue internationale en sciences de l'éducation et didactique](#), 67.
8. [à paraître]² Augsburger, L. & **Ribeiro Santos, T.** (2026). Le Jeune dessinateur de Jan Lievens : support d'une réflexion sur la contemporanéité éducative, [Le Télémaque](#).
7. [à paraître en aout]³ Rigal, A. & **Ribeiro Santos, T.** (2026). Randall Collins : le problème d'une sociologie totale, [SociologieS : revue internationale francophone de sociologie](#) [71^{ème} section].
6. **Ribeiro Santos, T.** & Marchi, R. (2026). Discipline du corps, formation de l'esprit : étude de cas scolaire à partir d'un roman brésilien, [Recherches en Éducation](#), 61, 130-139.
5. **Ribeiro Santos, T.** (2025). Distances et évitements : enseignants à l'épreuve de leur visibilité sur internet, [Studia Interdisciplinarne \(NOWIS\)](#), 21, 142-157.
4. **Ribeiro Santos, T.** (2025). Le sacré et le profane : dualisme et pensée conservatrice dans l'éducation brésilienne. [La Recherche en Éducation](#), 32, 30-43.
3. **Ribeiro Santos, T.** (2024). Des enseignants brésiliens sur les réseaux sociaux : gestion de la proximité et de la distance face au public scolaire. [Éducation et Socialisation](#), 74, 1-15.
2. **Ribeiro Santos, T.** & Valle, I. (2019). Le sacré et le profane dans la pensée pédagogique d'Émile Durkheim. [Educação e Pesquisa](#) (Université de São Paulo), 45, 1-16. TITRE ORIGINAL : SACRED AND PROFANE IN THE PEDAGOGICAL THOUGHT OF EMILE DURKHEIM. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A1.
1. **Ribeiro Santos, T.** & Marchi, R. (2013). La propagation de la croyance scolaire : les rites d'institution dans le roman l'Athénée. [Revista Portuguesa de Educação](#) (Université du Minho), 26, 37-57. TITRE ORIGINAL : A PROPAGACÃO DA CRENÇA ESCOLAR : RITOS DE INSTITUIÇÃO NO ROMANCE O ATENEU. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A1.

Articles dans des revues qualifiantes au Brésil (ACL)

8. Augsburger, L. & **Ribeiro Santos, T.** (2021). Education par l'ombre : le contemporain et l'éducation à partir d'une peinture de Jan Lievens. [Revista Educação](#) (Universidade Católica do Rio Grande do Sul), 44, 1-12. TITRE ORIGINAL: EDUCAR PELA SOMBRA : CONTEMPORÂNEO E EDUCAÇÃO A PARTIR DE UMA PINTURA DE JAN LIEVENS. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A1.

¹ *Idem.*

² *Idem.*

³ *Idem.*

7. Valle, I., **Ribeiro Santos, T.** & Sato, S. (2021). La contemporanéité de La noblesse d'État (1989) de Pierre Bourdieu et ses multiples facettes. [*Perspectiva*](#) (Universidade Federal de Santa Catarina), 39, 1-15. TITRE ORIGINAL : A ATUALIDADE DA OBRA LA NOBLESSE D'ÉTAT (1989) DE PIERRE BOURDIEU E SUAS MÚLTIPLAS FACETAS. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A2.

6. Marchi, R. & **Ribeiro Santos, T.** (2017). Production et conservation scolaire de la masculinité dans le roman l'Athénée. [*Revista Brasileira de Educação*](#), (Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação, ANPEd, Rio de Janeiro) 22, 35-60. TITRE ORIGINAL : PRODUÇÃO E CONSERVAÇÃO ESCOLAR DA MASCULINIDADE NO ROMANCE O ATENEU. CLASSEMENT BRÉSILIEN: A1.

5. Rocha, J., Valle, I. & **Ribeiro Santos, T.** (2016). Un journal déchiré en morceaux : indiscipline et conduites à risque à l'école. [*Revista diálogo educacional*](#) (Université Catholique de l'État du Paraná), 16, 169-186. TITRE ORIGINAL : UM DIÁRIO DE NOTAS RASGADO EM PEDACOS: INDISCIPLINA E CONDUTAS DE RISCO NA ESCOLA. CLASSEMENT BRÉSILIEN: A1.

4. **Ribeiro Santos, T.** & Pereira, E. (2015). Les Héritiers : une lecture du processus de distinction dans le champ universitaire. [*Tempos e espaços em educação*](#) (Université Fédérale de l'État du Sergipe), 8, 235-244. TITRE ORIGINAL : OS HERDEIROS: UMA LEITURA DO PROCESSO DE DISTINÇÃO NO CAMPO UNIVERSITÁRIO. CLASSEMENT BRÉSILIEN: A3.

3. **Ribeiro Santos, T.** & Marchi, R. (2013). La discipline de l'esprit : une analyse des rites d'institution dans le roman L'Athénée. [*Revista Educação*](#) (Université Catholique de l'État du Rio Grande do Sul), 36, 96-106. TITRE ORIGINAL : O DISCIPLINAMENTO DO ESPÍRITO: UMA ANÁLISE DOS RITOS DE INSTITUIÇÃO NO ROMANCE O ATENEU. CLASSEMENT BRÉSILIEN: A1.

2. **Ribeiro Santos, T.**, Germano, A. & Cervi, G. (2012). Les images du naturel : une analyse de la domination masculine dans les manuels scolaires en Sciences. [*Educação: teoria e prática*](#), (Université de l'État de São Paulo, Rio Claro), 22, 82-100. TITRE ORIGINAL : AS IMAGENS DO NATURAL: UMA ANÁLISE DA DOMINAÇÃO MASCULINA NOS LIVROS DIDÁTICOS DE CIÊNCIAS. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A2.

1. **Ribeiro Santos, T.** & Silva, C. (2010). Drummond chroniqueur. [*Travessias*](#) (Université de l'État du Paraná, Unoeste), 4, 257-272. TITRE ORIGINAL : DRUMMOND CRONISTA. CLASSEMENT BRÉSILIEN : A3.

Chapitres dans des ouvrages scientifiques (COS)

8. [à paraître au Brésil] **Ribeiro Santos, T.** Rites d'interaction et éducation : notes sur le pouvoir d'enseigner. Valle, I. In. Capitaines des sables : l'enfance et pauvreté dans le roman de Jorge Amado. Salvador de Bahia : Edufba

7. **Ribeiro Santos, T.** (2024). Autocensures de l'image d'enseignant sur internet. In : Valle, I. [*Miséria e sofrimento na educação brasileira*](#), Salvador de Bahia : Edufba. TITRE ORIGINAL: AUTOCONTROLES DA IMAGEM DE PROFESSOR NA INTERNET.

6. **Ribeiro Santos, T.** (2022). Jean-Claude Passeron : éléments d'une trajectoire intellectuelle. In: Rocha, J., Ribeiro Santos, T., Valle, I. & Sato, S. [*Sociologia da educação em movimento*](#). Florianópolis: Insular. pp. 125-163. TITRE ORIGINAL : JEAN-CLAUDE PASSERON : ELEMENTOS DE UMA TRAJETÓRIA INTELECTUAL.

5. Almeida, B., Simoni, D, & **Ribeiro Santos, T.** (2021). A sala de aula e a sala dos professores: disciplinamentos em uma escola do subúrbio de uma cidade grande. Martins, R. & S. Meneghel. Relatos de Pesquisa em Educação. Blumenau : EDIFURB, pp. 151-164.

4. **Ribeiro Santos, T.** & Cunha, K. (2020). La lecture comme puissance : cinq questions à Michèle Petit [entretien bilingue portugais-français]. Neitzel, A., Cervi, G. & Moraes, T. [Coord.] [*Mediações do Literário*](#). Curitiba: CRV. pp. 21-39. TITRE ORIGINAL: A LEITURA COMO POTÊNCIA: CINCO QUESTÕES À MICHÈLE PETIT.

3. **Ribeiro Santos, T.** (2020). Enseignants sur Facebook : explorations autour d'un petit drame français. In: Corrêa, M., Caballero, A. & Verdu, M. [Coord.] [*Do caos ao caos e vice-versa: interseções entre filosofia, ciência e arte*](#). Campinas: Unicamp. pp. 158-167. TITRE ORIGINAL: PROFESSORES NO FACEBOOK: EXPLORAÇÕES SOBRE UM PEQUENO DRAMA FRANCÊS.

2. **Ribeiro Santos, T.**, Sato, S. & Klitzke, M. (2014). Compte rendu du livre « Les héritiers : les étudiants et la culture ». [*Héritages de la sociologie de Bourdieu et Passeron*](#), pp. 211-219. TITRE ORIGINAL : RESENHA DO LIVRO OS HERDEIROS: OS ESTUDANTES E A CULTURA.

1. **Ribeiro Santos, T.** & Boos, A. (2014). Les conditions du dicible : un examen sociologique des stratégies du champ journalistique sur la paléontologie. In : Souza, C. & Morales, O. [Coord.]. [*Mídias contemporâneas: possibilidades e desafios*](#). Ponta Grossa: Uepg. pp. 46-60. TITRE ORIGINAL : AS CONDIÇÕES DO DIZÍVEL: UM EXAME SOCIOLÓGICO DAS ESTRATÉGIAS DO CAMPO JORNALÍSTICO SOBRE A PALEONTOLOGIA

Communications avec actes dans des colloques internationaux (C-ACTI)

5. **Ribeiro Santos, T.** (2026). [*Distances et proximités numériques : une comparaison entre enseignants français et brésiliens face à leur visibilité sur les réseaux sociaux*](#). Congrès scientifique international RUNES/AFIRSE, en partenariat avec l'UNESCO et la revue scientifique La Recherche En Éducation, 17 au 20 février, Université Gustave Eiffel, Champs sur Marne, France.

4. **Ribeiro Santos, T.** & Sato, S. (2014). Provocations à la manière de Schopenhauer : sur l'écriture à l'université. 6^e Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica : entre o público e o privado, modos de viver, guardar e narrar, 16 au 19 novembre 2014, Université de l'État de Rio de Janeiro (Brésil). TITRE ORIGINAL : PROVOCAÇÕES SCHOPENHAUERIANAS, E OUTRAS PONDERAÇÕES, SOBRE A ESCRITA ACADÊMICA NA PÓS-GRADUAÇÃO.

3. Klitzke, M., **Ribeiro Santos, T.** & Valle, I. (2013). Notes de synthèse : une cartographie de l'Examen National de l'Enseignement Secondaire à partir d'un échantillon de thèses et mémoires 5^e Fórum Internacional de Pedagogia, 2013, Université du Sudoeste de Bahia (Brésil). TITRE ORIGINAL : [*NOTAS DE SÍNTESE: UMA CARTOGRAFIA DO EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO A PARTIR DE DISSERTAÇÕES E TESES*](#).

2. **Ribeiro Santos, T.** & Marchi, R. (2012). La discipline de l'esprit : une analyse des rites d'institution dans le roman l'Athénée. 9^e. Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação: rituais, espaços et patrimônios escolares. 12 au 15 Juillet 2012, Lisbonne (Portugal). TITRE ORIGINAL: [*OS RITOS DE INSTITUIÇÃO NO ROMANCE O ATENEU DE RAUL POMPEIA*](#).

1. **Ribeiro Santos, T.** & Germano, A. (2011). Les images de la nature : une analyse de la domination masculine dans les manuels scolaires en Sciences. 3^e Congresso Internacional de Educação: saberes para o século XXI, 9 au 11 juin 2011, Université de l'État du Paraná, Ponta Grossa (Brésil). TITRE ORIGINAL : AS IMAGENS DO NATURAL: UMA ANÁLISE DA DOMINAÇÃO MASCULINA NO LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIA

Communications avec actes dans des colloques nationaux (C-ACTN)

7. Simoni, D. & **Ribeiro Santos, T.** (2019). Maitrise de la mise en scène de soi dans la salle de cours 17^e Simpósio integrado de pesquisa, 13 novembre 2019, Université du Vale do Itajaí (Brésil).

TITRE ORIGINAL : [MANTENDO O CONTROLE EXPRESSIVO NA SALA DE AULA.](#)

6. Marchi, R. & **Ribeiro Santos, T.** (2016). Devenir homme à l'école : une analyse de la production et de la reproduction scolaire des inégalités d'âge et de genre. 9^e Congresso Português de Sociologia « Portugal, Território de Territórios », 6 au 8 juillet 2016, Université du Algarve (Portugal).

TITRE ORIGINAL : [TORNAR-SE HOMEM NA ESCOLA: UMA ANÁLISE DA PRODUÇÃO E REPRODUÇÃO ESCOLAR DAS DESIGUALDADES ETÁRIA E DE GÊNERO.](#)

5. Sato, S. & **Ribeiro Santos, T.** (2015). Engagement enseignant dans des activités extrascolaires : représentations des enseignants à la retraite de l'état de Santa Catarina, Brésil. 8^e Congresso Brasileiro de História da Educação, 29 juin au 2 juillet 2015, Université Estadual de Maringá (Brésil).

TITRE ORIGINAL : [ENGAJAMENTO DOCENTE EM ATIVIDADES EXTRAESCOLARES: REPRESENTAÇÕES DE PROFESSORES.](#)

4. Martins, M., **Ribeiro Santos, T.** & Valle, I. (2014). L'accès à l'Université Fédérale de Santa Catarina : qu'est-ce que pensent les étudiants du dispositif qui les a sélectionnés ? 5^e Seminário Nacional Sociologia & Política, 14 au 16 mai 2014, Université Fédérale de l'état du Paraná (Brésil).

TITRE ORIGINAL : O ACESSO À UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA: O QUE PENSAM OS ESTUDANTES SOBRE O DISPOSITIVO QUE OS SELECIONOU?

3. **Ribeiro Santos, T.** & Marchi, R. (2012). La discipline de l'esprit : une analyse des rites d'institution dans le roman L'Athénée. 9^e Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul, 29 juillet au 1^{er} août 2012, Université de Caxias de Sul (Brésil). TITRE ORIGINAL : O DISCIPLINAMENTO DO ESPÍRITO: UMA ANÁLISE DOS RITOS DE INSTITUIÇÃO NO ROMANCE O ATENEU.

2. **Ribeiro Santos, T.** & Marchi, R. (2012). L'association littéraire l'Amour au Savoir : des stratégies de conservation du capital social à partir du roman l'Athénée. 7^e Colóquio Ensino Médio, História e Cidadania, 30 mai au 1^{er} juin 2012, Université de l'État de Santa Catarina (Brésil). TITRE ORIGINAL : O GRÊMIO LITERÁRIO AMOR AO SABER: ESTRATÉGIAS DE CONSERVAÇÃO DO CAPITAL SOCIAL A PARTIR DO ROMANCE O ATENEU.

1. **Ribeiro Santos, T.** & Marchi, R. (2011). L'Athénée : une analyse des mécanismes disciplinaires dans le roman de Raul Pompeia. 6^e Colóquio Ensino médio, história e cidadania, 1 au 3 juin 2011, Université de l'État de Santa Catarina (Brésil). TITRE ORIGINAL : O ATENEU: UMA ANÁLISE DE MECANISMOS DISCIPLINARES NO ROMANCE DE RAUL POMPÉIA.

Comptes rendus d'ouvrages

3. [A paraître prochainement⁴] **Ribeiro Santos, T.** (2025). Giust-Desprairies, F. & Ajchenbaum, J. Histoires d'enseignants : paroles croisées des deux générations. Paris : Presses universitaires de France, 324. p. [Revue Savoirs](#).
2. **Ribeiro Santos, T.** (2017). La fin des intellectuels universitaires... et l'essor d'autres. [Revista educação em questão](#), 55, pp. 274-277. TITRE ORIGINAL : O FIM DOS INTELECTUAIS ACADÊMICOS... E O SURGIMENTO DE OUTROS.
1. **Ribeiro Santos, T.**, Sato, S. & Klitzke, M. (2014). Les héritiers : les étudiants et la culture. [Linhas](#), 15, pp. 341-348. TITRE ORIGINAL : OS HERDEIROS: OS ESTUDANTES E A CULTURA.

Synthèse de thèse

1. **Ribeiro Santos, T.** « [La perte d'auréole : des déplacements sociaux et sociologiques de l'image de l'enseignant sur Facebook](#) » Adjectif : analyses et recherches sur les TICE, v. 1, p. 1-7, 2017.

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Terrains de recherche

- ❖ Brésil (2013-2015 ; 2017-2019)
- ❖ France (2015-2016 ; 2020-2024)

Financements

2018-2019 : Fondation de soutien à la recherche et à l'innovation de l'état de Santa Catarina (FAPESC), ayant pour but l'organisation du « Colloque International sur enfances et écoles » coorganisé à l'Université Régionale de Blumenau (FURB) du 27 au 28 septembre, 2018. (R\$25.000,00 ≈ € 6.250,00)

2018-2019 : Bourse destinée à l'encadrement d'un étudiant en Licence au sujet du projet de recherche « Eléments de compréhension des innovations éducationnelles : la réforme de l'enseignement secondaire. (R\$15.000,00 ≈ € 3.750,00)

2015-2016 : Bourse du *Programa de Doutorado Sanduíche no Exterior (PDSE)* de la *Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)*, Brésil, pour un séjour de recherche d'un an en France (août 2015-juillet 2016).

2013-2015 : Bourse du *Estado de Santa Catarina (Uniedu)*, Brésil, pour la réalisation du doctorat.

⁴ Le document à propos de l'acceptation de l'article est disponible dans les annexes

2010-2011 : Bourse de la *Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes)*, Brésil, pour la réalisation du master.

Résumé du travail de thèse

Ma thèse intitulée « La perte d'auréole : des déplacements sociaux et sociologiques de l'image de l'enseignant sur Facebook » a été soutenue au sein du Programme de formation doctorale en Sciences de l'éducation de l'Université Fédérale de Santa Catarina (Brésil). Cette thèse a été dirigée par Ione Ribeiro Valle, sociologue de l'éducation, ayant traduit au Brésil des ouvrages de sociologues français, notamment Pierre Bourdieu et François Dubet. Dans le cadre de la sociologie de l'éducation, j'ai développé une approche interactionniste sur les relations enseignants-élèves. De ce fait, j'ai mené une recherche empirique basée sur une méthode qualitative, constituée notamment d'entretiens où j'ai pu interroger 22 enseignants travaillant principalement dans des collèges d'enseignement secondaire publics et privés. Du point de vue du traitement des données, je me suis appuyé sur les concepts d'Erving Goffman, pour une sociologie du quotidien du rôle d'enseignant.

Tout d'abord, j'ai développé un récit sociologique en posant l'hypothèse suivante : la sociologie de l'éducation a elle-même contribué à la construction d'une image trop scolaire de l'enseignant, en l'associant essentiellement aux interactions se déroulant au sein des institutions éducatives. Si on observe l'enseignant analysé par Émile Durkheim, Pierre Bourdieu ou François Dubet, on ne le verra jamais en dehors du contexte scolaire. Cette image limitée de l'enseignant ne prend pas en compte une dimension sociale que j'ai considérée comme importante : agir en tant qu'enseignant signifie agir à travers l'un des nombreux rôles sociaux composant la vie d'un individu.

Ensuite, je me suis servi des écrits de Goffman dans le but d'explorer les relations de proximité et de distance entre les enseignants et les élèves sur les réseaux sociaux – Facebook en particulier. Ces espaces de communication extra-scolaires supposent des enseignants non seulement concernés par l'enseignement, mais aussi par ce que leurs images peuvent dire d'eux-mêmes, ce qui leur permet de tenter de contrôler les impressions éventuelles qu'ils produiraient sur leurs élèves via Facebook. L'enjeu pour les enseignants devient donc celui de savoir comment gérer les impressions produites par les élèves, en évitant la mise en exposition d'images et de textes considérés comme privés et inappropriés à l'image que l'enseignant tient de lui-même.

Participation à des projets de recherche

2021 – 2024

Dans le cadre du projet de recherche *Éducation scolaire et justice sociale : l'escalade des inégalités au XXIème siècle*, j'ai participé aux activités de recherche du Laboratoire de Recherches Sociologiques Pierre Bourdieu, coordonné par Mme Ione Ribeiro Valle (Université Fédérale de Santa Catarina – UFSC –

Brésil). Ce projet, suivi à distance et en présentiel lors de déplacements au Brésil, a abouti à un ouvrage collectif, *Sociologie de l'éducation en mouvement*. Il a eu la particularité d'exploiter des enjeux communs aux contextes français et brésilien à partir d'un ensemble d'entretiens menés auprès d'enseignants-chercheurs tels que François Dubet, Éric Plaisance et David Le Breton. Dans le même ouvrage, nous avons publié des témoignages de Gabriel Langouët et de Jean-Claude Passeron au sujet de leurs parcours de recherche.

Résultats : 1 direction d'ouvrage collectif (2022) et 1 chapitre de livre (2024).

2017 – 2020

Dans le cadre du projet de recherche *École et contemporanéité : curriculum, technologies, évaluation et gestion*, avec Mme Gicele Maria Cervi, j'ai codirigé des séminaires d'études ayant pour fonction structurante de produire des travaux destinés à la publication dans des revues à comité de lecture. J'ai également mené une recherche sur l'idéologisation de l'enseignement public brésilien à travers l'analyse du mouvement auto-nommé *École Sans Parti*. Cette enquête appréhende l'école comme un lieu de controverses axiologiques et interroge les redéfinitions normatives du rapport maître-élève. Elle m'a conduit à analyser les dimensions instables de cette relation, en prêtant attention aux ajustements interactionnels à travers lesquels se négocient les normes éducatives.

Résultats : 3 publications dans des revues à comités de lecture et qualifiantes au Brésil (2017, 2019, 2021).

2013 – 2017

Dans le cadre du projet de recherche *Éducation scolaire, justice sociale*, j'ai participé au projet de recherche de Mme Ione Ribeiro Valle, en parallèle à ma formation doctorale. J'ai mobilisé la pensée d'Émile Durkheim pour analyser les controverses propres à l'enseignement, notamment à partir de la distinction entre sacré et profane dans sa réflexion sur l'éducation. Dans cette perspective, j'ai étudié la dimension conflictuelle du rôle enseignant et les antagonismes de valeurs à l'œuvre dans différentes situations scolaires (enseignement de l'art, de la lecture, pratiques disciplinaires).

Résultats : 3 articles publiés dans des revues à comités de lecture et qualifiantes au Brésil (2015, 2016, 2020).

2010 – 2012

Dans le cadre du projet de recherche *École et travail : représentations sociales sur l'école chez des enfants travailleurs au Brésil*, j'ai participé aux activités de recherche du Groupe d'études interdisciplinaires sur l'enfance et l'adolescence, sous la direction de Mme Rita de Cassia Marchi. J'ai mené des recherches sur la scolarisation de l'élite brésilienne en l'inscrivant dans une perspective historique, centrée sur les lycées du XIX^e siècle, institutions chargées à la fois de discipliner et de distinguer la jeunesse. Dans ce cadre, j'ai analysé les rites d'institution comme des dispositifs socialement orientés vers la production d'une forme spécifique de masculinité caractéristique de cette période. Mon enquête s'est principalement attachée à l'étude de rites organisés au sein de l'espace scolaire, tels que les gratifications sportives, les évaluations sommatives ou encore la divulgation publique des notes. Je les ai appréhendés comme des mécanismes contribuant à la construction et à la légitimation des hiérarchies scolaires et sociales.

Résultats : 3 articles dans des revues à comités de lecture et qualifiantes au Brésil (2013, 2013, 2017).

Interventions dans des colloques et journées d'études en France et à l'étranger

Conférences

4. CONFERÊNCIA, UNIVERSITÉ FÉDERALE DE SANTA CATARINA (UFSC), BRÉSIL, 2023. Titre de la communication : Sociologie d'une controverse scolaire : la dissection d'animaux dans l'enseignement des Sciences en France.

TITRE ORIGINAL : SOCIOLOGIA DE UMA CONTROVERSA ESCOLAR : A DISSECAÇÃO DE ANIMAIS NO ENSINO DE CIÊNCIAS NA FRANÇA.

3. SEMANA ACADÊMICA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, UNIVERSITÉ RÉGIONALE DE BLUMENAU (FURB), BRÉSIL, 2018. Titre de la communication : Don Quichotte contre les moulins : un essai sur le Mouvement politique Ecole Sans Parti.

TITRE ORIGINAL : D. QUIXOTE CONTRA OS MOINHOS: UM EXAME SOBRE O MOVIMENTO ESCOLA SEM PARTIDO.

2. JORNADA DE ESTUDOS EM DIREITOS HUMANOS, UNIVERSITÉ RÉGIONALE DE BLUMENAU (FURB), BRÉSIL, 2018. Titre de la communication : Salle de cours : splendeurs et misères d'un espace éducatif.

TITRE ORIGINAL : SALA DE AULA: MISÉRIAS E GRANDEZAS DE UM ESPAÇO EDUCATIVO.

1. SEMANA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, INSTITUT FÉDÉRALE CATARINENSE, ARAQUARI, BRÉSIL, DU 15 AU 22 SEPTEMBRE, 2017. Titre de la communication : Enseignants sur Facebook : explorations sur la gestion de la proximité et de la distance devant le public scolaire.

TITRE ORIGINAL : [PROFESSORES NO FACEBOOK : GESTÃO DA DISTÂNCIA E A DA PROXIMIDADE FACE AO PÚBLICO ESCOLAR](#).

Communications sans actes dans des colloques internationaux ou nationaux (C-COM)

8. RENCONTRE « GIS ARTS & ÉDUCATION – METHODOLOGIES DE RECHERCHE », CNAM, GUINGAMP, FRANCE, 30 SEPTEMBRE 2025. Titre de la communication : [Jean Prouvé et la modernisation des mobiliers scolaires](#)

7. COLLOQUE « SUPPORTS DIDACTIQUES, RESSOURCES PEDAGOGIQUES : FORMES, INEGALITES, AUTORITES ET PRATIQUES – DIDACTIFEN 2024 » UNIVERSITE DE LIEGE, CAMPUS DU SART TILMAN, BELGIQUE, 23 ET 24 MAI 2024.

Titre de la communication : Une ressource pédagogique qui trouble : quoi faire de la dissection à l'école ?

6. COLLOQUE INTERNATIONAL ET INTERDISCIPLINAIRE « LES VALEURS DE LA CONNAISSANCE » UNIVERSITÉ DE HAUTE-ALSACE (UHA), CAMPUS ILLBERG, MULHOUSE, 29 NOVEMBRE 2023.

Titre de la communication : La dissection à l'école : sociologie d'une controverse pédagogique

5. COLLOQUE « EDUCATION 4.1 ! DISTANCES, MEDIATIONS DES SAVOIRS ET DES FORMATIONS » REVUE DISTANCES ET MEDIATIONS DES SAVOIRS ET ÉCOLE D'INGENIERIE DE LA FORMATION A DISTANCE (EIFAD), POITIERS, 17 ET 18 JANVIER 2019.

Titre de la communication : [Enseignants sur Facebook : gestion de la proximité et de la distance devant le public scolaire](#).

4. REUNIAO CIENTIFICA REGIONAL DA ANPED « EDUCATION, DEMOCRACIE ET JUSTICE SOCIALE » UNIVERSITÉ FÉDÉRALE DE L'ÉTAT DU RIO GRANDE DO SUL (UFRGS), PORTO ALEGRE, BRÉSIL, DU 23 AU 26 JUILLET 2018.

Titre de la communication : A educação entre o sagrado e profano: uma leitura da Evolução Pedagógica de Émile Durkheim.

3. CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (EDUCERE) « FORMAÇÃO DE PROFESSORES : DIÁLOGOS » PONTIFÍCA UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'ÉTAT DU PARANÁ, CURITIBA, BRÉSIL, DU 16 AU 19 SEPTEMBRE 2019.

Titre de la communication : Campo de poder na obra La Noblesse d'Etat: um instrumento de análise.

2. INTERNATIONAL CONFERENCE INEQUALITIES OF ACCESS TO HIGHER EDUCATION : THE ROLE OF POLICIES, INSTITUTIONS AND MARKETS, INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES DE PARIS, SCIENCES PO, PARIS, DU 8 ET 9 OCTOBRE 2015.

Titre de la communication : [Affirmative action in Brazil: a case study of students entering the Federal University at Santa Catarina.](#)

1. CONGRESSO LUSO-BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: RITUAIS, ESPAÇOS ET PATRIMÔNIOS ESCOLARES. UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA, LISBONNE, DU 12 AU 15 JUILLET 2012.

Titre de la communication : [Os ritos de instituição no romance O Ateneu de Raul Pompeia.](#)

Communications par affiche (AFF)

2. SEMANA DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO, UNIVERSITÉ FÉDÉRALE DE SANTA CATARINA, FLORIANOPOLIS, BRÉSIL, DU 21 AU 24 NOVEMBRE 2012.

Titre de la communication : [Justiça, Ritos Escolares e Práticas de Distinção](#)

1. MOSTRA INTEGRADA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, UNIVERSITÉ RÉGIONALE DE BLUMENAU, BLUMENAU, BRÉSIL, DU 28 ET 29 SEPTEMBRE 2010.

Titre de la communication : [Além das portas d'O Ateneu: uma abordagem sociológica sobre os mecanismos disciplinares no romance de Raul Pompéia](#)

Coorganisation de colloque international

1. « Colloque International sur Enfances et Écoles (COLINE) » coorganisé avec Gicele Cervi, Rita Marchi et al. à l'Université Régionale de Blumenau (FURB), Blumenau, Brésil, du 27 au 28 septembre, 2018. Montant reçu pour l'organisation du colloque, à la suite de l'appel à projet : R\$25.000,00 ≈ € 6.250,00.

RESPONSABILITÉS COLLECTIVES ET DIFFUSION SCIENTIFIQUE

Responsabilités éditoriales

- Pendant l'année 2018-2019, responsable, avec Rita Marchi, de la révision et la publication en ligne de Manuscrits de l'année 2018-2019 de la revue *Atos de Pesquisa em Educação*.
- Membre depuis 2017 du comité de lecture de la *Revista Ensaio : políticas públicas da educação* da Fundação Cesgranrio (Rio de Janeiro).
- Membre depuis 2017 du comité de lecture de la *Revista Educação & Pesquisa* da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (USP)

Responsabilités pédagogiques et administratives

❖ **Participation à la construction de la maquette de formation** : A l'Université de Lorraine, j'ai été activement impliqué dans la construction d'une nouvelle maquette de formation en Sciences de l'éducation pour l'année universitaire 2024-2025, en contribuant à la structuration des enseignements autour des enjeux contemporains de la formation, notamment l'analyse des situations éducatives, des pratiques professionnelles et des processus de socialisation.

❖ Participation à un jury de soutenance de thèse (Doctorat) ; huit jurys de soutenance de mémoire (Master) ; et sept jurys de Soutenance de monographie (Licence)

Publications de vulgarisation et activités de médiation scientifique (PV)

9. Synthèse destinée au grand public sur les innovations techniques et esthétiques du mobilier scolaire dans les années 1930, pour le site [Cabiers pédagogiques](#), 2026.

8. Synthèse destinée au grand public concernant l'entretien « *L'enseignement, un problème d'énergie émotionnel. Entretien avec Randall Collins* » pour le site [Anthropocène2050](#), 2023.

7. Synthèse destinée au grand public concernant l'entretien « *Avec Michèle Petit* » pour [La nouvelle revue - Éducation et société inclusives](#), 2023.

6. Synthèse destinée au grand public concernant l'article « *O que há de comum entre Don Quixote e o Movimento Escola Sem Partido ?* » pour le site [SciELO em Perspectiva](#), 2020.

5. Synthèse destinée au grand public concernant l'article « *Professores e alunos, juntos, no Facebook: questões sobre gestão da distância e da proximidade* » pour le site [Pensar a educação em pauta](#), 2018.

4. Intervention lors de l'émission [Balanço Geral](#), sur la chaîne télévisée RICTV, 2018.

3. Commentaire dans l'émission journalistique, [Rede de ensino de Blumenau aumenta notas do IDEB](#), sur la chaîne télévisée RICTV, 2018.

2. Entretien dans l'émission [Cidadania em Debate](#), sur la chaîne FURBTV, 2017.

1. Synthèse destinée au grand public concernant le livre « *Norbert Elias par lui-même* » pour le site [Sarau eletrônico](#), 2010.

APPENDICE : MÉTHODE D'ENSEIGNEMENT

L'enseignement universitaire peut être considéré comme un rite dans le sens où 1) un ensemble d'étudiants s'y trouvent physiquement rassemblés dans un même espace-temps ; 2) un objet ou objectif commun choisi par l'enseignant sert à attirer l'attention collective ; 3) ce rassemblement temporaire est censé produire un ensemble de symboles (résultats, compliments, avertissements) produisant des effets émotionnels qui sont variables de l'enthousiasme au décrochage. La méthode ci-dessous serait une manière d'inciter la production d'une identité collective et positive en salle de cours, tout en associant l'apprentissage de compétences à l'exigence de contenus scientifiques.

Pré-organisation. Cette étape préparatoire consiste à créer une anthologie personnelle des grands extraits de textes classiques ou contemporains, qui deviendront ainsi des fiches imprimables sur du papier A4 (recto-verso). Ces fiches contiennent chacune un argument considéré comme indispensable à la compréhension d'un sujet en particulier. À l'égard de la sociologie du corps, l'on pourrait penser à un grand extrait de Durkheim sur l'effervescence sociale dégagée des rites et de la co-présence physique, à un extrait de Bourdieu sur la perception sociale du corps, ou encore à un extrait d'Erving Goffman sur les modes de violation corporelle. Ces extraits choisis, qui auraient pour fonction d'être chacun l'objet d'un cours en particulier, seraient distribués aux étudiants lors du premier jour du cours ou envoyés directement par mail, à condition qu'ils puissent les imprimer eux-mêmes.

DÉROULÉ D'UNE SÉANCE-TYPE – 2HeTD.

Première partie – 10min. Je présente tout d'abord une stratégie de lecture (document ci-dessous) dans le but d'aider les étudiants à repérer et à comprendre les sujets essentiels du long extrait proposé. Cette stratégie, comme toutes les autres, est définie par des niveaux 1, 2, 3, etc., de sorte que les étudiants puissent progresser vers des compétences de lecture leur permettant non seulement de comprendre, mais aussi d'interpréter, d'interroger, voire de critiquer un texte. Une fois la méthode acquise, les étudiants peuvent la réutiliser lors de prochaines séances ou même essayer d'avancer vers d'autres niveaux.

Deuxième partie – 20min. L'effort de lecture devra aboutir à un document où les étudiants auront réussi, au moins, à repérer des mots-clés qui traduisent le sujet principal de l'extrait. À partir des mots-clés énoncés ouvertement par les étudiants (à l'issue d'un petit tour de table ou d'un tirage au sort), je fais un mini cours magistral tout en intégrant ces mots dans mon exposé ; je construis ainsi un tissu argumentatif basé sur le vocabulaire scientifique repéré par les étudiants eux-mêmes.

Troisième partie – 20 min. Dans la suite du mini-exposé, j'applique un QCM interactif concernant le grand extrait étudié, avec un maximum de 8 questions. L'interactivité de l'activité est indispensable pour que, à l'aide d'un ordinateur ou d'un téléphone portable, les étudiants puissent répondre aux questions en même temps que j'observe les taux de réussite et les erreurs en temps réel. Au dévoilement de chaque réponse, je profite surtout de ce moment pour réexpliquer celles qui ont un taux de mauvaises réponses plus élevé. Ce moment permet également de féliciter l'ensemble des étudiants lorsque le taux de réussite est élevé pour une question ou une autre.

Quatrième partie – 60min. Les trois étapes suivies jusqu'ici avaient pour objectif de consolider un contenu considéré comme intellectuellement exigeant. La quatrième et dernière étape vise, cette fois-ci, à mettre ces acquis en pratique. À partir d'un travail d'association, il s'agit maintenant de répondre à la question suivante : comment l'argument étudié apporte-t-il des éclairages sur les enjeux contemporains ? La réponse à cette question pourrait être incitée à partir des travaux dans l'objectif de pointer des manifestations réelles d'un concept en s'appuyant sur : a) des articles de presse ; b) des témoignages d'expériences personnelles ; c) des récits de faits historiques ; d) des échanges issus des réseaux sociaux ou des forums en ligne.

** Les dix minutes restantes servent à gérer des imprévus ou des pertes de temps incidentelles lors de la transition entre une étape et une autre.*

[Document remis aux étudiants pour la séance]

Deux premiers niveaux pour maîtriser une stratégie de lecture efficace

NIVEAU 1 – PRIMO-DÉBUTANT – Cette stratégie de lecture vise à créer une vision à la fois générale et détaillée d'un texte en utilisant trois couleurs différentes de marqueurs. Je vous recommande d'utiliser trois couleurs contrastées, par exemple, rouge, jaune, vert, etc. Ce faisant, vous créez une carte visuelle qui rend le contenu accessible et facile à relire ultérieurement. En suivant la stratégie ci-dessous, vous devriez être en mesure de développer une compréhension, sinon approfondie, au moins structurée d'un texte. J'attends de vous, en ce sens, une rétention d'informations clés, une capacité à synthétiser les idées principales et une facilité à identifier des exemples concrets qui illustrent ces idées. Allez, à vos marqueurs !

PREMIERE LECTURE. Lisez une première fois le texte indiqué **sans faire aucune annotation**. Cela peut sembler contre-intuitif, mais cette approche présente des intérêts pédagogiques et cognitifs. Vous essayerez de suivre le fil directeur du texte, de travailler votre mémoire et de mobiliser votre concentration, tout en laissant s'exprimer votre ressenti spontané face à la lecture.

DEUXIEME LECTURE. Relisez le texte et marquez tous les mots et petites expressions clés avec une couleur identique. Ces repères devraient vous permettre d'identifier les principaux sujets du texte. Avec une autre couleur, marquez les phrases qui, selon vous, résument ou sont directement liées aux sujets que vous avez repérés avec votre première couleur. Si un mot déjà marqué avec la première couleur se trouve dans votre phrase, laissez-le tel quel. Enfin, avec une troisième couleur, marquez quelques passages qui, selon vous, donnent des exemples concrets, pratiques ou factuels illustrant ce que vous avez repéré avec votre deuxième couleur.

NIVEAU 2 – DÉBUTANT – Prérequis : Niveau 1 accompli et maîtrisé – Cette deuxième stratégie est dans la continuité de la première ; elle consiste à produire une vision structurée d'un texte à partir de l'identification de transitions qui dynamisent une argumentation soutenue, du début à la fin. Cela vous permettra d'avoir une vision claire du déroulé d'un texte, tout en repérant les cheminements qu'il a dû obligatoirement emprunter pour arriver aux conclusions qu'il soutient.

PRINCIPE DE BASE : Considérez la métaphore suivante : **tous les grands textes scientifiques sont comme de belles maisons soigneusement construites** ; ils ont une architecture minutieusement réfléchie où chaque paragraphe (chaque espace de vie, donc) est une partie qui rend le tout cohérent, harmonieux et agréable à lire.

STRATÉGIE DE LECTURE : La stratégie ici consiste à nommer les pièces de la maison qu'est votre texte, tout en indiquant, au bord de chaque paragraphe, au moins une expression ou une phrase-clé. Cette fois-ci, **utilisez un crayon à papier**, tout en sachant que vos notations pourront évoluer au fur et à mesure que vous avancerez dans la compréhension du texte.

Exemple de deux fiches servant de supports d'enseignement, contenant des extraits d'Émile Durkheim et d'Erving Goffman (recto-verso) :

EFFERVESCENCE DES RASSEMBLEMENTS Émile Durkheim (1858-1917) [...] Au sein d'une assemblée qu'échauffe une passion commune, nous devenons susceptibles de sentiments et d'actes dont nous sommes incapables quand nous sommes réduits à nos seules forces ; et quand l'assemblée est dissoute, quand, nous retrouvant seul avec nous-même, nous retombons à notre niveau ordinaire, nous pouvons mesurer alors toute la hauteur dont nous avons été soulevés au-dessus de nous-même. L'histoire abonde en exemples de ce genre. Il suffit de penser à la nuit du 4 août, où une assemblée fut tout à coup portée à un acte de sacrifice et d'abnégation auquel chacun de ses membres se refusait la veille et dont tous furent surpris le lendemain. C'est pour cette raison que tous les partis, politiques, économiques, confessionnels, prennent soin de provoquer périodiquement des réunions où leurs adeptes puissent revivifier leur foi commune en la manifestant en commun. Pour raffermir des sentiments qui, abandonnés à eux-mêmes, s'étioleraient, il suffit de rapprocher et de mettre en relations plus étroites et plus actives ceux qui les éprouvent. Voilà aussi ce qui explique l'attitude si particulière de l'homme qui parle à une foule, si, du moins, il est parvenu à entrer en communion avec elle. Son langage a une sorte de grandiloquence qui serait ridicule dans les circonstances ordinaires ; ses gestes ont quelque chose de dominant ; sa pensée même est impotente de la mesure et se laisse facilement aller à toute sorte d'outrances. C'est qu'il sent en lui comme une pléthore anormale de forces qui le débordent et qui tendent à se répandre hors de lui ; il a même parfois l'impression qu'il est dominé par une puissance morale qui le dépasse et dont il n'est que l'interprète. C'est à ce trait que se reconnaît ce qu'on a souvent appelé le démon de l'inspiration oratoire. Or, ce surcroît exceptionnel de forces est bien réel : il lui vient du groupe même auquel il s'adresse. Les sentiments qu'il provoque par sa parole reviennent vers lui, mais grossis, amplifiés, et ils renforcent d'autant son sentiment propre. Les énergies passionnelles qu'il soulève retentissent en lui et relèvent son ton vital. Ce n'est plus un simple individu qui parle, c'est un groupe incarné et personnel. En dehors de ces états passagers ou intermittents, il en est de plus durables où cette influence corroborative de la société se fait sentir avec plus de suite et souvent même avec plus d'écart. Il y a des périodes historiques où, sous l'influence de quelque grand ébranlement collectif, les inter-actions sociales deviennent beaucoup plus fréquentes et plus actives. Les individus se recherchent, s'assemblent davantage. Il en résulte une effervescence générale, caractéristique des époques révolutionnaires ou créatrices. Or, cette suractivité a pour effet une stimulation générale des forces individuelles. On vit plus et autrement qu'en temps normal. Les changements ne sont pas seulement de nuances et de degrés ; l'homme devient autre. Les passions qui l'agitent sont d'une telle intensité qu'elles ne peuvent se satisfaire que par des actes violents, démesurés : actes d'héroïsme surhumain ou de barbarie sanguinaire. C'est là ce qui explique, par exemple, les croisades et tant de scènes, ou subimes ou sauvages, de la Révolution française. Sous l'influence de l'exaltation générale, on voit le bourgeois le plus médiocre ou le plus inoffensif se transformer soit en héros soit en bourreau. Et tous ces processus mentaux sont si bien de ceux qui sont à la racine de la religion que les individus eux-mêmes se sont souvent représentés, sous une forme expressément religieuse, la pression à laquelle ils cédaient ainsi. Les croisés croyaient sentir Dieu présent au milieu d'eux et leur enjoignant de partir à la conquête de la Terre Sainte ; Jeanne d'Arc croyait obéir à des voix célestes. Mais ce n'est pas seulement dans ces circonstances exceptionnelles que cette action stimulante de la société se fait sentir ; il n'est, pour ainsi dire, pas un instant de notre vie où quelque afflux d'énergie ne nous vienne du dehors. L'homme qui fait son devoir trouve, dans les manifestations de toute sorte par lesquelles s'expriment la sympathie, l'estime, l'affection que ses semblables ont pour lui, une impression de réconfort, dont il ne se rend pas compte le plus souvent, mais qui le soutient. Le sentiment que la société a de lui, rehausse le sentiment qu'il a de lui-même. Parce qu'il est en harmonie morale avec ses contemporains, il a plus de confiance, de courage, de hardiesse dans l'action, tout comme le fidèle qui croit sentir les regards de son dieu tournés bienveillamment vers lui. Il se produit ainsi comme une sustentation perpétuelle de notre être moral. Comme elle varie suivant une multitude de circonstances extérieures, suivant que nos rapports avec les groupes sociaux qui nous entourent sont plus ou moins actifs, suivant ce que sont ces groupes, nous ne pouvons pas ne pas sentir que ce tonus moral dépend d'une cause externe ; mais nous n'apercevons pas où est cette cause ni ce qu'elle est. Aussi la concevons-nous couramment sous la forme d'une puissance morale qui, tout en nous étant immanente,	représente en nous autre chose que nous-même : c'est la conscience morale dont, d'ailleurs, le commun des hommes ne s'est jamais fait une représentation un peu distincte qu'à l'aide de symboles religieux. [...] La vie des sociétés australiennes passe alternativement par deux phases différentes. Tantôt la population est dispersée par petits groupes qui vaguent, indépendamment les uns des autres, à leurs occupations ; chaque famille vit alors de son côté, chassant, pêchant, cherchant en un mot, à se procurer la nourriture indispensable par tous les moyens dont elle dispose. Tantôt, au contraire, la population se concentre et se condense, pour un temps qui varie de plusieurs jours à plusieurs mois, sur des points déterminés. Cette concentration a eu lieu quand un clan ou une portion de tribu est convoqué dans ses assises et que, à cette occasion, on célèbre une cérémonie religieuse ou qu'on tient ce qu'on appelle, dans le langage usuel de l'ethnographie, un <i>corrobore</i> de la manière la plus tranchée. Dans la première, l'activité économique est prépondérante, et elle est généralement d'une très médiocre intensité. La collecte des graines ou des herbes nécessaires à l'alimentation, la chasse ou la pêche ne sont pas des occupations qui peuvent éveiller de bien vives passions. L'état de dispersion où se trouve alors la société achève de rendre la vie uniforme, languissante et terne. Mais qu'un corrobore ait lieu et tout change. Parce que les facultés émotives et passionnelles du primitif ne sont qu'imparfaitement soumises au contrôle de sa raison et de sa volonté, il perd aisément la maîtrise de soi. Un événement de quelque importance le met tout de suite hors de lui. Reçoit-il une heureuse nouvelle ? Ce sont des transports d'enthousiasme. Dans le cas contraire, on le voit courir çà et là comme un fou, se livrer à toutes sortes de mouvements désordonnés, crier, hurler, ramasser de la poussière, la jeter dans toutes les directions, se mondre, brandir ses armes d'un air furieux, etc. Or, le seul fait de l'agglomération agit comme un excitant exceptionnellement puissant. Une fois les individus rassemblés il se dégage de leur rapprochement une sorte d'électricité qui les transporte vite à un degré extraordinaire d'exaltation. Chaque sentiment exprimé vient retentir, sans résistance, dans toutes ces consciences largement ouvertes aux impressions extérieures : chacune d'elles fait écho aux autres et réciproquement. L'impulsion initiale va ainsi s'amplifiant à mesure qu'elle se répète, comme une avalanche grossit à mesure qu'elle avance. Et comme des passions aussi vives et aussi affranchies de tout contrôle ne peuvent pas ne pas se répandre au dehors, ce ne sont, de toutes parts, que gestes violents, que cris, véritables hurlements, bruits assourdissants de toute sorte qui continuent encore à intensifier l'état qu'ils manifestent. Sans doute, parce qu'un sentiment collectif ne peut s'exprimer collectivement qu'à condition d'observer un certain ordre qui permette le concert et les mouvements d'ensemble, ces gestes et ces cris tendant d'eux-mêmes à se rythmer et à se régulariser ; de là, les chants et les danses. Mais, en prenant une forme plus régulière, ils ne perdent rien de leur violence naturelle ; le tumulte réglé reste du tumulte. La voix humaine ne suffit même pas à la tâche on en renforce l'action au moyen de procédés artificiels on frappe les boomerangs les uns contre les autres ; on fait tourner les <i>bull-roarers</i>. Il est probable que ces instruments, dont l'emploi est si général dans les cérémonies religieuses d'Australie, ont, avant tout, servi à traduire d'une manière plus adéquate l'agitation ressentie. Mais en même temps qu'ils la traduisent, ils la renforcent. L'effervescence devient souvent telle qu'elle entraîne à des actes mous. Les passions déchaînées sortent d'une telle impétuosité qu'elles ne se laissent contenir par rien. On est tellement en dehors des conditions ordinaires de la vie et on en a si bien conscience qu'on éprouve comme le besoin de se mettre en dehors et au-dessus de la morale ordinaire. Les sexes s'accouplent contrairement aux règles qui président au commerce sexuel. Les hommes échantant leurs femmes. Parfois même, des unions incestueuses qui, en temps normal, sont jugées abominables et sont sévèrement condamnées, se contractent ostensiblement et impunément. Si l'on ajoute à cela que ces cérémonies ont généralement lieu la nuit, au milieu de ténèbres que perço, çà et là, la lumière des feux, on se représentera aisément quel effet doivent produire de semblables scènes sur l'esprit de tous ceux qui y participent. Elles déterminent une si violente surexcitation de toute la vie physique et mentale qu'elle ne peut être supportée très longtemps : l'acteur qui tient le principal rôle finit par tomber épuisé sur le sol. — Émile Durkheim, 1900, Les formes élémentaires de la vie religieuse, PUF, p. 239-207.
ENGAGEMENT INDIVIDUEL, CONTRAINTES INSTITUTIONNELLES Erving Goffman (1922-1992) Entre toute réalité sociale – idéologie, nation, métier, famille ou simplement échange verbal – et l'individu qui y participe existent des liens aux propriétés communes. L'individu est soumis à des obligations tantôt pénibles – lorsqu'elles impliquent une décision à prendre, un travail à faire, un service à rendre, du temps à passer, de l'argent à donner –, tantôt agréables, lorsqu'elles font appel aux sentiments d'appartenance, d'identification ou d'attachement sentimental. La participation à une réalité sociale exige donc implicitement l'engagement et l'attachement simultanés de l'individu. Mais les exigences d'une institution ont des limites qu'il faut définir si l'on veut bien comprendre le problème que pose la participation. L'armée demande au soldat d'être brave, mais n'exige pas que sa bravoure excède les limites du devoir, elle accorde même en certaines circonstances de la vie personnelle des permissions spéciales qui atténuent la rigueur de ses exigences. De même, pour former avec son mari une unité sociale évidente, une épouse doit paraître constamment en public à ses côtés, mais simultanément les tâches professionnelles séparent quotidiennement le couple et il se peut même que, de temps à autre, le mari prenne la liberté de passer la soirée seul dans un bar, de jouer aux cartes avec d'autres consommateurs ou de se livrer à tout autre occupation indépendante. La sociologie a précisément fait de ce lien social et de ses limites la double thème de ses investigations traditionnelles. Dans les sociétés occidentales, l'accord formel, ou contrat, exprime le double aspect de cette relation en sanctionnant, par le même acte écrit, le lien créé et les limites de sa validité. Mais on ne peut pas se contenter de constater cette dualité du contrat. Depuis les travaux de Durkheim, nous savons que tout contrat présuppose des clauses non formulées sur la personne des contractants. En s'accordant sur ce qu'elles se doivent ou ne doivent pas, les parties acceptent tacitement les dispositions générales de validité, les droits et obligations contractuelles, les diverses conditions d'invalidation et la légitimité des types de sanctions encourues en cas de rupture de contrat. Les parties s'accordent aussi tacitement sur leur compétence juridique, leur bonne foi et les limites entre lesquelles se fonde la sincérité du contrat. Renoncer par contrat à certaines prérogatives, s'en réserver d'autres, c'est, tacitement, de la part de chacune des parties, reconnaître qu'elle jouit effectivement de ces prérogatives et peut en disposer, par contrat, en toute légitimité. Bref, passer un contrat, c'est affirmer en tant qu'individu doté d'une personnalité et d'une existence précises. Le contrat le plus insignifiant, qui définit minutieusement les droits et les devoirs d'un individu, repose donc parfois sur un nombre considérable de présupposés qui concernent la personnalité de cet individu. [...] L'EMPRISE DE L'INSTITUTION Une organisation utilitaire ne survit que si elle est capable de susciter chez ses membres une contribution active qui présente une utilité, ce qui implique la nécessité de définir explicitement les moyens et les fins. Cependant, comme le montre Chester Bernard, une organisation agissant par le truchement de sa direction doit fixer les limites au-delà desquelles elle ne peut compter sur la contribution active de ses membres. L'homme passe pour être faible : il faut user envers lui de compromis, lui témoigner de la considération et des égards. La manière spécifique dont s'expriment ces limites à l'utilisation des participants dans un milieu culturel donné, constitue une caractéristique très importante de ce milieu. Schématiquement, dans la mesure où l'on accepte d'assimiler, selon le point de vue adopté ici, l'organisation à ses dirigeants, les caractéristiques suivantes résument des manières approximative la représentation que les Anglo-américains se font de ses limites.	En première lieu, pendant sa période de participation active à l'organisation, tout membre bénéficie d'une certaine bien-être supérieur au minimum nécessaire à la conservation biologique de l'organisme humain, c'est-à-dire certains niveaux de confort, de santé, de sécurité ; il bénéficie aussi de certaines garanties qualitatives et quantitatives pour l'effort qu'on lui demande d'accomplir ; on prend en considération son appartenance à d'autres organisations qui ont des droits sur lui, on lui confère également le droit de se retirer de l'organisation et de se mettre en congé, de formuler des griefs et même de faire appel ; au moins au niveau des déclarations publiques, on lui confère les droits à la dignité, à la liberté d'expression et à l'initiative personnelle. Ces garanties prouvent qu'un homme ne se définit pas simplement par sa participation à telle ou telle organisation. En second lieu, selon ce système de représentation, l'individu coopère de son plan gré parce qu'il trouve dans l'organisation un ensemble des « valeurs associées » (joint values) dans lesquelles se confondent, pour des raisons intrinsèques aussi bien que stratégiques, son propre intérêt et celui de l'organisation. Parfois, c'est l'individu qui s'identifie au but et au destin de l'organisation ; c'est le cas de quiconque s'engouffrait de son école ou de son lieu de travail. En d'autres circonstances, c'est en quelque sorte l'organisation qui s'introduit dans le destin individuel d'un sujet, comme lorsqu'un membre d'une équipe médicale se prend d'une véritable passion pour la guérison d'un malade. Dans la plupart des organisations, les motivations de l'individu relèvent en proportion variable de ces deux types de valeurs associées. En troisième lieu, on admet parfois la nécessité de fournir des « stimulants » sous forme de récompenses ou de rétributions officieuses : on reconnaît ainsi clairement que les intérêts fondamentaux de l'individu diffèrent de ceux de l'organisation. Certain de ces stimulants consistent en récompenses dont le bénéficiaire peut user selon son bon plaisir à l'extérieur de l'établissement, en dehors du contrôle des autres membres de l'organisation : rétributions en argent, formation professionnelle et remise de diplômes constituent l'essentiel de ce type de récompenses. D'autres stimulants agissent à l'intérieur de l'établissement : ce sont les menus avantages qui ne se conçoivent que dans ce cadre. Parmi les plus importants, citons les promotions internes et la possibilité de mieux profiter des facilités offertes par l'institution. Au nombre des stimulants qui relèvent simultanément de deux types, on peut citer les titres qui accompagnent certaines fonctions dites « d'exécution ». Enfin, il est possible d'amener les participants à coopérer bon gré mal gré en les menaçant de peines ou de sanctions. Ces stimulants négatifs peuvent consister en une réduction très sensible des récompenses au du niveau de bien-être habituels, mais ils peuvent être aussi d'une autre nature : l'idée que la punition puisse constituer un moyen efficace pour susciter l'activité désirée suppose une conception de la nature humaine différente de celle qui sous-tend la croyance en l'effet motivant des stimulants. La peur de la sanction semble suffisante pour empêcher l'individu d'accomplir ou de ne pas accomplir certains actes. Mais il faut, semble-t-il, des stimulants positifs si l'on veut obtenir un effort personnel soutenu et de longue portée. Ainsi, dans notre société, comme dans d'autres sans doute, une « organisation utilitaire » ne se contente pas d'utiliser l'activité de ses membres, elle définit aussi les normes officielles en fait de bien-être, de valeurs associées, de stimulants et de sanctions. Ces conceptions élèvent un simple contrat de participation aux dimensions d'une définition de la nature et de l'être social du participant. Ces représentations implicites constituent un élément important des valeurs que défend toute organisation, indépendamment de son degré d'efficacité ou de son apparence impersonnelle. Les dispositions sociales propres à toute organisation impliquent donc une conception qui, d'ailleurs, ne les concerne pas seulement en tant que membres, mais plus profondément en tant qu'être humains. Erving Goffman, 1968, <i>Asiles sur le condition sociale des malades mentaux</i>, Les éditions de Minuit, p. 224-224

ANNEXES

Justificatifs des travaux en cours, à paraître et des articles en évaluation

TRAVAIL EN COURS. *Lettre des Presses de l'Université Laval, reçue le 6 mai 2024, à propos du livre Pensées cosmopolites sur l'éducation. Le destinataire était Emmanuel Nal (Université de Haute-Alsace), directeur de l'ouvrage collectif et responsable de la médiation avec l'éditeur.*



**Presses de
l'Université Laval**

Pavillon de l'Est
2180 chemin Sainte-Foy, 1^{er} étage
Québec (Québec) G1V 0A6 CANADA



www.pulaval.com

TÉLÉPHONE : 418 656-2803 • TÉLÉCOPIEUR : 418 656-3305
COURRIEL : PRESSES@PULULAVAL.CA

Québec, le 6 mai 2024

Monsieur Emmanuel Nal (emmanuel.nal@uha.fr)
Maître de conférences, membre du Laboratoire interuniversitaire des sciences de l'éducation
et de la communication (LISEC) et directeur de l'axe Normes et valeurs
Université de Haute-Alsace
Faculté des Lettres et Sciences humaines, Bureau 326
10 rue des Frères Lumière - 68093 Mulhouse Cedex

**Objet : Publication du projet d'édition « Pensées cosmopolites sur l'éducation :
textes inédits en français »**

Monsieur,

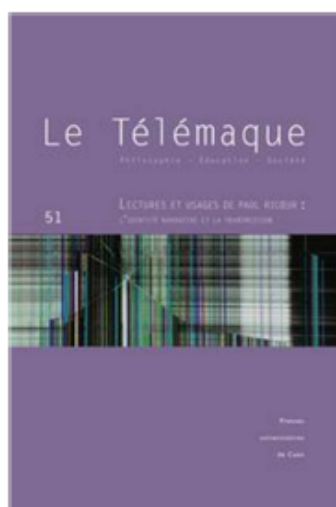
Par la présente, nous confirmons l'intérêt des Presses de l'Université Laval (PUL) à publier
un recueil de textes traduits, que vous dirigerez, et dont le titre provisoire est *Pensées
cosmopolites sur l'éducation : textes inédits en français*.

En vous remerciant de la confiance que vous accordez aux PUL, veuillez recevoir, Monsieur,
nos plus cordiales salutations.

Élise Brouard
Éditrice
Presses de l'Université Laval

À PARAÎTRE PROCHAINEMENT. Document émis par le Rédacteur en chef de la revue Le Télémaque (Hcéres-70) confirmant l'acceptation de l'article.

Didier Moreau
Rédacteur en chef du *Télémaque*



ATTESTATION

Je, soussigné Didier Moreau, rédacteur en chef de la revue **Le Télémaque**, atteste que :

l'article intitulé : « Le Jeune dessinateur de Jan Lievens : support d'une réflexion sur la contemporanéité éducative », proposé par M. Luiz Guilherme Augsburguer et M. Tiago Ribeiro Santos, qui en a assuré la traduction en français, a été retenu pour une prochaine publication dans le *Télémaque*, après quelques corrections mineures.

Pour faire valoir ce que de droit,

Hérépian, le 10/12/2025

Didier Moreau

A handwritten signature of Didier Moreau in black ink on a white background.

À PARAÎTRE PROCHAINEMENT. Document émis par le Rédacteur en chef de la revue Tréma
(Hcéres-70) confirmant l'acceptation de l'article.



Attestation d'expertise et de publication

Nous attestons que l'article intitulé :

« Jean Prouvé et la modernisation des mobiliers scolaires : contribution à une sociologie des agents du marché de l'éducation »

a été soumis à un processus d'expertise en double anonymat et a reçu une évaluation positive en vue de sa publication dans un prochain numéro de la revue Tréma, intitulé «Architecture et ergonomie des espaces scolaires : impacts et influences sur la communauté éducative, du préscolaire à la fin du secondaire », dont la parution est prévue début du second semestre 2026.

Auteur de l'article : Tiago Ribeiro Santos

Cette expertise a confirmé la pertinence scientifique de cet article, en conformité avec les exigences éditoriales et les objectifs thématiques de la revue.

Fait pour valoir ce que de droit,

Le 10 mars 2026, à Montpellier.

Pour le comité de rédaction de la revue Tréma

Sylvain Wagnon

<https://journals.openedition.org/trema/>

À PARAÎTRE PROCHAINEMENT. *Message reçu le 27 janvier 2026, à propos du texte « Randall Collins : le problème d'une sociologie totale »*

« Cher Tiago et cher Alexandre,

Je suis heureuse de vous annoncer que votre présentation a été très appréciée et validée. Je l'ai donc transmise au service d'édition avec la traduction du texte de Randall Collins.

La publication est prévue pour le numéro 3/2026, soit au printemps-été. D'ici là, vous serez contactés lors de la mise en ligne dans la revue SociologieS.

Je vous remercie à nouveau, au nom de la revue, pour votre travail de qualité et d'avoir choisi notre rubrique Découvertes/Redécouvertes.

Bien cordialement,

Patricia Vannier »

À PARAÎTRE PROCHAINEMENT. *Message reçu le 8 octobre 2024, à propos du « compte-rendu » du livre Histoires d'enseignants : paroles croisées de deux générations (les modifications sollicitées dans ce mail ont été respectées et renvoyées à l'éditeur le 15 novembre 2024).*

« Bonjour Tiago,

Merci de votre proposition de compte-rendu de lecture, celui-ci sera publié dans un des prochains numéros de la revue Savoirs avec quelques modifications à faire cependant auparavant si vous en êtes d'accord.

Pourriez-vous svp relire et acter les propositions que j'ai faites comme changements dans le texte pour l'alléger et le rendre plus fluide, revoir les corrections qui restent à faire, et de plus ajouter quelques lignes pour faire un lien avec la cible de la rubrique dans la revue Savoirs, la formation des adultes, introduire l'ouvrage en expliquant en quoi il est intéressant à lire dans le champ de la formation des adultes.

Un grand merci encore pour votre participation à cette rubrique.

Bien à vous

Anne Muller

Maître de conférences en sciences de l'éducation

Université Paris I Panthéon Sorbonne

ISST-IDHES-CNRS